

<p>Materia Lenguaje</p>	<p>Grado 1</p>	<p>Unidad de aprendizaje ¿Cómo suenan las letras del alfabeto?</p>
------------------------------------	---------------------------	---

<p>Título del objeto de aprendizaje</p>	<p>Pronunciación de vocales y consonantes.</p>
--	--

Objetivos de aprendizaje

- El estudiante reconoce las vocales como elementos de las palabras.
- El estudiante produce los sonidos vocálicos.
- El estudiante pronuncia las combinaciones consonante-vocales.
- El estudiante pronuncia palabras que usan la combinación vocal- consonante.
- El estudiante pronuncia palabras con dos consonantes seguidas.

Habilidad/ conocimiento

1. Reconocer el sonido de cada una de las vocales.
2. Diferenciar el sonido de cada una de las vocales.
3. Reconocer la representación gráfica del fonema.
4. Identificar las vocales en una palabra u oración.
5. Reconocer el sonido de cada una de las vocales.
6. Diferenciar el sonido de cada una de las vocales.
7. Reconocer el sonido de cada consonante combinada con las vocales.
8. Reconocer la representación gráfica de la consonante con la vocal.
9. Identificar la combinación consonante vocal en una palabra u oración.
10. Pronunciar la combinación consonante vocal.
11. Reconocer el sonido de cada una de las vocales.
12. Diferenciar el sonido de cada una de las vocales.
13. Reconocer el sonido de cada consonante combinada con la vocal.
14. Reconocer la representación gráfica de la vocal con la consonante.
15. Identificar la combinación vocal consonante en una palabra u oración.
16. Reconocer el sonido de cada una de las combinaciones.
17. Diferenciar el sonido de cada una de las combinaciones.
18. Reconocer el sonido de cada combinación.
19. Reconocer la representación gráfica de las combinaciones.

**Habilidad/
conocimiento**

20. Identificar las combinaciones en una palabra u oración.

21. Pronunciar las combinaciones en un texto.


**Flujo de
aprendizaje**


Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea




- **Introducción:**
Enfatiza en la pronunciación de las vocales a través de una animación de un malabarista.
 - **Objetivos**
 - **Desarrollo – Explicación:**
Actividad 1: Las vocales (S/K 1 a 4).
Actividad 2: Las vocales y las consonantes (S/K 5 a 8).
Actividad 3: Rueda de vocales y consonantes (S/K 9 y 10).
Actividad 4: Adivina, adivinador (S/K 11 al 15).
Actividad 5: Las combinaciones (S/K 16 al 19).
Actividad 6: Las combinaciones en palabras y oraciones (S/K 20).
Actividad 7: Pronunciación de las combinaciones en un texto (S/K 21).
 - **Desarrollo – Socialización:**
Actividad 8: Permite pronunciar combinaciones: las combinaciones consonante-vocales y la combinación vocal-consonante.
 - **Resumen:**
Fortalece la diferenciación del sonido y la grafía de las vocales, de las consonantes combinadas con las vocales, vocal consonante y de las combinaciones y de vocal combinada con la consonante.
 - **Tarea:**
Identifica y diferencia el sonido y la grafía de las vocales, de las consonantes combinadas con las vocales, vocal consonante y de las combinaciones.
-

