







Materia Lenguaje	Grado 1	Unidad de aprendizaje De la palabra a la comprensión de textos
Título del objeto de aprendizaje	Comprensión de las ideas básicas de un texto.	
Objetivos de aprendizaje	El estudiante jerarquiza las ideas más significativas de un texto. El estudiante Identifica la temática central del cuento.	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer palabras sinónimas. 2. Reconocer palabras antónimas. 3. Contextualizar las palabras según la situación. 4. Análisis de significado por raíces léxicas. 5. Comprender la función de la coma y el punto en un texto. 6. Comprender la idea general de un texto. 	
Flujo de aprendizaje	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Presenta el cuento El hombre que contaba historias de Oscar Wilde. • Objetivos • Desarrollo – Explicación: Actividad 1: Las palabras sinónimas y antónimas (S/K 1, 2). Actividad 2: Las palabras en contexto (S/K 3). Actividad 3: La raíz léxica (S/K 4). Actividad 4: La coma y el punto (S/K 5). Actividad 5: La idea general en un texto (S/K 6). • Desarrollo – Socialización: Actividad 6: Se expone el inicio de un cuento para que los estudiantes continúen una historia. • Resumen: Se retoma el concepto de idea central y se exponen tres preguntas para identificar las ideas centrales o principales en un cuento. • Tarea: Resalta las palabras sinónimas y antónimas, la raíz léxica y la comprensión de la idea general de un texto. 	

**Guía de
valoración**

Se espera que el estudiante jerarquice las ideas más significativas de un texto e identifique la temática central del cuento.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> El docente presenta el cuento <i>El hombre que contaba historias</i> de Oscar Wilde. Luego, solicita que coloree los personajes del cuento. <p>Presentación de objetivos (Learning Objectives).</p>	Video.
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1 Título: Las palabras sinónimas y antónimas (S/K 1, 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente explica y ejemplifica las palabras sinónimas y antónimas, a partir del cuento <i>El hombre que contaba historias</i> de Oscar Wilde. <p>Aparecen personajes del cuento: dos sirenas dialogando, una hablará de los sinónimos y la otra de los antónimos. Se sugiere las siguientes palabras para el grupo de sinónimos: matrimonio – boda, pirata – corsario.</p> <p>Para los antónimos: crespo – liso,</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente fortalece el reconocimiento de las palabras sinónimas y antónimas a través de la solución de dos crucigramas. 	Recurso interactivo. Recurso interactivo. Material del estudiante.
		<p>Actividad 2 Título: Las palabras en contexto (S/K 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente contextualiza y explica el significado de las palabras según la situación, a partir del cuento <i>El hombre que contaba historias</i> de Oscar Wilde. Se utiliza un fauno como personaje del cuento para realizar la explicación y la ejemplificación. <p>Se sugiere la palabra sirena: La <i>sirena</i> Mariela se mira al espejo.</p> <p>La sirena de la ambulancia se escucha desde lejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente refuerza el significado de las palabras según la situación. Aparecen cuatro sirenas, cuatro contextos diferentes, el estudiante deberá seleccionar la palabra adecuada de acuerdo al contexto. 	Recurso interactivo. Recurso interactivo. Material del estudiante.
		<p>Actividad 3 Título: La raíz léxica (S/K 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente explica y ejemplifica el significado de una palabra por raíz léxica. Se sugiere la palabra <i>danzar</i>: danzante, danzarín, danza. Y <i>peinar</i>: peinado, peine, peinilla. Se puede acompañar con las imágenes. 	Recurso interactivo.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<ul style="list-style-type: none"> El docente ejercita la identificación de palabras a partir de la raíz léxica. Presenta una sopa de letras para encontrar las palabras que forman parte de la raíz: color - (colorear, coloreado, colorido, colorete, colorado). 	Recurso interactivo. Material del estudiante.
<p>Actividad 4 Título: La coma y el punto (S/K 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente explica la función de la coma y el punto en un texto. A partir del siguiente contexto: Un faro en una montaña alumbrando el mar, al girar alumbrará un barco llamado <i>Coma</i>, al dar clic en el barco aparecerá la función de la coma y un ejemplo tomado del cuento <i>El hombre que contaba historias</i> de Oscar Wilde. Se repite el ejercicio para el <i>punto</i>. El docente afianza la función de la coma y el punto en un texto. Para ello utiliza tres letreros de una corta historia, uno sin comas y sin puntos y los otros dos - uno con comas y con puntos mal ubicados y - el otro de manera correcta. El estudiante deberá seleccionar el letrero adecuado. 			Recurso interactivo. Material del estudiante.
<p>Actividad 5 <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i> Título: La idea general en un texto (S/K 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente explica y ejemplifica cómo identificar la idea general de un texto. Se retoma el cuento <i>El hombre que contaba historias</i> de Oscar Wilde. El texto se acompaña de algunas preguntas que lleva al estudiante a identificar la idea central. El docente fortalece la identificación de la idea general de un texto. Para ello presenta un nuevo cuento. Se sugiere el cuento <i>Los cinco leones</i> de Ricardo Mariño. 			Recurso interactivo. Material del estudiante.
El estudiante trabaja en sus tareas Socialización	<p>Actividad 6</p> <ul style="list-style-type: none"> Para la socialización el docente utiliza el siguiente texto para motivar a los estudiantes a continuar la historia, se invita a escribirla con la aplicación adecuada de la coma y el punto. Los estudiantes compartirán la historia entre ellos. Se sugiere tomar el fragmento del cuento <i>La tortuga gigante</i> de Horacio Quiroga (Adaptación): <p><i>Había una vez un hombre que vivía en Colombia, y estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador. Pero un día se enfermó, y los médicos le dijeron que solamente yéndose al campo podría curarse. Él no quería ir, porque tenía hermanos chicos a quienes daba de comer; y se enfermaba cada día más. Hasta que un amigo suyo, que era director del Zoológico, le dijo un día:</i></p>		Recurso interactivo.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Resumen 	Resumen	El profesor expone tres sugerencias para identificar las ideas centrales o principales en un cuento.	Recurso interactivo. Material del estudiante.
Tarea 	Tarea	El profesor resalta las palabras sinónimas y antónimas, la raíz léxica y la comprensión de la idea general de un texto, a partir del cuento: <i>El hombre que contaba historias</i> de Oscar Wilde. Para ello propone cinco preguntas de selección múltiple.	Recurso interactivo. Material del estudiante.