









Materia Lenguaje	Grado 4	Unidad de aprendizaje Expresando mis emociones con sentido
Título del objeto de aprendizaje	Declamación de poemas	
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejar el tono de voz en la recitación de poemas. 2. Declamar un poema. 	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. SCO: Reconoce los elementos de la lectura poética. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Seleccionar un poema. 1.2 Comprender el vocabulario del poema. 1.3 Leer en voz alta el poema teniendo en cuenta los signos de puntuación y la dicción. 1.4 Usar el lenguaje no verbal para representar las emociones que se desea transmitir. 	
Flujo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad introductoria: ¿Cómo se dibuja a un niño? • Actividad 1: Análisis de un poema. • Actividad 2: Leer un poema y declamar un poema. • Actividad 3: Concurso de lectura y declamación de poemas. • Resumen: Cuánto hemos aprendido. • Tarea: Lee y declama un poema. 	
Guía de valoración	Los estudiantes leen y declaman un poema de su preferencia, siguiendo las recomendaciones vistas.	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Introducción</p>  	<p>Introducción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se dibuja a un niño? <p>En primer lugar, los estudiantes hacen un ejercicio de identificación de palabras desconocidas en el poema.</p> <p>Luego, el docente pide a algunos de los estudiantes que lo lean ante la clase (el poema se encuentra en el material del estudiante); por último, presenta un audio en el que se escucha el mismo poema leído con el uso correcto de recursos de manejo de la voz, dicción y puntuación.</p> <p>A partir de la comparación de ambas presentaciones, las hechas por los estudiantes y la del audio, los estudiantes reflexionan y el docente presenta los objetivos de aprendizaje de la unidad.</p>	<p>Recurso interactivo: Audio del poema, alusivas.</p> <p>Material del estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos de aprendizaje.
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como una forma de presentar las explicaciones correspondientes a este tema, el profesor utiliza los siguientes recursos <p>Actividad 1 (Habilidad 1.1, 1.2, 1.3) Título: Análisis de un poema.</p> <p>En el material del estudiante se encuentran diferentes poemas para que identifique en ellos ciertos aspectos como el tema, el mensaje y el vocabulario; adicionalmente, se le pide que identifiquen los posibles sentimientos que quieren transmitir.</p> <p>A través del análisis efectuado, el estudiante debe elegir cuándo el poema es leído de manera correcta o equivocada, de acuerdo a la puntuación y emociones que quiere transmitir. En el recurso, después de escuchar el poema, el estudiante debe elegir si está bien o mal leído y justificar su respuesta.</p> <p>El análisis es realizado en el material del estudiante.</p>	<p>Recurso interactivo: audio de los poemas y de fondo imagen relacionada. El estudiante puede elegir el poema que quiere escuchar y seleccionar si está bien o mal leído; en pantalla aparece una retroalimentación según haya elegido la respuesta correcta o equivocada.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 2 (Habilidad 1.1, 1.3, 1.4) Título: Leer un poema y declamar un poema.</p> <p>El estudiante, a partir del reconocimiento de ciertos elementos característicos de la lectura de los poemas, como manejo de la voz, el uso de signos de puntuación y la dicción, así como del manejo de lenguaje no verbal, debe leer y declamar un poema ante sus compañeros de clase. Cada uno de estos elementos se explica de manera detallada en el material del estudiante, adicionalmente, el recurso interactivo presenta ejemplos y definiciones complementarias.</p> <p>El propósito de esta actividad es que, mediante la práctica, comprenda la diferencia entre leer y declamar un poema.</p>	<p>Recurso interactivo que hace una pequeña introducción con los elementos necesarios para realizar la actividad; también se muestra algunos ejemplos.</p> <p>El recurso contiene los poemas e imágenes que lo acompañan, necesarios para realizar la actividad.</p> <p>Material del estudiante.</p>
		<p>Actividad 3 (Habilidad 1.1, 1.2, 1.3, 1.4) Título: Concurso de lectura y declamación de poemas.</p> <p>Se lleva a cabo en clase un concurso de lectura y declamación de poemas. Los estudiantes podrán elegir entre leer o declamar un poema que encontrarán en el material del estudiante.</p> <p>La evaluación del concurso se hace a partir de los criterios vistos en las actividades 1 y 2.</p> <p>Los estudiantes evalúan y son evaluados por sus compañeros con el fin de que puedan identificar fortalezas y debilidades que les permita mejorar sus ejecuciones posteriores. Adicionalmente, esto les permitirá ir formando un juicio valorativo acerca de los mensajes transmitidos por los textos líricos.</p>	<p>Recurso: imagen que ambiente el concurso.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>¿Cuánto hemos aprendido?</p> <p>El docente presenta al estudiante las habilidades desarrolladas durante la unidad y explica el modo en que se alcanzaron por medio de las diferentes actividades desarrolladas.</p> <p>En el material del estudiante, se presentan algunas preguntas que llevan al estudiante a reflexionar sobre los conocimientos adquiridos y habilidades desarrolladas.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;"> <p>Como se dibuja un niño</p> </div>  </div> </div> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;"> <p>leer un poema y declamación de poemas</p> </div>  </div> </div> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;"> <p>Concurso de lectura y declamación de poemas</p> </div>  </div> </div> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;"> <p>Análisis de un poema</p> </div>  </div> </div> </div>	<p>Presentación de los Skills en pantalla para complementar el resumen.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Lee y declama un poema.</p> <p>Los estudiantes leen y declaman el poema de su preferencia y usan ciertos audios para acompañar su ejercicio. Es importante que durante la lectura y declamación se transmitan emociones y se apliquen los elementos vistos del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>El objetivo del ejercicio es que los estudiantes puedan ver cómo un mismo poema puede ser leído o declamado de diferentes maneras y comunicar sentimientos diferentes dependiendo del modo en que se haga su lectura o recitación.</p>	<p>Recurso: conjunto de imágenes y audios, relacionados con sentimientos como alegría, tristeza, entusiasmo, que los estudiantes pueden seleccionar de acuerdo a los sentimientos que quieran comunicar durante la lectura y declamación del poema elegido.</p> <p>Material del estudiante.</p>