






Materia Lenguaje	Grado 4	Unidad de aprendizaje Interpretando significados de diversos tipos de textos
Título del objeto de aprendizaje	Interpretación de diversos tipos de textos	
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el propósito comunicativo de diferentes textos 2. Comprender historietas. 	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta el mensaje de una historieta. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Aplicar elementos de contextualización, radicación, sinonimia, para comprender los términos de un texto. 1.2. Comprender las proposiciones que componen la historieta. 1.3. Comprender el sentido global de los textos informativos cortos, de estructura simple y con contenidos cercanos a la cotidianidad. 1.4. Reconocer la función de las imágenes en la construcción del sentido global. 1.5. Recuperar información que se encuentra de forma implícita en un texto. 1.6. Construir una idea general a partir de las ideas principales. 1.7. Reconocer las partes que estructuran de manera global un texto. 1.8. Prever contenidos, propósitos y tipos de textos y actos de habla en una situación de comunicación particular y en un contexto cotidiano. 1.9. Utilizar corrección léxica para darle sentido y precisión al contenido de un texto. 1.10. Comprender las ideas que componen un texto. 1.11. Relacionar el texto con la realidad cotidiana. 	
Flujo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Una historia contada sin palabras. • Objetivos 	


Materia Lenguaje	Grado 4	Unidad de aprendizaje Interpretando significados de diversos tipos de textos
Título del objeto de aprendizaje	Interpretación de diversos tipos de textos	
	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: Aventura espacial. (SK: 1.3., 1.4., 1.7., 1.8.) • Actividad 2: Imágenes y palabras. (SK: 1.1., 1.3., 1.7., 1.9.) • Actividad 3: ¿Qué dice esta historieta? (S/K: 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.8., 1.10. 1.11.) • Actividad 4: Crea tu propia historieta. (S/K: 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11.) • Resumen • Tarea: Mi programa animado favorito. 	
Guía de valoración	<p>A través de la tarea, se pretende que el estudiante relacione el mensaje visto en la televisión con el mensaje que él mismo va a transmitir al momento de crear su historieta. En ese sentido, es fundamental que se evalúe el grado de manejo de su habilidad comunicativa, tanto visual como escrita, de apropiación de los contenidos vistos en el LO, así como de uso de la creatividad, que debe ser entendida en esta actividad como la capacidad del estudiante para proponer un concepto nuevo, innovador o estéticamente diferente al que vio en televisión.</p>	


Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Introducción</p>  	<p>Introducción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Una historia contada sin palabras. <p>Con el propósito de introducir el tema de la historieta, los estudiantes ven una pequeña historia contada sin palabras en el recurso. Después el docente pide a los estudiantes que narren, únicamente mediante dibujos alguna aventura que hayan vivido o en la que hayan estado involucrados.</p> <p>El docente debe alentar a los estudiantes a utilizar los recursos visuales característicos del lenguaje de los comics, vistos en el recurso.</p> <p>El objetivo de esta actividad es que los estudiantes se familiaricen con el lenguaje visual como un medio efectivo para crear narrativas, comunicar mensajes de la cotidianidad, transmitir sentidos y expresar un propósito comunicativo.</p> <p>Algunos estudiantes pueden presentar ante la clase sus trabajos y permitir que algunos compañeros los interpreten y comenten.</p> <p>Por último, el docente orienta una reflexión en clase con base a unas preguntas que el estudiante encuentra en su material del estudiante, la cual se debe hacer después de realizar el ejercicio.</p> <p>Dichas preguntas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Después de ver el cómic del recurso: <ol style="list-style-type: none"> a. Escribe de manera resumida la historia que se contó en el recurso de la introducción. b. ¿Qué elementos te ayudaron a comprender el mensaje que quería presentar? Nómbralos y explícalos. 2. Después de que cada estudiante crea su historia: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Te resultó fácil o crees que fue complicado crear tu propia historia usando únicamente dibujos? Justifica tu respuesta. b. ¿Qué fue lo más divertido y lo más difícil al momento de hacerla? Justifica tu respuesta. 	<p>Recurso: animación presentada en forma de historieta, con sonidos de fondo, (sin texto) que muestra las acciones cotidianas realizadas por un superhéroe.</p>


Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>c. ¿Tus compañeros pudieron entender lo que quisiste comunicar mediante los dibujos que hiciste, y tú pudiste entender los de ellos? Escribe sí o no y justifica tus respuestas.</p> <p>Al final, después de la reflexión, el docente introduce los objetivos de aprendizaje de la unidad.</p>	
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como una forma de presentar las explicaciones correspondientes a este tema, el profesor utiliza los siguientes recursos <p>Actividad 1 (Habilidad 1.3., 1.4., 1.7., 1.8.)</p> <p>Título: Una aventura espacial.</p> <p>Para iniciar, los estudiantes deben sugerir algunas características que puedan definir las historietas, como un tipo de texto. El docente debe socializar las respuestas de los estudiantes antes de iniciar el abordaje del recurso.</p> <p>A través de un recurso de tipo interactivo los estudiantes aprenden a reconocer la estructura de una historieta.</p> <p>Los conceptos necesarios para el desarrollo de la actividad son:</p> <p>Historieta: tipo de texto en el que se realiza la narración de temas variados, en el que se emplean únicamente recursos visuales, como dibujos, colores, formas y viñetas, además de textos escritos que son usados para comunicar lo que expresan los personajes o el narrador de la historia.</p> <p>Características de la historieta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Crea una narrativa por medio de imágenes y palabras. 2. Presenta un tema central. 3. Desarrolla una trama. 	<p>Recurso interactivo que presenta una historieta y permite analizar su estructura textual.</p>


Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Presenta personajes principales o protagonistas y secundarios. 5. Su contenido se desarrolla por medio de viñetas. 6. El texto que acompaña a las imágenes se presenta a través de bocadillos o globos de diálogo. 7. Una historieta tiene una estructura narrativa similar a una narración: inicio, desarrollo y final. <p>Adicionalmente, los estudiantes conocen la estructura de la historieta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Título. 2. Cuadros o viñetas: es decir, el espacio donde se desarrollan las escenas. 3. Imágenes: son las que presentan los personajes y lugares donde se desarrolla la historieta. 4. Texto: se usa para presentar los diálogos de los personajes. 5. Globos o bocadillos: Es el espacio donde se ubica el texto o diálogo de los personajes. 6. Historia: corresponde al tema de la historieta, los personajes, los ambientes y la trama. La historia también se puede analizar a partir de su inicio, desarrollo y final. <p>El objetivo de la actividad es que el estudiante pueda diferenciar los dos planos que son indispensables para construir la historieta, es decir, el de su construcción como mensaje visual y el de la construcción de su estructura narrativa.</p> <p>Por lo tanto, es indispensable desarrollar los conceptos involucrados en ambos niveles: (viñetas, imágenes, texto; tema, historia, trama, personajes, entre otros).</p> <p>En el recurso, el estudiante puede completar la estructura visual de una historieta que aparece en la pantalla e identifica, por medio de algunas</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>preguntas, elementos de su estructura narrativa.</p> <p>Dichas preguntas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál crees que es la trama de la historieta que acabas de leer? 2. ¿Cuál es el personaje o protagonista principal de la historieta? 3. ¿Las diferentes imágenes presentadas en la historieta permiten? 4. ¿La intención de la historieta es demostrar que? <p>En el material del estudiante se desarrolla cada uno de los aspectos conceptuales, además el estudiante tiene un espacio para reflexionar acerca de la actividad desarrollada.</p> <p>Las preguntas que le permiten hacerlo son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe de manera breve el inicio, el desarrollo y el final de la historieta que viste en el recurso. 2. ¿Pudiste entender de manera clara el mensaje que quería transmitir la historieta en cada una de sus viñetas? Explícalo. Justifica tu respuesta. 3. Busca alguna historieta en un periódico o revista, pégala y señala sus elementos. <p>El docente debe socializar las respuestas dadas por los estudiantes a cada una de estas preguntas.</p>	
		<p>Actividad 2 (Habilidad 11.1., 1.3., 1.7., 1.9.)</p> <p>Título: Imágenes y palabras.</p> <p>En esta actividad el estudiante comprende particularidades o aspectos muy concretos en relación al uso del lenguaje verbal y no verbal presente en las historietas.</p> <p>El énfasis durante esta actividad debe estar orientado a mostrar cómo dichos recursos son importantes para llegar a una comprensión completa del sentido global transmitido por la historieta.</p>	<p>Recurso interactivo que muestra fragmentos de historietas y formula algunas preguntas sobre ellos con relación al tema de la actividad.</p>


Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>En el material del estudiante se tratan temas como los diferentes planos visuales que se pueden usar en la historieta, la onomatopeya y las diferentes formas de presentar el texto, entre otros.</p> <p>Los conceptos a ser tenidos en cuenta por el docente son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recursos verbales: <ol style="list-style-type: none"> a. Onomatopeya: representación o imitación de un sonido mediante letras o palabras. b. Tamaño del texto: El tamaño del texto que aparecen en los globos y dentro de las viñetas permite marcar un énfasis o importancia en el mensaje que se quiere transmitir. 2. Recursos no verbales: <ol style="list-style-type: none"> a. La forma que tiene el globo o bocadillo de diálogo permite transmitir: que los personajes hablan en voz baja, reflexionan o meditan, gritan o se expresan en voz alta o que están dialogando dentro de la historieta. b. El color es un recurso no verbal que permite resaltar la importancia de lo que se muestra en las imágenes, onomatopeyas o globos de diálogo. c. Los planos de la imagen, es decir, la manera como se muestra una imagen o personaje dentro de la viñeta. Los principales son: general, que permite ver al personaje y al espacio que lo rodea; medio, se ve al personaje desde la cabeza hasta la cintura; primer plano, que muestra únicamente el rostro del personaje; finalmente, plano detalle, el que muestra un fragmento o detalle de la escena. d. Elementos gráficos, líneas, pictogramas, flechas, figuras abstractas, entre otros, que permiten transmitir acciones como el movimiento o desplazamientos que hacen los personajes de la historieta. 	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>En el recurso interactivo el estudiante identifica, a través del análisis de lenguaje verbal y no verbal, propósitos comunicativos, mensajes, emociones y sentimientos transmitidos en algunos fragmentos de historietas.</p> <p>En clase, el docente puede complementar la explicación del tema presentando algunos mecanismos adicionales de lenguaje no verbal que sean usados en situaciones comunicativas cotidianas. Con relación al tema de las onomatopeyas, también puede proponer actividades adicionales como pedirles a los estudiantes que hagan un glosario de onomatopeyas, o proponer onomatopeyas para que los estudiantes indiquen su significado.</p> <p>En el material del estudiante hay actividades complementarias que le permiten al estudiante aumentar su comprensión sobre este tema.</p> <p>Dicha actividad consiste en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el significado de algunas onomatopeyas: ¡ACHÍSSSS!, ¡OINK!, ¡SPLASH!, ¡BZZZZ! 2. Realizar dibujos que permitan expresar determinadas acciones y estados (romper, caer, cansancio, duda o inquietud). Los estudiantes no podrán usar palabras, sino que tendrán que apoyarse únicamente en recursos no verbales. <p>El docente debe socializar el resultado de estos ejercicios antes de continuar con la siguiente actividad.</p>	
		<p>Actividad 3 (Habilidad 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.8., 1.10. 1.11.)</p> <p>Título: ¿Qué dice esta historieta?</p> <p>En esta actividad, en el material del estudiante, se muestra al estudiante algunas herramientas de lectura que puede aplicar al momento de leer historietas,</p>	<p>Recurso: Historieta interactiva sobre un tema cotidiano.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>con el fin de que pueda construir un sentido global de la misma, a partir de la identificación de sus ideas principales.</p> <p>Es importante que el docente preste especial atención en lo realizado durante las dos actividades anteriores, ya que en ellas se desarrollan habilidades fundamentales para resolver lo propuesto en la actividad 3.</p> <p>En esta actividad se desarrolla el tema de implícitos, identificación de propósitos o fines comunicativos de la historieta, así como de actos de habla asociados a ella.</p> <p>La manera en que se trabajan estas habilidades es mediante un recurso que permite al estudiante comprender la información explícita, implícita y construir el sentido global de una historieta con la que puede interactuar en la pantalla.</p> <p>Es importante que el docente haga énfasis y que el estudiante pueda identificar que la historieta presentada en el recurso se relaciona con situaciones o aspectos de la cotidianidad del estudiante. El tema de la historieta es: contaminación de lugares públicos.</p> <p>Los conceptos que permitirán desarrollar la actividad al estudiante son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hipótesis de lectura: es decir, la información que se puede extraer a partir de los elementos explícitos que muestra el texto, como el título, los personajes, información sobre el autor, el tema, entre otros, la que permite hacer suposiciones sobre el contenido y finalidad del texto. 