



Nombre: _____ Curso: _____



Introducción

“La persuasión es a menudo más efectiva que la fuerza”

Esopo (620 – 560 a.C) Fabulista griego..

El texto argumentativo trata de expresar una idea, exponiendo argumentos que la sustenten y la problematicen, pero su importancia yace en resaltar la opinión del autor, su postura y la forma particular como éste ve e interpreta el mundo, a partir de un mensaje central que concede mediante diferentes estrategias. El desafío del lector está en reconocer e interpretar todos estos pensamientos desde una posición que se valga también de argumentos, es decir asumir una posición crítica ante el texto.

Actividad introductoria: Debate relámpago



Prepárate para participar en el debate: Redes sociales: ¿Crees que las redes sociales ayudan o son un obstáculo para mantener nuestras relaciones personales?

Para esto necesitas buscar un compañero y decidir quién de ustedes va a asumir una posición de defensa de las redes sociales como ayuda para mantener las relaciones sociales y el otro defenderá la idea contraria.



A continuación, escribe durante dos minutos todas las ideas que te puedan servir para apoyar tu posición. Luego piensa en las ideas que tu compañero pueda usar en su favor y en la forma de refutarlas.

Cuando el docente dé la señal, estarán listos para participar en el debate. Ten en cuenta los siguientes aspectos:

- Cuando presenten sus ideas, asegúrense de que sean pertinentes.
- No utilicen malas palabras, o palabras y expresiones que puedan herir a su compañero.
- El debate lo inicia quien defienda la posición según la cual las redes sociales ayudan a mantener las relaciones personales.

 Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta tus conocimientos previos y el desarrollo del debate desde el momento de su preparación:

1. ¿Qué tipo de texto sería? ¿Se trataría de un texto expositivo, narrativo o argumentativo? Justifica tu respuesta.

Blank writing area with horizontal lines for the first question.

2. ¿Teniendo en cuenta tus conocimientos previos responde: ¿Qué elementos distinguen este tipo de textos?

Blank writing area with horizontal lines for the second question.

 **Objetivos**

- » Comprender textos de carácter argumentativo..
- » Reconocer las proposiciones centrales de un texto argumentativo.

Actividad 1: La España medieval

 En esta actividad podrás leer sobre la argumentación y el ensayo argumentativo que te servirán para analizar un ensayo de José Julián Martí.

Tesis

Es la columna vertebral de un texto argumentativo. Representa la opinión que se lanza a favor o en contra de un tema. Por lo general la tesis es una afirmación o una negación que refleja un pensamiento u opinión que pretende lograr que otros lo aprueben. Una tesis se concreta en un enunciado de una proposición que tiene un sujeto, un verbo y un predicado. La correcta formulación de la tesis propicia el surgimiento de líneas de argumentación.

Ensayo argumentativo

El ensayo es un escrito en prosa que describe, analiza o comenta con cierta profundidad un tema determinado, a la hora de ser ejecutado se caracteriza por: la libertad del escritor al elegir el tema a tratar y la forma en que dispondrá de la estructura del texto al ejecutarlo, por supuesto teniendo en cuenta que la extensión de este debe ser limitada; junto al hecho de que se trata de una interpretación personal que refleja los juicios personales del autor, de tal manera que debe ser escrito en un lenguaje agradable que atrape al lector.

Existen varios tipos de ensayos, sin embargo el ensayo argumentativo es desarrollado para persuadir a los lectores sobre la validez de una opinión, ya que establece una posición, sea está a favor o en contra, respecto a un tema mediante evidencias que apoyen esa posición.