**Guía de
valoración**

Se espera que el estudiante reconozca y produzca el sonido y la grafía de las vocales, de las consonantes combinadas con las vocales, vocal - consonante y de las combinaciones, a través del texto *¡No, no fui yo!* De Ivar Da Coll.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<ul style="list-style-type: none"> El docente afianza el sonido y la representación gráfica de cada una de las vocales, y consonantes. Para ello, se realiza una actividad de entrenamiento con otras combinaciones. Las vocales aparecen con un color y las consonantes con otro. 	Recurso interactivo. Material del estudiante.
		<p>Actividad 3 Título: Pronunciación de la combinación consonante vocal (S/K 9 y 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente enfatiza en la combinación consonante-vocal en una palabra u oración y su pronunciación respectiva. <p>Utiliza y contextualiza la explicación a través de la rueda de Chicago, cuatro cabinas de diferentes colores, con las siguientes características:</p> <p>Se relacionará con combinación de vocal y consonante Con palabras. Oraciones Texto.</p> <p>Cada elemento aparecerá con su respectivo audio. Ejemplo: Combinaciones: ca - mi – lo – di – bu -ja - patos. (Pueden estar en desorden) Palabras: Camilo, dibuja, patos Oración: Camilo dibuja patos</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente refuerza la identificación de la combinación consonante-vocal en una palabra u oración y su pronunciación respectiva. Para ello, propone una actividad de arrastre para completar las oraciones de acuerdo a la imagen. 	Recurso interactivo. Recurso interactivo. Material del estudiante.
		<p>Actividad 4 Título: Adivina, adivinador (S/K 11 al 15)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente diferencia el sonido de las vocales y de las consonantes combinadas con vocales y su respectiva grafía en palabras u oraciones. <p>Contextualiza la explicación a través de la actividad adivina, adivinador, Allí encontrarán dos adivinanzas con su respectivo audio.</p> <p>Colocar en todos los textos las vocales con un color y las consonantes con otro color.</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente realiza una actividad para afianzar la diferencia del sonido de las vocales y de las consonantes combinadas con vocales y su respectiva grafía en palabras u oraciones. Para ello, se propone que los estudiantes escuchen dos adivinanzas, las deben relacionar con la imagen que representa la respuesta. 	Recurso interactivo. Recurso interactivo. Material del estudiante.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 5 <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i> Título: Las combinaciones (S/K 16 al 19)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente expone el sonido de cada una de las combinaciones, las diferencia y muestra la representación gráfica de las combinaciones. <p>Juego de mesa: Juego de cartas. Aparecerá una baraja de cartas con 16 cartas, cada una tendrá los siguientes grupos de combinaciones: ll, ch, rr, tl, tr, cl, cr, gl, gr, pl, pr, fl, fr, bl, br. Cinco adicionales con las vocales.</p> <p>Al dar clic en una carta, por ejemplo en ll, los llevará a cinco cartas con las consonantes y cada una de las vocales: lla-lle-lli-llo-llu. Se acompañará de una palabra con su respectiva imagen, grafía de la palabra y el audio respectivo (Recurso especial).</p> <p>El ejercicio se repite con las combinaciones anteriormente citadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Posteriormente propone seis imágenes con su respectivo audio. Se empleará el formato de plantilla checkbox. Debajo de cada imagen aparecerán la grafía de la palabra y dos opciones de audio, una será la correcta. 	Recurso interactivo especial.
		<p>Actividad 6 Título: Las combinaciones en palabras y oraciones (S/K 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> A través de la actividad, el docente explica las combinaciones en una palabra u oración. Instrucción: Colorea en las siguientes oraciones los grupos de combinación. Sigue la clave. Con rojo: cle Con verde: pra Con amarillo: blo Con azul: llu <p>Aparecen dos oraciones acompañadas de imágenes, con las combinaciones citadas.</p>	Recurso interactivo. Material del estudiante.
		<p>Actividad 7 Título: Las combinaciones en un texto (S/K 21)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente pronuncia las combinaciones en un texto. <p>Microcuento en formato de lista desplegable con algunas palabras para seleccionar. Audio respectivo.</p> <p>Texto con palabras subrayadas para desplegable:</p> <p>El traje del emperador es <u>amarillo</u> como el sol, tiene <u>plumas</u> pequeñas y <u>grandes</u>. Carga siempre en su <u>bolsillo</u> dulces de miel y <u>chocolates</u>.</p>	Recurso interactivo. Material del estudiante.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p> <hr/> <p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Su <u>perro</u> Simón lo acompaña al <u>establo</u> a visitar a sus <u>caballos</u> y a tomar <u>leche</u> de <u>cabra</u>.</p> <p>En las <u>noches</u> toca <u>clarinete</u> y ve las <u>estrellas</u> hasta la <u>primavera</u>.</p> <hr/> <p>Actividad 8</p> <p>Fortalece la diferenciación del sonido y la grafía de las vocales, de las consonantes combinadas con las vocales, vocal consonante y de las combinaciones y de vocal combinada con la consonante mediante un concurso de listado de palabras con las combinaciones.</p>	<p>Recurso interactivo.</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>El docente utiliza la estrategia de karaoke para fortalecer la diferenciación del sonido y la grafía de las vocales, de las consonantes combinadas con las vocales, vocal consonante y de las combinaciones.</p> <p>En una canción Tradicional en karaoke: ¡Que llueva. Que llueva! Se resaltan las palabras con las combinaciones vistas.</p>	<p>Video.</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>El docente destaca el sonido y la grafía de las vocales, de las consonantes combinadas con las vocales, vocal - consonante y de las combinaciones.</p> <p>A través del texto <i>¡No, no fui yo!</i> De Ivar Da Coll, Alfaguara, 2011, con ilustración y con audio.</p> <p>Para reforzar las combinaciones vistas, se debe cambiar las combinaciones: Ejemplo: tres – tras - tris -.</p> <p>Se sugiere las siguientes palabras del texto: compadres, preciosa, clara, brillante, salchichón, treparon.</p>	<p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>