

<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 1	<b>Unidad de aprendizaje</b> De la palabra a la comprensión de textos
<b>Título del objeto de aprendizaje</b>	Comprensión de las ideas básicas de un texto.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante jerarquiza las ideas más significativas de un texto. El estudiante Identifica la temática central del cuento.	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer palabras sinónimas.</li> <li>2. Reconocer palabras antónimas.</li> <li>3. Contextualizar las palabras según la situación.</li> <li>4. Análisis de significado por raíces léxicas.</li> <li>5. Comprender la función de la coma y el punto en un texto.</li> <li>6. Comprender la idea general de un texto.</li> </ol>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción:</b> Presenta el cuento El hombre que contaba historias de Oscar Wilde.</li> <li>• <b>Objetivos</b></li> <li>• <b>Desarrollo – Explicación:</b> Actividad 1: Las palabras sinónimas y antónimas (S/K 1, 2). Actividad 2: Las palabras en contexto (S/K 3). Actividad 3: La raíz léxica (S/K 4). Actividad 4: La coma y el punto (S/K 5). Actividad 5: La idea general en un texto (S/K 6).</li> <li>• <b>Desarrollo – Socialización:</b> Actividad 6: Se expone el inicio de un cuento para que los estudiantes continúen una historia.</li> <li>• <b>Resumen:</b> Se retoma el concepto de idea central y se exponen tres preguntas para identificar las ideas centrales o principales en un cuento.</li> <li>• <b>Tarea:</b> Resalta las palabras sinónimas y antónimas, la raíz léxica y la comprensión de la idea general de un texto.</li> </ul>	

---

**Guía de  
valoración**

Se espera que el estudiante jerarquice las ideas más significativas de un texto e identifique la temática central del cuento.

---

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Introducción</b>  	<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente presenta el cuento <i>El hombre que contaba historias</i> de Oscar Wilde. Luego, solicita que coloree los personajes del cuento.</li> </ul> <p>Presentación de objetivos (Learning Objectives).</p>	Video.
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<p><b>Actividad 1</b>  <b>Título: Las palabras sinónimas y antónimas (S/K 1, 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente explica y ejemplifica las palabras sinónimas y antónimas, a partir del cuento <i>El hombre que contaba historias</i> de Oscar Wilde.</li> </ul> <p>Aparecen personajes del cuento: dos sirenas dialogando, una hablará de los sinónimos y la otra de los antónimos. Se sugiere las siguientes palabras para el grupo de sinónimos: matrimonio – boda, pirata – corsario.</p> <p>Para los antónimos: crespo – liso,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente fortalece el reconocimiento de las palabras sinónimas y antónimas a través de la solución de dos crucigramas.</li> </ul>	Recurso interactivo.  Recurso interactivo. Material del estudiante.
		<p><b>Actividad 2</b>  <b>Título: Las palabras en contexto (S/K 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente contextualiza y explica el significado de las palabras según la situación, a partir del cuento <i>El hombre que contaba historias</i> de Oscar Wilde. Se utiliza un fauno como personaje del cuento para realizar la explicación y la ejemplificación.</li> </ul> <p>Se sugiere la palabra sirena: La <i>sirena</i> Mariela se mira al espejo.</p> <p>La sirena de la ambulancia se escucha desde lejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente refuerza el significado de las palabras según la situación. Aparecen cuatro sirenas, cuatro contextos diferentes, el estudiante deberá seleccionar la palabra adecuada de acuerdo al contexto.</li> </ul>	Recurso interactivo.  Recurso interactivo. Material del estudiante.
		<p><b>Actividad 3</b>  <b>Título: La raíz léxica (S/K 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente explica y ejemplifica el significado de una palabra por raíz léxica. Se sugiere la palabra <i>danzar</i>: danzante, danzarín, danza. Y <i>peinar</i>: peinado, peine, peinilla. Se puede acompañar con las imágenes.</li> </ul>	Recurso interactivo.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ejercita la identificación de palabras a partir de la raíz léxica. Presenta una sopa de letras para encontrar las palabras que forman parte de la raíz: color - (colorear, coloreado, colorido, colorete, colorado).</li> </ul>	Recurso interactivo.  Material del estudiante.
<p><b>Actividad 4</b>  <b>Título: La coma y el punto (S/K 5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente explica la función de la coma y el punto en un texto. A partir del siguiente contexto: Un faro en una montaña alumbrando el mar, al girar alumbrará un barco llamado <i>Coma</i>, al dar clic en el barco aparecerá la función de la coma y un ejemplo tomado del cuento <i>El hombre que contaba historias</i> de Oscar Wilde. Se repite el ejercicio para el <i>punto</i>.</li> <li>El docente afianza la función de la coma y el punto en un texto. Para ello utiliza tres letreros de una corta historia, uno sin comas y sin puntos y los otros dos - uno con comas y con puntos mal ubicados y - el otro de manera correcta. El estudiante deberá seleccionar el letrero adecuado.</li> </ul>			Recurso interactivo.  Material del estudiante.
<p><b>Actividad 5</b>  <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i>  <b>Título: La idea general en un texto (S/K 6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente explica y ejemplifica cómo identificar la idea general de un texto. Se retoma el cuento <i>El hombre que contaba historias</i> de Oscar Wilde. El texto se acompaña de algunas preguntas que lleva al estudiante a identificar la idea central.</li> <li>El docente fortalece la identificación de la idea general de un texto. Para ello presenta un nuevo cuento. Se sugiere el cuento <i>Los cinco leones</i> de Ricardo Mariño.</li> </ul>			Recurso interactivo.  Material del estudiante.
<b>El estudiante trabaja en sus tareas</b>  <b>Socialización</b>	<p><b>Actividad 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para la socialización el docente utiliza el siguiente texto para motivar a los estudiantes a continuar la historia, se invita a escribirla con la aplicación adecuada de la coma y el punto. Los estudiantes compartirán la historia entre ellos. Se sugiere tomar el fragmento del cuento <i>La tortuga gigante</i> de Horacio Quiroga (Adaptación):</li> </ul> <p><i>Había una vez un hombre que vivía en Colombia, y estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador. Pero un día se enfermó, y los médicos le dijeron que solamente yéndose al campo podría curarse. Él no quería ir, porque tenía hermanos chicos a quienes daba de comer; y se enfermaba cada día más. Hasta que un amigo suyo, que era director del Zoológico, le dijo un día: ....</i></p>		Recurso interactivo.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Resumen</b> 	<b>Resumen</b>	El profesor expone tres sugerencias para identificar las ideas centrales o principales en un cuento.	Recurso interactivo. Material del estudiante.
<b>Tarea</b> 	<b>Tarea</b>	El profesor resalta las palabras sinónimas y antónimas, la raíz léxica y la comprensión de la idea general de un texto, a partir del cuento: <i>El hombre que contaba historias</i> de Oscar Wilde. Para ello propone cinco preguntas de selección múltiple.	Recurso interactivo. Material del estudiante.