Argumento

El argumento es un enunciado que expresa un punto de vista con una idea central a favor o en contra de algo que pretende ser sustentado o justificado para darle confianza a un determinado destinatario. Este es el eje principal de la argumentación, la cual, ha sido objeto de interés desde la antigüedad, sobre todo en las áreas donde se dedican al estudio del habla y la escritura para ser empleados en la persuasión o convencimiento. Actualmente el estudio de la argumentación se mantiene vigente debido a la gran influencia que los medios de comunicación tienen sobre la sociedad, la cual se manifiesta en el planteamiento de estrategias argumentativas para convencer al público acerca de ciertos valores e ideas. Estas estrategias argumentativas también son usadas en el entorno habitual y consisten en:

Argumentación por ejemplos

La ejemplificación muestra con casos concretos lo que queremos decir. Se trata de explicar casos concretos, situaciones y/o anécdotas que ilustran lo que queremos decir con nuestra tesis. Por ejemplo: Una persona escribe a la sección Cartas al director de un periódico local para quejarse de los trastornos que ocasionan las obras que se están llevando a cabo en las calles de su pueblo, y cuenta una aparatosa caída que ha presenciado recientemente en una de esas calles en obras.

Contra argumentación

Se trata de refutar, contradecir o presentar como erróneas otras opiniones o argumentos contrarios a los que nosotros estamos defendiendo.

Por ejemplo: Un político está dando un discurso electoral en el que no se limita a defender con argumentos su propio programa para convencernos de que es la mejor opción, sino que a la vez ataca, contradice o desmonta los razonamientos de los otros partidos políticos.

Argumentación por analogía

En el caso de los argumentos por analogía, se trata de establecer una comparación entre el caso o la opinión que se defiende y otro caso u otra situación similar. Es como decir: “Lo que es válido o se acepta en un caso debe valer también en este caso que estoy exponiendo”.

Por ejemplo: Un niño intenta convencer a sus padres de que le dejen ir a una fiesta. Sus padres insisten en que es demasiado joven y el niño argumenta que a su amigo de la misma edad que él sí le dejan ir.

Argumentación por autoridad

Se trata de utilizar en nuestra argumentación las palabras o la opinión de ciertas personas de prestigio, o que se consideran autoridades en el tema que nos ocupa. Viene a decir: “Esta persona que es experta piensa lo mismo que yo, así que tengo que estar en lo cierto y por tanto debes creerme”.

Por ejemplo: Una persona escribe un artículo sobre los errores que cometen muchos padres hoy en día en la educación de sus hijos y cita palabras textuales de alguna publicación de un psicólogo o pedagogo de reconocido prestigio



Lee el siguiente ensayo argumentativo de José Martí.

Educación popular

I. Instrucción no es lo mismo que educación: aquélla se refiere al pensamiento, y ésta principalmente a los sentimientos. Sin embargo, no hay buena educación sin instrucción. Las cualidades morales suben de precio cuando están realzadas por las cualidades inteligentes.

II. Educación popular no quiere decir exclusivamente educación de la clase pobre; sino que todas las clases de la nación, que es lo mismo que el pueblo, sean bien educadas. Así como no hay ninguna razón para que el rico se eduque, y el pobre no, ¿qué razón hay para que se eduque el pobre, y no el rico? Todos son iguales.

III. El que sabe más, vale más. Saber es tener. La moneda se funde, y el saber no. Los bonos, o papel moneda, valen más, o menos, o nada: el saber siempre vale lo mismo, y siempre mucho. Un rico necesita de sus monedas para vivir, y pueden perdersele, y ya no tiene modos de vida. Un hombre instruido vive de su ciencia, y como la lleva en sí, no se le pierde, y su existencia es fácil y segura.

IV. El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los sentimientos. Un pueblo instruido ama el trabajo y sabe sacar provecho de él. Un pueblo virtuoso vivirá más feliz y más rico que otro lleno de vicios, y se defenderá mejor de todo ataque.

V. Al venir a la tierra, todo hombre tiene derecho a que se le eduque, y después, en pago, el deber de contribuir a la educación de los demás.

