







Materia Lenguaje	Grado 1	Unidad de aprendizaje ¿Cómo suenan las letras del alfabeto?
Título del objeto de aprendizaje	Lectura de oraciones.	
Objetivos de aprendizaje	El estudiante lee oraciones aplicando la entonación. El estudiante pronuncia las palabras de una oración.	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciar el sonido de diferentes palabras en la oración. 2. Manejar la entonación de la rima. 	
Flujo de aprendizaje	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Exponer a través de un ejercicio lúdico la pronunciación de algunas palabras. • Objetivos • Desarrollo – Explicación: Actividad 1 La pronunciación en una oración (S/K 1). Actividad 2 La rima y la entonación (S/K 2). • Desarrollo – Socialización: Actividad 3: Reforzar y corregir la entonación a través de la lectura de una rima. • Resumen: Enfatizar en la pronunciación del sonido de diferentes palabras en una oración y en textos como la rima. • Tarea: Destacar la pronunciación del sonido de diferentes palabras en una oración y en un texto titulado <i>Los ratones</i> de Lope de Vega. 	
Guía de valoración	Se espera que el estudiante lea oraciones aplicando la entonación y pronuncie las palabras de una oración.	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> El docente realiza una actividad lúdica para pronunciar algunas palabras. <p>Tres rompecabezas de tres objetos, al terminarlo de armar aparecerá la cara de un niño, pronunciando la palabra relacionada con el rompecabezas.</p> <p>Presentación de objetivos (Learning Objectives).</p>	Recurso interactivo.
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1 <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i> Título: La pronunciación de las palabras en una oración (S/K 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente expone la importancia de pronunciar de manera adecuada las palabras en una oración. <p>Se contextualizan 3 niños de diferentes regiones de Colombia, con su vestuario y entonación característicos de la región, se enfatiza en la pronunciación de las palabras. Cada uno expresará una rima. Se sugiere las siguientes rimas tradicionales: <i>A la una, Caballito blanco</i> y <i>A la rueda rueda</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente presenta una actividad de entrenamiento para reforzar la pronunciación de las palabras en una oración. Para ello, se utiliza los siguientes contextos: <p>Primera actividad: Cuatro grupos de palabras en recuadros independientes. Al dar clic en el audio, se articulará una palabra, el estudiante deberá seleccionar la palabra que se pronunció.</p> <p>Luego, se presenta una segunda actividad, en donde el estudiante pronuncia algunas palabras, posteriormente selecciona la palabra adecuada para completar la oración.</p>	Recurso interactivo. Recurso interactivo con audio. Material del estudiante.
		<p>Actividad 2 <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i> Título: La rima y la entonación (S/K 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente explica a través de una rima la importancia de la entonación. <p>Contexto: dos niños ingresan a un salón de clase, allí encuentran dos disfraces y un micrófono. Al disfrazarse, se activan luces y un escenario teatral, uno toma el micrófono en sus manos y aparece en una pantalla algunas estrofas del texto de <i>Mirringa mirronga</i> de Rafael Pombo, tipo karaoke. (Dos estrofas leídas y actuadas por un niño y otras dos por una niña, preferiblemente).</p>	Video. Recurso interactivo. Material del estudiante.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p> <hr/> <p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<ul style="list-style-type: none"> El docente enfatiza en la entonación a través de una rima. <p>Se retoman algunas oraciones del texto de Rafael Pombo. Al lado derecho de cada una, dos recuadros con los números uno y dos, en cada uno aparecerá una entonación de la oración correcta y otra incorrecta. Al dar clic en el número, se activará la entonación.</p> <p>Actividad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente utiliza como estrategia la socialización para reforzar y corregir la entonación a través de la lectura de una rima. <p>Una niña con un libro en la mano, lee la siguiente rima:</p> <p><i>En mi cara redondita tengo ojos y nariz, y también una boquita para hablar y para reír.</i></p> <p><i>Con mis ojos veo todo, con la nariz hago achís, con mi boca como como palomitas de maíz.</i></p> <p>Gloria Fuertes.</p>	<p>Recurso interactivo.</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>El docente enfatiza en la pronunciación del sonido de diferentes palabras en una oración y en textos como la rima.</p> <p>Diálogo entre dos niños: Niño 1: Jugar a rimas es divertido ¿recuerdas alguna? Niño 2: Sí...<i>A la rueda rueda</i> (El niño dice la rima).</p>	<p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>El docente destaca la pronunciación de diferentes palabras en el poema infantil de Lope de Vega <i>Los ratones</i>.</p> <p>El poema se presenta incompleto, (se seleccionan algunas palabras para seleccionar la adecuada de una lista). Al completar el poema se acompaña el texto de un audio que hace énfasis en la pronunciación de las palabras.</p>	<p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>