




Materia Lenguaje	Grado 1	Unidad de aprendizaje Jugando con las palabras
Título del objeto de aprendizaje	Lectura de rimas.	
Objetivos de aprendizaje	<p>El estudiante reconoce sonidos similares en las oraciones de una rima.</p> <p>El estudiante diferencia palabras y su sonido en un texto.</p>	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la silueta textual del texto que se propone en la actividad. 2. Reconocer las palabras de un texto. 3. Leer palabras. 4. Emplear el ritmo en la lectura de la rima. 5. Comprender el mensaje del texto leído. 	
Flujo de aprendizaje	<p>Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Presenta un juego de memoria para relacionar algunas palabras por su rima (cuatro pares de palabras, acompañadas de las imágenes). • Objetivos • Desarrollo – Explicación: Actividad 1: La rima (S/K 1, 2, 3). Actividad 2: La lectura y la comprensión de lectura en una rima (S/K 4, 5). • Desarrollo – Socialización: Actividad 3: Presenta rimas para que por grupos practiquen el ritmo en la lectura. • Resumen: Expone la silueta de la rima y su definición. • Tarea: Reconocer la silueta textual, las palabras que riman, emplear el ritmo en la lectura y comprender el mensaje de la rima. 	
Guía de valoración	Se espera que el estudiante reconozca los sonidos similares en las oraciones de una rima y diferencie palabras y su sonido en un texto.	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> El docente presenta un juego de memoria para relacionar algunas palabras por su rima, (cuatro pares de palabras, acompañadas de las imágenes). Se sugiere el título ¿Qué rima con...? <p>Presentación de objetivos (Learning Objectives).</p>	Recurso interactivo.
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1 <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i> Título: La rima (S/K 1, 2, 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente explica y ejemplifica la silueta de una rima y reconoce las palabras de la rima y las lee. Para ello, presenta una rima a través de un personaje con su respectivo audio, explica qué es una rima, la estructura en versos, se señalan las palabras que riman y se leen nuevamente una a una. Se sugiere: <p><i>Silvina mi gallina usa zapatitos de bailarina se peina y se alista igual que un artista y con su copete se hace un rodete.</i></p> <p>Tradición popular.</p> <p><i>La gallinita.</i> Tradición popular. Recuperado de http://www.cuentos-infantiles.org/rimas-infantiles-de-animales/</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente enfatiza en el reconocimiento de la silueta de una rima, y en las palabras que la componen. <p>Para ello se sugiere una rima con las siguientes instrucciones:</p> <p>1. Lee la rima.</p> <p><i>Con una corona Plateada y bordada Llegó mi vecina La buena gallina. Puso un huevito y pronto nació su hijo el pollito ¡y rápido creció!</i></p> <p>Tradición popular.</p> <p>Rimas infantiles de animales. Revisado el 21 de octubre de 2014. http://www.cuentos-infantiles.org/rimas-infantiles-de-animales/</p>	<p>Video.</p> <p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

- Ahora resuelve la siguiente actividad.
La rima tiene _____ estrofas.
La rima tiene _____ versos.
Las palabras que riman son: vecina y _____.
La palabra que rima con huevito es _____.

Actividad 2

Esta actividad se compone de varios ejercicios.

Título: La lectura y la comprensión de lectura en una rima (S/K 4, 5)

Video.

- El docente ejemplifica con dos estrofas del poema Sonatina de Rubén Darío (con ilustración y con audio), la importancia del ritmo en la lectura (tres sugerencias) y la comprensión del texto (dos preguntas).

Sonatina

*La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
La princesa está pálida en su silla de oro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.*

*¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
tener alas ligeras, bajo el cielo volar;
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,
saludar a los lirios con los versos de mayo
o perderse en el viento sobre el trueno del mar.*

Rubén Darío.

Darío, Rubén (2005). *Sonatina*. Pontevedra: Kalandraka Editora.

- El docente propone la lectura del poema Sonatina para aplicar el ritmo en esta, luego los estudiantes realizarán una actividad tipo checkbox para verificar la comprensión del mensaje del texto.

Recurso interactivo.

Material del estudiante.

El estudiante trabaja en sus tareas




Socialización

Actividad 3

- Para la socialización, el docente presenta una rima para que por grupos practiquen el ritmo en la lectura. Se sugiere:

*Yo soy una araña, con mucha maña
y me las ingenio, cuando quiero comer.
Despierto temprano, todas las mañanas,
me lavo la cara y me pongo a tejer.*

Recurso interactivo.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p><i>Después de unos días, de mucho trabajo, una gran telaraña, yo terminaré. Yo soy una araña, con mucha maña y ya me despido, porque voy a comer.</i></p> <p>Tradición popular.</p> <p>"La rima de la araña". Recuperado de http://www.portaleducativo.net/pais/co/segundo-basico/62/Rimas</p>	
Resumen 	Resumen	<ul style="list-style-type: none"> El docente expone la silueta de la rima y su definición (Título, explica qué es una rima, la estructura en versos, se señalan las palabras que riman) a partir de las dos estrofas de <i>Sonatina</i> de Rubén Darío. <p>Darío, Rubén (2005). <i>Sonatina</i>. Pontevedra: Kalandraka Editora.</p>	Recurso interactivo. Material del estudiante.
Tarea 	Tarea	<p>El docente enfatiza en el reconocimiento de la silueta textual, las palabras que riman, emplear el ritmo en la lectura de la rima y comprender el mensaje. Para ello se propone el poema <i>De Gato a ratón</i>.</p>	Recurso interactivo. Material del estudiante.