VI. A un pueblo ignorante puede engañársele con la superstición, y hacérsele servil. Un pueblo instruido será siempre fuerte y libre. Un hombre ignorante está en camino de ser bestia, y un hombre instruido en la ciencia y en la conciencia, ya está en camino de ser Dios. No hay que dudar entre un pueblo de Dioses y un pueblo de bestias. El mejor modo de defender nuestros derechos, es conocerlos bien; así se tiene fe y fuerza: toda nación será infeliz en tanto que no eduque a todos sus hijos. Un pueblo de hombres educados será siempre un pueblo de hombres libres. -La educación es el único medio de salvarse de la esclavitud. Tan repugnante es un pueblo que es esclavo de hombres de otro pueblo, como esclavo de hombres de sí mismo.

 Responde las siguientes preguntas con base en el ensayo de José Martí. Luego comparte tus ideas con tus compañeros de clase.

1. ¿Cuál es el tema del ensayo?

Blank writing area with horizontal lines for the student's response.

2. ¿Cuál es la posición del autor respecto al tema? (En este punto debes escribir la tesis del ensayo)

Handwriting practice area for question 2, featuring a red vertical margin line on the left and seven horizontal blue lines for text.

3. ¿Qué tipo o tipos de argumentación puedes encontrar en el ensayo de Martí? Ejemplifica.

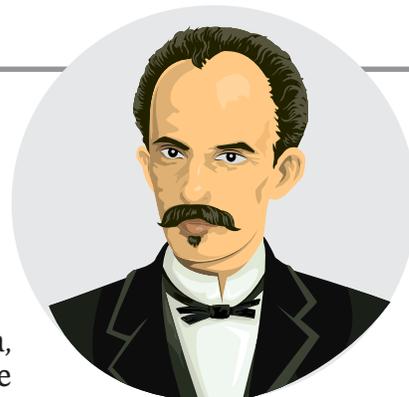
Handwriting practice area for question 3, featuring a red vertical margin line on the left and ten horizontal blue lines for text.

3. ¿Cuál es la conclusión del ensayo?

Handwriting practice area for question 3, featuring a red vertical margin line on the left and three horizontal blue lines for text.

Para tu información

Patriota y escritor cubano, apóstol de la independencia de Cuba, última colonia española en América. El hecho de haber muerto en la batalla lo transformó en el mártir de las aspiraciones cubanas a la independencia.



Nació en el seno de una modesta familia española en la Habana, el 28 de enero de 1853, donde recibió su educación primaria. Fue discípulo de Mendive y de Luz y Caballero. A los 16 años por sus ideas revolucionarias fue condenado a seis años de prisión. Con la salud quebrantada, fue indultado y confinado en la isla de Pinos. Deportado a España en 1871, publicó *El presidio político en Cuba*, el primero de muchos folletos que abogaban por la independencia cubana de España y *La República Española ante la Revolución Cubana*. Terminó su educación en la Universidad de Zaragoza; donde en 1874 se licenció en Derecho y Filosofía y Letras. Años más tarde, vivió su destierro en Francia, en 1875 se trasladó a México donde se casó con Carmen Zayas Bazán, y en 1877 fue a Guatemala, donde enseñó por un tiempo en la Universidad Nacional.

Volvió a Cuba en 1878 pero fue desterrado nuevamente en 1879 por sus continuas actividades revolucionarias.

Se trasladó a EE.UU. donde vivió entre 1881 y 1895 en Nueva York, ejerció el periodismo y fundó en 1892 el Partido Revolucionario Cubano, del que fue elegido delegado para la organización de la lucha independentista. Fue ese año cuando fundó su diario, *Patria*.

En 1895 en la isla de Santo Domingo redactó *El Manifiesto de Montecristi*, donde proponía la guerra sin odio, y que firmó con Máximo General Gómez y Baez, el héroe de la independencia cubana. Desembarcó con éste en Playitas, en el este de Cuba, donde murió un mes más tarde, el 19 de mayo de 1895, durante una escaramuza con tropas españolas en Dos Ríos.

Como escritor Martí fue un precursor del modernismo iberoamericano. Sus escrituras incluyen numerosos poemas, *Ismaelillo* (1882), *Versos sencillos* (1891) y *Versos libres* (1892), la novela *Amistad funesta* (1885) y varios ensayos.

