



Materia Ciencias naturales	Grado 1	Unidad de aprendizaje ¿Cómo se relacionan los componentes del mundo?
Título del objeto de aprendizaje ¿Cómo me puedo expresar para que los demás me entiendan?		
Objetivos de aprendizaje	El estudiante estará en capacidad de: Distinguir las formas en las que se pueden comunicar las personas.	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza dibujos para transmitir un mensaje. 2. Expresa de forma oral un mensaje. 3. Comunica un mensaje haciendo uso del lenguaje no verbal. 4. Respeta y valora los diferentes puntos de vista que presentan sus compañeros. 	
Flujo de aprendizaje	Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Video animado: Nos comunicamos. • Objetivos: Se proyectan los objetivos planteados en este LO y se redactan nuevos, si el profesor lo desea. • Desarrollo – Explicación: Actividad 1: Video animado – El talento de Bufito. Recurso interactivo de plantilla – Actividades de refuerzo. • Desarrollo – Socialización: Actividad 2: Recurso interactivo de plantilla – Me comunico con gestos y señales. Actividad 3: Recurso interactivo de plantilla – Me comunico con dibujos. Actividad 4: Ilustración con audio y Recurso interactivo de plantilla – Respeto y valoro los puntos de vista de mis compañeros. Recurso interactivo de plantilla – Me comunico con dibujos. • Resumen: Recurso interactivo de plantilla – Coloreo y descubro formas de comunicarme. • Tarea: Recurso HTML – Me comunico en diferentes contextos. 	
Guía de valoración	Cada estudiante desarrolla actividades interactivas en las cuales reconoce las formas en las que se pueden comunicar las personas en diferentes contextos, además escribe una carta para un ser querido y la lee frente al resto de la clase.	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> El profesor presenta a la clase, un video animado introductorio en el cual se observan dos situaciones: <p>Situación 1. Dos niños hablando en un idioma distinto al español</p> <p>Situación 2. Dos niños comunicándose a través de señas.</p> <p>Posteriormente, se plantean las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué están haciendo las personas del video? <ul style="list-style-type: none"> a. Haciéndose señas b. Hablando c. Jugando d. Trabajando ¿En qué se parecen las dos situaciones del video? <p>El profesor muestra los objetivos de la clase.</p>	<p>Video animado y Recursos interactivo de plantilla.</p> <p>Material del estudiante.</p> <p>Objetivos de la clase.</p>
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1 Video animado acerca de las formas de comunicarse (S/K 2 y 3) <i>Esta actividad se compone de varios ejercicios.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Como una forma de presentar las explicaciones relacionadas con este tema, el profesor proyecta un video animado que consiste en: <p>Título: El talento de Bufito.</p> <p>Audio: Bufito nació en Baudó, un municipio del departamento del Chocó en Colombia. Cuando Bufito era bebé, se comunicaba con su mamá a través de gestos; entonces, lloraba si tenía hambre, sonreía cuando estaba feliz o fruncía el ceño al sentirse incómodo. A los cuatro años, Bufito habló claramente y así los demás le entendieron mejor lo que él quería expresar.</p> <p>Cuando Bufito aprendió a escribir, le gustó tanto que redactó cartas para todos: para sus papás, para sus hermanos, para su profesora, para sus amigos y para su gato, quien no le entendía nada; así Bufito desarrolló un gran talento para escribir.</p> <p>A sus 17 años, Bufito quiso ayudar a su familia, así que empezó a trabajar, enseñándole a escribir y a leer a los niños de su región; para esto, al comienzo Bufito utilizaba dibujos a través de los cuales les contaba historias a los pequeños. Su primer trabajo le permitió a Bufito convertirse después en un gran dibujante.</p> <p>Secuencia de imágenes para la animación:</p> <ol style="list-style-type: none"> Bebé afrocolombiano en un contexto de nacimiento. Bebé afrocolombiano llorando y luego con su mamá dándole tetero. 	<p>Video animado y Recurso interactivo de plantilla.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

3. Bebé afrocolombiano sonriendo.
4. Bebé afrocolombiano frunciendo el ceño.
5. Niño afrocolombiano diciendo algunas palabras.
6. Niño afrocolombiano escribiendo varias cartas.
7. Niño afrocolombiano entregando una carta a sus papás.
8. Niño afrocolombiano entregando una carta a sus hermanos.
9. Niño afrocolombiano entregando una carta a su profesora.
10. Niño afrocolombiano entregando una carta a su gato.
11. Joven afrocolombiano rodeado de niños.
12. Joven afrocolombiano mostrando dibujos a los niños.
13. Adulto afrocolombiano dibujante.

Una vez vista la animación y tomándola como punto de partida, el profesor invita a los estudiantes a llevar a cabo actividades que les permita expresar mensajes de forma oral, además de comunicarse utilizando el lenguaje no verbal, de la siguiente manera:

Título: En parejas, comenten lo que ocurre en las imágenes a medida que el profesor las presenta.

