







Materia Lenguaje	Grado 1	Unidad de aprendizaje Jugando con las palabras
Título del objeto de aprendizaje	Lectura de retahílas.	
Objetivos de aprendizaje	<p>El estudiante reconoce la musicalidad en juegos de palabras.</p> <p>El estudiante identifica el mensaje de una retahíla.</p>	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la silueta textual del texto que se propone en la actividad. 2. Reconocer las palabras de un texto. 3. Leer palabras. 4. Emplear un tono de voz según la lectura. 5. Comprender el mensaje de la lectura. 	
Flujo de aprendizaje	<p>Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Presenta una retahíla para motivar al estudiante en su aprendizaje. • Objetivos • Desarrollo – Explicación: Actividad 1: La silueta de las retahílas (S/K 1, 2, 3, 4). Actividad 2: El mensaje de una retahíla (S/K 5). • Desarrollo – Socialización: Actividad 3: Expone una nueva retahíla para ser leída en coro por los estudiantes. • Resumen: Expone la silueta de una retahíla. • Tarea: Propone que los estudiantes afiancen el reconocimiento de la silueta textual de una retahíla. 	
Guía de valoración	Se espera que el estudiante reconozca la musicalidad en juegos de palabras e identifiquen el mensaje de una retahíla.	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> El docente presenta una retahíla para motivar al estudiante en su aprendizaje. Para ello, utiliza la siguiente retahíla tradicional: <p><i>Este dedito compro un huevito (dedo meñique).</i> <i>Este lo cocino (dedo anular).</i> <i>Este le hecho la sal (dedo del corazón).</i> <i>Este lo sirvió (dedo índice).</i> <i>y este pícaro gordo lo sirvió (dedo pulgar).</i></p> <p>Presentación de objetivos (Learning Objectives).</p>	Video.
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1 <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i> Título: La silueta de las retahílas (S/K 1, 2, 3, 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente expone la silueta de la retahíla y las palabras del texto. <p>Aparece don Pepito, se encuentra varios objetos por el camino (un sombrero, una caja y un pepino y se hace la pregunta ¿Para qué serán estas cosas?), al tropezarse con ellos los levanta uno a uno, al levantarlos aparece la palabra por ejemplo: levanta el sombrero y don Pepito dice sombrero, etc.</p> <p>Luego aparece una joven explicando la retahíla: Las retahílas se construyen con palabras que riman, muestra el ejemplo:</p> <p><i>Don Pepito, el barullero,</i> <i>se metió en un sombrero.</i> <i>El sombrero era de paja,</i> <i>se metió en una caja.</i></p> <p><i>La caja era de cartón,</i> <i>se metió en un balón.</i> <i>El balón era muy fino,</i> <i>se metió en un pepino.</i></p> <p><i>El pepino maduró</i> <i>y don Pepito se escapó.</i></p> <p>Tradición popular.</p> <p>Se expone la silueta de la retahíla y la definición.</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente afianza la silueta de la retahíla y las palabras del texto. Para ello presenta la siguiente retahíla incompleta: <p><i>Una <u>araña</u> en su <u>casita</u></i> <i>con su <u>hijo</u> teje y teje,</i> <i>soy más listo que toditos,</i> <i>y desde ahora soy el <u>jefe</u>.</i></p> <p>Las palabras subrayadas aparecen en recuadros para arrastrarlas al lugar que le corresponda. Al completarla se sugiere que el estudiante la lee.</p>	Recurso interactivo. Recurso interactivo. Material del estudiante.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 2 <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i> Título: El mensaje de una retahíla (S/K 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente expone cómo comprender el mensaje de la lectura. <p>Para ello muestra un contexto:</p> <p>Tres niños jugando a sentarse en una silla, uno de ellos está sentado y se levanta, cuando se levanta el otro canta:</p> <p><i>El que se va para Barranquilla pierde su silla, el que se va para Santamarta pierde el sillón.</i></p> <p>Tradición popular.</p> <p>Se realizan preguntas guía para comprobar la comprensión de lectura, se sugiere: ¿Qué relación guarda las palabras Barranquilla y Santamarta?</p> <p>Son lugares.</p> <p>Se explica el contexto en la retahíla.</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente fortalece la comprensión de lectura de una retahíla. <p>Para ello presenta dos columnas, tres retahílas en recuadros separados y en la otra la imagen que representa a qué hace referencia.</p> <p>Retahíla 1 <i>Sana, sana, colita de rana si no sana hoy sanará mañana</i> (imagen de un niño cuando sufre una caída y lo consuelan).</p> <p>Retahíla 2 <i>En el bosque hay un árbol. En el árbol hay un nido. En el nido hay un huevo. En el huevo... ¡un pajarillo!</i> ¡Pío, pío, pío! (imagen de un nido).</p> <p>Retahíla 3 <i>En la casa de Francisco todos cuentan hasta cinco uno, dos, tres, cuatro y cinco.</i> (Imagen de un niño mostrando el conteo con los dedos de su mano).</p>	<p>Animación.</p> <p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Actividad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Para la socialización el docente expone una nueva retahíla para ser leída en coro por los estudiantes. <p><i>La plaza tiene un torre, la torre tiene un balcón, en el balcón una dama, la dama una blanca flor. Ha pasado un caballero. ¿Quién sabe por qué pasó? Y se ha llevado la plaza, con su torre y su balcón, con su balcón y su dama, su dama y su blanca flor.</i></p> <p>Tradición popular.</p>	<p>Recurso interactivo.</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<ul style="list-style-type: none"> El docente expone la silueta de una retahíla. Los estudiantes deben dar clic en las etiquetas que identifican las características de las retahílas (palabras que riman, palabras que se repiten, narra una historia y ritmo), se ejemplifica cada etiqueta a partir de la rima tradicional: <p><i>La plaza tiene un torre, la torre tiene un balcón, en el balcón una dama, la dama una blanca flor. Ha pasado un caballero ¿Quién sabe por qué pasó? Y se ha llevado la plaza, con su torre y su balcón, con su balcón y su dama, su dama y su blanca flor.</i></p>	<p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<ul style="list-style-type: none"> El docente propone que los estudiantes reconozcan la musicalidad en juegos de palabras e identifiquen el mensaje de una retahíla. <p>Para ello, primero presenta algunas palabras de la retahíla para identificarlas y leerlas. Luego la retahíla incompleta (plantilla de lista desplegable).</p> <p><i>Cuenta un cuento, cuenta dos de caperucita y el lobo feroz. Cuenta tres, cuenta cuatro de las botas que tenía un gato. cuenta cinco, cuenta seis sobre los trajes de un rey. Cuenta siete, cuenta ocho de la nariz de Pinocho. Cuenta nueve , cuenta diez Y cuéntalos otra vez.</i></p> <p>Tradición popular.</p>	<p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>