En 1889 fundó y dirigió la revista para niños *La edad de oro* donde publicó un texto sobre San Martín.

Se destacó por su estilo fluido, simple y sus vívidas imágenes personales. Sus *Obras Completas*, formadas por 73 volúmenes, se publicaron desde 1936 a 1953.

Actividad 2: Dos textos, un autor

 Lee con atención este texto de José Martí.

Carta de José Martí sobre educación

Un extracto de 1886 de las obras completas de José Martí, en sus cartas al diario la nación.

Un extracto de 1886 de las obras completas de José Martí, en sus cartas al diario la nación. Leer, escribir, contar: eso es todo lo que les parece que los niños necesitan saber. Pero ¿A qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento? ¿A qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto de ellas?

Contar sí, eso lo enseñan a torrentes. Todavía los niños no saben leer una sílaba, cuando ya les han enseñado a las criaturitas de cinco años a contar de memoria hasta cien.

¡De memoria! Así rapan los intelectos, como las cabezas. Así sofocan la persona del niño, en vez de facilitar el movimiento y expresión de la originalidad que cada criatura trae en sí; así producen una uniformidad repugnante y estéril, y una especie de librea de las inteligencias.

En vez de poner ante los ojos de los niños los elementos vivos de la tierra que pisan, los frutos que cría y las riquezas que guarda, los modos de fomentar aquéllos y extraer éstas, la manera de librar su cuerpo en salud de los agentes e influencias que lo atacan, y la hermosura y superior conjunto de las formas universales de la vida, prendiendo así en el espíritu de los niños, la poesía y la esperanza indispensables para llevar con virtud la faena humana, los atiborran en estas escuelas de límites, de Estados e hileras de números, de datos de ortografía y definiciones de palabras.

Y así, con una instrucción meramente verbal y representativa, ¿Podrá afrontarse la existencia, la existencia en este pueblo activo y egoísta, que es toda de actos y de hechos?

No en vano andan canijos y desorientados, por las calles, reducidos a mandaderos de comercio, la mayor parte de los niños que, sin más dote que una mala letra y un poco de lectura y aritmética, salen a los trece o catorce años de las escuelas públicas. De los que llegan de afuera, con el empuje que da la necesidad; de los que se forman y levantan en el campo, con la pujanza que da el trabajo directo; de los espíritus genuinos que traen en sí la fuerza original incontrastable; de eso viene a esta tierra su crecimiento e ímpetu, no de estas hordas impotentes, criadas por padres ansiosos y maestras coléricas, en escuelas de mera palabra, donde apenas se enseña más que el modo aparente de satisfacer las necesidades que vienen del instinto.

De raíz hay que volcar este sistema. Ya esto se empieza a ver aquí confusamente. Se ve el fracaso, y buscan el remedio. “¡Pongan al muchacho entero en la escuela!” “Put the whole boy to school!” acaba de decir con mucha razón en San Luis un defensor de la educación industrial; pero todavía eso no es bastante.

El remedio está en desenvolver a la vez la inteligencia del niño y sus cualidades de amor y pasión, con la enseñanza ordenada y práctica de los elementos activos de la existencia en que ha de combatir, y la manera de utilizarlos y moverlos.

El remedio está en cambiar bravamente la instrucción primaria de verbal en experimental, de retórica en científica; en enseñar al niño, a la vez que el abecedario de las palabras, el abecedario de la naturaleza; en derivar de ella, o en disponer el modo de que el niño derive, ese orgullo de ser hombre y esa constante y sana impresión de majestad y eternidad que vienen, como de las flores el aroma, del conocimiento de los agentes y funciones del mundo, aun en la pequeñez a que habrían de reducirse en la educación rudimentaria.

Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes. Eso han de hacer las escuelas, que ahora no hacen eso. -Eso hizo aquel santo Peter Cooper, que padeció de ignorancia y abandono, y levantó escuela donde se aprendiese la práctica de la vida en sus artes usuales y hermosas,- y la religiosidad y moralidad que surgen espontáneamente del conocimiento de ellas.

