

Materia Lenguaje	Grado 1	Unidad de aprendizaje Jugando con las palabras
Título del objeto de aprendizaje Lectura de trabalenguas.		
Objetivos de aprendizaje	<p>El estudiante mejora la comprensión de textos y la dicción.</p> <p>El estudiante afianza el sentido del ritmo en las frases que los componen.</p>	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la silueta textual del texto que se propone en la actividad. 2. Reconocer las palabras de un texto. 3. Leer palabras. 4. Emplear un tono de voz según la lectura. 5. Emplear la dicción según la pronunciación de las palabras. 	
Flujo de aprendizaje	<p>Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Expone palabras de difícil pronunciación. • Objetivos • Desarrollo – Explicación: Actividad 1: Los trabalenguas (S/K 1, 2, 3). Actividad 2: Leamos trabalenguas (S/K 4, 5). • Desarrollo – Socialización: Actividad 3: Concurso de trabalenguas. • Resumen: Expone la importancia de leer con ritmo un trabalenguas y emplear la dicción. • Tarea: Propone que los estudiantes afiancen la silueta, el ritmo y la dicción en un trabalenguas. 	
Guía de valoración	<p>Se espera que el estudiante fortalezca la comprensión de textos y la dicción y afiance el sentido del ritmo en las frases que componen los trabalenguas.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Introducción

Introducción

- El docente expone palabras de difícil pronunciación. Para ello, se sugiere un juego de dominó con las siguientes palabras:

Animación.



Presentación de objetivos (Learning Objectives).

Desarrollo

El docente presenta el tema

Actividad 1

Esta actividad se compone de varios ejercicios.

Título: Los trabalenguas (S/K 1, 2, 3,)

Animación.



- El docente explica y ejemplifica la silueta de un trabalenguas.

Para ello se presenta el siguiente contexto: Santiago tiene un amigo extraterrestre, que solo repite algunas palabras y él busca la forma de jugar con él. Su amigo el extraterrestre pronuncia: enladrillado, desenladrillar, desenladrille, desenladrillador (aparecen las palabras y su respectiva pronunciación. Juanito dice: ¡Ah, quieres que juguemos, está bien!


El extraterrestre dice: muy bien humano pero qué es un trabalenguas.




Juanito le explica y le muestra la silueta del trabalenguas generado a partir de las palabras que el extraterrestre le dijo:

(palabras de difícil pronunciación y se presentan en estructura de verso).

*El cielo está enladrillado,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador
que lo desenladrille,
buen desenladrillador será.*

Tradición popular.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> El docente propone una actividad de entrenamiento, le sugiere completar los siguientes trabalenguas, a partir de las siguientes claves: <p>Primer caso, expresado por un hipopótamo: Hipo es su nombre. Sufre de hipo.</p> <p><i>El hipopótamo _____ está con _____. ¿Quién le quita el _____ al _____ Hipo?</i></p> <p>Tradición popular.</p> <p>Posteriormente se presentan preguntas relacionadas con la silueta para seleccionar la respuesta correcta.</p> <hr/> <p>Actividad 2 <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i> Título: Leamos trabalenguas (S/K 4, 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente propone la lectura de un trabalenguas para explicar la importancia del tono de voz y la dicción según la pronunciación de las palabras. Para ello propone en primer lugar hablar con un lápiz sostenido por los dientes, luego se dan tres sugerencias para mejorar la dicción: vocalización, velocidad en la lectura de las palabras, manejo de la respiración. Y finalmente se leerá los siguientes trabalenguas: <p><i>Erre con erre, guitarra; erre con erre, carril: rápido ruedan los carros, rápido el ferrocarril.</i></p> <p>Tradición popular.</p> <p><i>Si yo como como como, y tú comes como comes. ¿Cómo comes como como? Si yo como como como.</i></p> <p>Tradición popular.</p> El docente propone una actividad de entrenamiento que consiste en que el estudiante lea el trabalenguas en dos velocidades. <p>- <i>Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña.</i></p> 	<p>Recurso interactivo. Material del estudiante.</p> <hr/> <p>Recurso interactivo.</p> <hr/> <p>Recurso interactivo. Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>- <i>Compadre, cómprame un coco.</i> <i>Compadre, coco no compro, que el que poco coco come, poco coco compra.</i> <i>Yo como poco coco como poco coco compro.</i></p> <p>- <i>Pancha plancha con cuatro planchas.</i> <i>¿Con cuántas planchas Pancha plancha?</i></p> <p>Tradición popular.</p>	
	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Actividad 3 Título: Concurso de trabalenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente propone un concurso por grupos para leer el siguiente trabalenguas: <p><i>Cuando cuentes cuentos cuenta cuántos cuentos cuentas porque si no cuentas nunca sabrás cuántos cuentos sabes contar.</i></p> <p>Tradición popular.</p> <p>Se propone una actividad donde el estudiante leerá un trabalenguas frente a sus compañeros.</p>	<p>Recurso interactivo.</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<ul style="list-style-type: none"> El docente expone la importancia de leer con ritmo un trabalenguas y emplear la dicción. Para ello utiliza el siguiente trabalenguas: <p><i>Treinta y tres tramos de troncos trozaron tres tristes trozadores de troncos y triplicaron su trabajo de trozar troncos y troncos.</i></p> <p>Tradición popular.</p> <p>Luego, los estudiantes responden a tres preguntas: ¿cuántos son los trozadores?, ¿cómo son los trozadores?, ¿qué trozan los trozadores?</p>	<p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<ul style="list-style-type: none"> El docente fortalece la comprensión de textos y la dicción y afianza el sentido del ritmo en las frases que componen los trabalenguas. Se presentan los audios de algunos trabalenguas, para que se seleccione el correcto. <p><i>Para ahorrar arroz arregla el arroz de ayer; arregla el arroz de ayer y ahorrarás arroz.</i></p> <p><i>Me trajo Tajo tres trajes, tres trajes me trajo Tajo.</i></p> <p>Los estudiantes deben seleccionar el audio que corresponda al trabalenguas.</p>	<p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>