A partir de la animación, seleccionar imágenes que representen lo siguiente:

- Bufito bebé comunicándose a través de gestos.
- Bufito niño comunicándose a través de palabras.
- Bufito adulto enseñándole a leer a los niños de su región.

Título: Selecciona los gestos que hacía Bufito cuando era bebé. Luego imítalos.

Incluir aquí una galería de imágenes de Bufito haciendo los siguientes gestos:



Instrucción: Haz otros gestos utilizan los bebés para expresar lo que sienten.

El estudiante trabaja en sus tareas

Socialización

Actividad 2


Recursos de plantilla – Uso el lenguaje no verbal (S/K 1 y 3




Esta actividad se compone de varios ejercicios.

- El profesor realiza la siguiente actividad, mientras tanto le solicita a los estudiantes que imiten el gesto que aparece proyectado, como una forma de llevarlos a comunicar mensajes haciendo uso del lenguaje no verbal.

Recurso interactivo de plantilla.

Material del estudiante.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Título: Uso el lenguaje no verbal. Me comunico usando gestos.</p> <p>Instrucción: Pon la cara al personaje e imita su expresión.</p> <p>Incluir un personaje al que se le pueden poner caras con diferentes expresiones: triste, enojado, serio, sonriente, etc.</p> <p>Instrucción: Piensa un mensaje que desees transmitirle a tus compañeros de clase y luego intenta comunicarlo sin utilizar palabras. ¿Lo lograste?</p> <p>En este momento el profesor verifica el uso adecuado del lenguaje no verbal a través de gestos.</p> <p>Título: Uso el lenguaje no verbal. Me comunico usando señales.</p> <p>Instrucción: ¿Qué tipo de señal usarías para indicarle a tus compañeros que hagan silencio?</p> <p>Aparecen aquí dos imágenes para seleccionar la correcta.</p> <p>Título: Uso el lenguaje no verbal. Me comunico usando dibujos.</p> <p>Instrucción: Dibuja las señales que usarías para indicarle a tus compañeros lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No votar basura. - Levantar la mano para pedir la palabra antes de hablar. <p>Instrucción: Escucha la historia y luego inventa un final.</p> <p>En momento el profesor solicita a los estudiantes que una vez escuchen el fragmento de la historia propuesta, escriban en el material del estudiante un final; esto con la intención de promover en el grupo la comunicación a través de la escritura.</p>	
		<p>Actividad 3</p> <p>Recursos de plantilla – Historia escolar acerca de la diferencia de opiniones (S/K 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • En aras de promover en los estudiantes la reflexión frente a la importancia de respetar y valorar los diferentes puntos de vista que presentan sus compañeros, el profesor presenta la siguiente situación y luego permite que la clase exprese sus opiniones al respecto. <p>Escucha la situación y luego, responde:</p> <p>Incluir una ilustración que represente la situación del audio.</p>	<p>Ilustración con audio y Recurso interactivo de plantilla.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Audio: Juanita es una niña juiciosa y responsable. Acaba de mudarse de barrio y ahora estudia en una nueva escuela. En su salón, pronto habrá una fiesta de disfraces, así que Juanita, le propuso a sus compañeros que se disfrazaran de animales de la selva. La mayoría se rieron de ella y durante varios días dejaron de hablarle. Juanita se sintió muy triste al respecto y pidió a sus papás que la cambiaran de colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál sería tu actitud frente a esta situación? - ¿Qué le recomiendas a los compañeros que dejaron de hablarle a Juanita? <p>Presentar aquí opciones para seleccionar la correcta.</p>	
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor presenta los conceptos más relevantes de este LO, mediante el siguiente recurso: <p>Organiza las palabras y descubre el mensaje.</p> <p>Escribir en cajas y en desorden, cada una de las palabras de la frase ‘Puedes transmitir mensajes usando dibujos’.</p> <p>Como ayuda, incluir recuadros vacíos del mismo tamaño de la palabra; allí se debe ubicar la oración completa.</p> <p>Como realimentación, aparece un audio con la frase correcta ‘Puedes transmitir mensajes con dibujos’.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y luego, elige el dibujo que transmite el mensaje que escuchaste. - Mensaje: ‘El perro hizo una siesta después de comer’. <p>Incluir tres dibujos:</p> <p>Dibujo 1. Perro haciendo una siesta. Dibujo 2. Perro corriendo. Dibujo 3. Perro quieto.</p> <p>Arma las parejas correspondientes y descubre las formas en las que te puedes comunicar.</p> <p>Generar un concétrese de imagen y texto así:</p> <p>Texto – Palabras, Imagen – NIÑOS HABLANDO. Texto- DIBUJOS, Imagen – DIBUJANTE. Texto – ESCRITOS, Imagen – ESCRITOR. Texto – GESTOS, Imagen – PERSONA HACIENDO GESTOS.</p>	<p>Recurso interactivo de plantilla.</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Cada estudiante desarrolla actividades interactivas en las cuales reconoce las formas en las que se pueden comunicar las personas en diferentes contextos; además escribe una carta para un ser querido y la lee frente al resto de la clase.</p>	<p>Material del estudiante y HTML.</p>