Eso, a tientas aún, quisieran hacer aquí con el sistema de escuelas públicas los reformadores más juiciosos: reconstruirlo de manera que no apague al hombre, y surja al sol todo el oro de su naturaleza.

Conoce un poco sobre el contexto cultural y político de Cuba entre los años 1880 y 1900

- Entre 1879 y 1880 se desarrolla la Guerra Chiquita. Esta guerra fue gestada por Calixto García al frente del Comité Revolucionario Cubano de Nueva York. Se sumaron desde Cuba, Quintín Banderas, José Maceo, entre otros. Como consecuencia se produjeron alzamientos de importancia en Oriente y Las Villas.
- Entre 1878 y 1895 los Estados Unidos hacen importantes inversiones en Cuba, principalmente en el azúcar, la minería y el tabaco. En 1895 sus inversiones ascendieron a 50 millones de pesos. También en esta etapa Estados Unidos intensificó su control comercial sobre Cuba.
- Como consecuencia de la guerra y de las transformaciones económicas que exigían mano de obra calificada, España decreta la abolición de la esclavitud en 1886. Pese a este logro, la situación no contentaba completamente a los cubanos debido a su limitado alcance.
- José Martí, escritor, pensador y líder independentista cubano, que fue desterrado a España en 1871 a causa de sus actividades políticas y que en un principio tiene una posición pacifista, pero con el pasar de los años su posición se radicaliza; convoca a los cubanos a la «guerra necesaria» por la independencia de Cuba. Con tal fin crea el Partido Revolucionario Cubano bajo el cual se organiza la Guerra del 95.
- El 24 de febrero de 1895 se reinició la Guerra de Independencia. El fin del dominio colonial español también incluye acciones decisivas en los alrededores de la ciudad, como el Combate de la Loma de San Juan y la Batalla naval de Santiago de Cuba, apoyados por Estados Unidos, lo que dio como resultado la Guerra Hispano-Estadounidense en 1898. Al final del conflicto España fue derrotada y sus principales resultados fueron la pérdida por parte de esta de la isla de Cuba, que se proclamó república independiente, el 1 de enero de 1899, pero quedó bajo tutela de Estados Unidos, así como de Puerto Rico, Filipinas y Guam, que pasaron a ser dependencias coloniales de Estados Unidos

 A continuación, vas a responder una serie de preguntas en las que debes interpretar los dos textos de Martí que se incluyen en este material.

1. ¿De qué manera influye en los textos la situación por la que atravesaba Cuba en el momento en que fueron escritos?



2. ¿Qué aspectos de la vida del autor se ven reflejados en ellos?



2. ¿Qué se dice sobre la educación en el ensayo Educación popular? Y ¿Qué se dice en la Carta sobre educación?



Actividad 3: Dime qué opinas.

 Para esta actividad necesitarás un instrumento de grabación. Si no cuentas con uno, aquí te damos dos opciones de páginas web para grabar en línea.

Recomendamos estas páginas web para grabar en línea sin ningún costo y sin necesidad de inscripción

 A partir de la lectura de los dos textos de Martí sobre educación, prepara un comentario corto sobre la educación, cómo fue percibida por José Martí y como la percibes actualmente. Las siguientes preguntas son una guía para la preparación del comentario.

1. ¿Cuál es tu posición frente a los textos de José Martí?
2. ¿Qué aspectos de cada uno de los textos encuentras problemáticos y con cuales aspectos estás de acuerdo?
3. ¿De qué manera relacionas el texto con tu contexto social?
4. ¿Qué propones para mejorar el sistema educativo en tu entorno (tu colegio, tu ciudad, tu país)?



Toma nota de tus ideas iniciales antes de grabar tu comentario crítico.

A large rectangular area with rounded corners, containing a vertical red margin line on the left and horizontal light blue lines for writing.



Ahora utiliza tu herramienta de grabación (celular, página web, computador de la clase) para grabar un comentario crítico de aproximadamente dos minutos que responda a los planteamientos de los textos de Martí y en el que expreses tu opinión en relación con la educación en su entorno social.

