

<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 1	<b>Unidad de aprendizaje</b> Jugando con las palabras
<b>Título del objeto de aprendizaje</b>	Lectura de obras de teatro infantil.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante diferencia las obras de teatro infantil de otro tipo de textos literarios. El estudiante identifica diversas expresiones artísticas.	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer las palabras de un texto.</li> <li>2. Leer palabras.</li> <li>3. Emplear un tono de voz según la lectura.</li> <li>4. Ubicar información dentro del texto a partir de marcas textuales evidentes o fácilmente identificables.</li> <li>5. Relacionar personajes y acciones para caracterizar una situación determinada.</li> <li>6. Utilizar palabras para nombrar o caracterizar estados de ánimo de los personajes.</li> <li>7. Reconocer el mensaje de la obra de teatro.</li> </ol>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción:</b> El docente sensibiliza e indaga en los conocimientos que tienen los estudiantes entorno a algunos elementos teatrales.</li> <li>• <b>Objetivos</b></li> <li>• <b>Desarrollo – Explicación:</b> Actividad 1: Lee obras de teatro. (S/K 1, 2, 3). Actividad 2: ¿Qué es el teatro? (S/K 4, 7). Actividad 3: Los personajes en el teatro (S/K 5). Actividad 4: ¿Cómo se sienten los personajes? (S/K 6).</li> <li>• <b>Desarrollo – Socialización:</b> Actividad 5: Sugiere que los estudiantes dramaticen por medio de una obra de títeres tres situaciones de la vida cotidiana o imaginarias.</li> <li>• <b>Resumen:</b> Expone las marcas textuales y la importancia de los mensajes y las expresiones en el teatro.</li> </ul>	

---

**Flujo de aprendizaje**

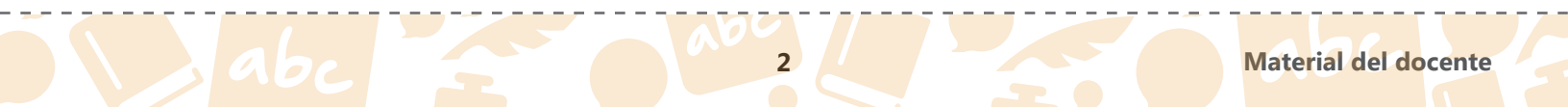
- Tarea:  
Afianza el reconocimiento de las marcas textuales, del mensaje y de las expresiones artísticas en el teatro.




---

**Guía de valoración**

Se espera que el estudiante diferencie las obras de teatro infantil de otro tipo de textos literarios e identifique diversas expresiones artísticas.

---



Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Introducción</b>  	<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente sensibiliza e indaga en los conocimientos que tienen los estudiantes entorno a algunos elementos teatrales (personajes, escenas, diálogos y vestuario, entre otros). Para ello contextualiza a dos niños que adquieren el rol de: un temible fantasma y de una valiente pirata para representar una escena de la obra <i>El barco pirata</i>. Al finalizar se realiza una pregunta relacionada con el teatro para sensibilizar e indagar en los conocimientos que tienen los estudiantes relacionados con el teatro.</li> </ul> <p>Presentación de objetivos (Learning Objectives).</p>	Animación.
<b>Desarrollo</b> 	<b>El docente presenta el tema</b>	<p><b>Actividad 1</b>  <b>Título: Lee obras de teatro. (S/K 1, 2, 3) (S/K 1, 2, 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente expone la obra de teatro <i>Bellos cabellos</i> de Adela Basch (Adaptación, escena 1) el tono de voz y el reconocimiento de palabras que se encuentran en él.</li> <li>El docente propone la práctica de la lectura de una parte de la escena. Intervienen dos niños que se llamarán Laura y Miguel.</li> </ul> <p>Al finalizar se sugieren las siguientes claves para leer la obra de teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tono de voz y volumen adecuado para cada personaje.</li> <li>- Acompañar la lectura con gestos expresivos y corporales.</li> <li>- Tener en cuenta las actitudes o emociones de los personajes.</li> </ul>	Recurso interactivo.  Material del estudiante.
		<p><b>Actividad 2</b>  <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i>  <b>Título: ¿Qué es el teatro? (S/K 4, 7)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ubica en la obra de teatro las marcas textuales y el mensaje de la obra de teatro.</li> </ul> <p>Para ello se retoma al personaje de Emilia para presentar las marcas textuales de la obra de teatro, Emilia explica la definición de teatro y cada elemento con el respectivo ejemplo, aparecen en recuadros los elementos de la obra de teatro, al dar clic en cada recuadro se reemplazará por la imagen que lo representa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente refuerza la identificación de los personajes y lugares. Los estudiantes deben resolver dos actividades relacionadas con los personajes y lugares de la obra de teatro <i>Bellos cabellos</i>.</li> </ul>	Recurso interactivo.  Recurso interactivo.  Material del estudiante.

