

<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 1	<b>Unidad de aprendizaje</b> ¿Cómo suenan las letras del alfabeto?
<b>Título del objeto de aprendizaje</b>	Pronunciación de palabras.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante lee diferentes tipos de palabras. El estudiante pronuncia diversos tipos de palabras.	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Articular el sonido de las vocales.</li> <li>2. Articular el sonido de las consonantes.</li> <li>3. Articular el sonido de la combinación de consonante- vocal.</li> <li>4. Articular el sonido de la combinación de vocal-consonante.</li> </ol>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción:</b> Enfatizar en ejercicios articulatorios para mejorar la articulación de las vocales, de las consonantes y las combinaciones.</li> <li>• <b>Objetivos</b></li> <li>• <b>Desarrollo – Explicación:</b> Actividad 1: Juguemos con las vocales(S/K 1). Actividad 2: Juguemos con las consonantes (S/K 2). Actividad 3: El cofre de los trabalenguas (S/k 3, 4).</li> <li>• <b>Desarrollo – Socialización:</b> Actividad 4: Inventemos palabras. Presentar en grupo la articulación de la combinación de consonante- vocal y de vocal-consonante en algunas palabras.</li> <li>• <b>Resumen:</b> Destacar la articulación de las vocales, de las consonantes y de las combinaciones consonante – vocal, vocal – consonante.</li> <li>• <b>Tarea:</b> Reforzar la articulación de las vocales, de las consonantes y de las combinaciones consonante – vocal, vocal – consonante.</li> </ul>	
<b>Guía de valoración</b>	Se espera que el estudiante lea diferentes tipos de palabras y pronuncie diferentes tipos de palabras.	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Introducción</b>  	<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente enfatiza en ejercicios articulatorios para mejorar la articulación de las vocales, de las consonantes y las combinaciones, a través del siguiente contexto: Un niño y niña o un mimo haciendo muecas, se sugieren las siguientes: abrir y cerrar la boca, soplar, imitar los movimientos de las personas que hablan, mover la boca a la derecha, a la izquierda, movimientos con la lengua, etc. Vocalizar algunas combinaciones de consonante, consonante y vocal.</li> </ul> <p>Presentación de objetivos (Learning Objectives).</p>	Video.
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<p><b>Actividad 1</b>  <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i>  <b>Título: Juguemos con las vocales(S/k 1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente explica la forma como se articulan las vocales.</li> </ul> <p>Contexto: Cinco niños rodando uno a uno por un arco iris. Cada uno pronunciará una vocal y aparecerá la escritura de la vocal. Se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocales cerradas: [i] y [u].</li> <li>- Vocales medias: [e] y [o].</li> <li>- Vocales abiertas: [a].].</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente desarrolla una actividad que relaciona como se articulan las vocales.</li> </ul> <p>Cinco columnas y dos filas separadas. En la fila uno se colocan las vocales, en la fila dos las muecas. Los estudiantes deberán arrastrar las muecas a la vocal que corresponda.</p>	Video. Recurso interactivo. Material del estudiante.
		<p><b>Actividad 2</b>  <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i>  <b>Título: Juguemos con las consonantes (S/K 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ilustra la forma como se articulan las consonantes. Utiliza una simulación de una ruleta, en cada casilla de la ruleta se escribirá algunas consonantes. Un botón de activación de la ruleta.</li> </ul> <p>Al dar clic en el botón se moverá la ruleta y caerá en una casilla. Allí aparecerá un niño articulando la consonante. El ejercicio se repite con ocho consonantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente presenta una actividad de entrenamiento para que articulen algunas consonantes ubicadas en palabras.</li> </ul> <p>A partir de la ruleta se retoman las consonantes de la actividad anterior ubicadas en nuevas palabras. Aparecen las palabras, se resalta la consonante, el estudiante las debe pronunciar.</p>	Recurso interactivo. Material del estudiante.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p><b>El docente presenta el tema</b></p>	<p><b>Actividad 3</b>  <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i>  <b>Título: El cofre de los trabalenguas (S/K 3, 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente enfatiza en la forma como se articula la combinación de consonante-vocal y de vocal-consonante.</li> </ul> <p>Dos niños escuchando la pronunciación de las siguientes palabras: piso, gatitos, lanudos, peludo, llave, plaza, jaula, mesa.</p> <p>Luego hay un baúl con dos pergaminos, cada uno con los siguientes trabalenguas y el respectivo audio. Se sugiere colocar dos velocidades de lectura.</p> <p><b>Trabalenguas 1</b>  <i>Yo tenía una gata ética, pelética, pelada, peluda, con rabo lanudo, que tenía tres gatos éticos, peléticos, pelados, peludos, con rabos lanudos. Si la gata no fuese ética, pelética, pelada, peluda, con rabo lanudo, los gatitos no fuesen éticos, peléticos, pelados, peludos, con rabo lanudo.</i></p> <p style="text-align: right;">Tradición popular.</p> <p><b>Trabalenguas 2</b>  <i>¡Esta es la llave de la casa!  En la plaza hay una casa,  en la casa hay un cuarto,  dentro del cuarto hay un piso,  encima del piso hay una mesa,  encima de la mesa hay una jaula,  dentro de la jaula hay un loro que canta y dice:  el loro en la jaula, la jaula en la mesa, la mesa en el piso, el piso en el cuarto, el cuarto en la casa, la casa en la plaza, ¡Esta es la llave de la casa!</i></p> <p style="text-align: right;">Tradición popular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente amplía la explicación mediante una actividad de entrenamiento que fortalece la articulación de la combinación de consonante-vocal y de vocal-consonante.</li> </ul> <p><b>Contexto:</b> una niña sentada en un tronco. En la parte superior se ubican algunas palabras con su respectivo audio o articulación. Se ubican en recuadro algunas palabras para arrastrarlos al audio que corresponda. Se sugiere: pinto, jaula, cuarto, llave, loro, pinceles.</p>	<p>Recurso interactivo con audio.</p> <p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>
	<p><b>El estudiante trabaja en sus tareas</b></p> <p><b>Socialización</b></p>	<p><b>Actividad 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para la socialización el docente presenta la articulación de la combinación de consonante-vocal y de vocal-consonante de algunas palabras, en grupo.</li> </ul> <p>Aparecen dos niños jugando a articular combinaciones de consonante-vocal y de vocal-consonante contextualizadas en palabras.</p>	<p>Animación.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Resumen</b></p> 	<p><b>Resumen</b></p>	<p>El docente destaca la articulación de las vocales, de las consonantes y de las combinaciones consonante-vocal, vocal-consonante.</p> <p>Dos trabalenguas con su respectivo audio y texto. La lectura se realiza con dos tipos de velocidad. Se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tres tristes tigres comen trigo en un tazón de trigo.</i></li> <li>• <i>Se avisa al público de la república que el agua pública se va a acabar. ¿Qué haría el público de la república sin agua pública para tomar?</i></li> </ul> <p style="text-align: right;">Tradición popular.</p>	<p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p><b>Tarea</b></p> 	<p><b>Tarea</b></p>	<p>El docente refuerza la articulación de las vocales, de las consonantes y de las combinaciones consonante-vocal, vocal-consonante. A partir de un trabalenguas para completar. Algunas palabras aparecerán sueltas para arrastrarlas donde correspondan.</p>	<p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>