Luego, las grabaciones se intercambiarán, y cada estudiante grabará una respuesta al comentario escuchado, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Que el comentario responda a las cuatro preguntas anteriores.
- Que cada una de las respuestas esté sustentada con argumentos.



Pon a prueba lo que aprendiste. A través de esta actividad de vocabulario vas a unir con una línea algunas descripciones y conceptos relacionados con los textos argumentativos. Al finalizar compara tu cuadro con los de tus compañeros.

Concepto

Definición

Tesis

Establece una comparación entre el caso o la opinión que se defiende y otro caso u otra situación similar. Ej: “Lo que es válido o se acepta en un caso debe valer también en este caso que estoy exponiendo”

Contra argumentación

En este tipo de texto desarrollamos un argumento con el fin de persuadir a los lectores sobre la validez de nuestra opinión

Argumento

Idea o punto de vista que el autor defiende en el ensayo o texto argumentativo

Argumentación por analogía

Explica casos concretos, situaciones, anécdotas... que ilustran lo que queremos decir con nuestra tesis

Argumentación por ejemplos

Refuta, contradice o presenta como erróneas otras opiniones o argumentos contrarios a los que nosotros estamos defendiendo

Ensayo argumentativo

Establece una comparación entre el caso o la opinión que se defiende y otro caso u otra situación similar. Ej: "Lo que es válido o se acepta en un caso debe valer también en este caso que estoy exponiendo"



Tarea



- Escucha de nuevo el comentario crítico que grabaste y la respuesta que tu compañero grabó después.
- Escribe un comentario crítico sobre la educación en Colombia teniendo en cuenta el comentario de tu compañero y lo visto en clase.



Large empty writing area with horizontal lines for text.

Lined writing area with a red margin line on the left and horizontal blue lines.

Lista de referencias

MARTÍ, J. (1886) Cartas de Martí: Nueva York en otoño, La Nación, Buenos Aires. En José Martí, Obras Completas, tomo 11, p. 83

Recuperado de: <http://blogdebori.com/objetividad-imposibl/>

Educación Popular. (2012, enero 12). Wikisource, La Biblioteca Libre.

Recuperado de: http://es.wikisource.org/w/index.php?title=Especial:Citar&page=Educaci%C3%B3n_popular&id=514601

Educastur Hospedaje Web (2010) Módulo: Lengua castellana IV Capítulo 3.Tipos de argumentos. Argumentos de ejemplificación

Recuperado de: http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/lengua4/ud1/1_3_4_ejemplificacion.html

Educastur Hospedaje Web (2010) Módulo: Lengua castellana IV Capítulo 3.Tipos de argumentos. Contraargumentos.

Recuperado de: http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/lengua4/ud1/1_3_7_contraargumentos.html

Educastur Hospedaje Web (2010) Módulo: Lengua castellana IV Capítulo 3.Tipos de argumentos. Argumentos por analogía.

Recuperado de: http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/lengua4/ud1/1_3_2_analogia.html

Educastur Hospedaje Web (2010) Módulo: Lengua castellana IV Capítulo 3.Tipos de argumentos. Argumentos de autoridad.

Recuperado de: http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/lengua4/ud1/1_3_5_autoridad.html

Alquimistas de la palabra (2015) Tipos de argumentos.

Recuperado de: http://www.alquimistasdelapalabra.com/argumentacion/ayudas/ay4_tipos.htm

MONTGOMERY PIEDRA (2015, Marzo 8). Composición de un ensayo basado en argumentos. Anthony Weston [Web log post]

Recuperado de: <http://www.clase2punto0.com/2015/03/composicion-de-un-ensayo-basado-en.html>

WESTON, Anthony (2005) Las claves de la argumentación. Capítulo II argumentos mediante ejemplos

Recuperado de: <http://rubenbernal.wikispaces.com/SPANISH10-2012>

<http://tallerdelenguajeuno.wikispaces.com/Elaboraci%C3%B3n+de+un+ENSAYO>