2. Ideas principales y sentido global del texto: en este punto es importante que el docente haga comprender a los estudiantes que las diferentes ideas principales del texto se encuentran repartidas a lo largo de los diferentes elementos que componen su estructura, tanto visual como narrativa. El sentido global, por consiguiente, será la unión de las ideas principales, el tema y la intención comunicativa del texto. 	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Al final, después de desarrollar la actividad del recurso, los estudiantes proponen tres viñetas para concluir la historieta. A través de este ejercicio pueden comprobar sus hipótesis de lectura.</p> <p>En el material del estudiante se desarrolla cada uno de los temas necesarios para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Actividad 4 (Habilidad 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11)</p> <p>Título: Crea tu propia historieta.</p> <p>En el material impreso los estudiantes conocen el modo en que se elabora el guión de una historieta; usando esa información, más los conocimientos adquiridos durante la unidad, los estudiantes crean una historieta sobre un tema de su preferencia, la cual debe estar enmarcada en un ambiente cotidiano o próximo a su realidad.</p> <p>Es importante que el docente enfatice en el desarrollo apropiado tanto de la historia, por medio del guión, como del componente visual o gráfico de la historieta.</p> <p>Adicionalmente, alienta al estudiante para que use su creatividad, tanto en el planteamiento del argumento de la historia, como en la creación del aspecto visual.</p> <p>Al final, se realiza una muestra con las diferentes historietas creadas por los estudiantes.</p> <p>Los aspectos presentes en el guión de la historieta que se presenta en el material del estudiante son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Título de la historieta. 2. Tema. 3. Pequeño resumen de la historia. 4. Personajes. 	<p>Recurso: Pequeña animación que enseña cómo crear una historieta.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>5. Descripción de cada viñeta según: texto, diálogo de los personajes e ilustraciones.</p> <p>El video del recurso muestra algunas recomendaciones que los estudiantes pueden seguir al momento de crear sus historietas, tales como: el orden de los pasos a seguir, la definición de la trama, historia y personajes, así como la preparación de los aspectos visuales de la historieta.</p> <p>Como orientación adicional para la actividad, el docente puede sugerir a los estudiantes que exploren ciertas aplicaciones en línea que permiten crear historietas. Algunos ejemplos de estas se pueden encontrar en el siguiente enlace: http://tech.batanga.com/2011/04/09/los-mejores-sitios-para-crear-comics-online</p>	
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>A través de una historieta se muestran los diferentes momentos de la unidad, asociados con los objetivos, habilidades y actividades desarrolladas. Al final, en el material del estudiante, hay un espacio para que el estudiante complete, construya o proponga, en tres viñetas, una continuación de la historieta que vio.</p> <p>En el material del estudiante se da la indicación para realizar la actividad y se muestra la misma historieta del recurso.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 40%;">Una aventura espacial.</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 40%; text-align: center;">  </div> </div> </div> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 40%;">Imágenes y palabras.</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 40%; text-align: center;">  </div> </div> </div> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 40%;">¿Qué dice esta historieta?</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 40%; text-align: center;">  </div> </div> </div> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 40%;">Crea tu propia historieta.</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 40%; text-align: center;">  </div> </div> </div> </div>	<p>Recurso: historieta resumen de la unidad.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Mi programa animado favorito</p> <p>Los estudiantes van a realizar un ejercicio de creación textual en donde deben relacionar el contenido de un programa de televisión visto con una historieta que van a proponer.</p> <p>El objetivo de la actividad es que cada uno de los estudiantes cuente a sus compañeros, mediante una historieta corta, cuál es el tema y los principales personajes de su programa animado favorito, sin que ello implique, de ninguna manera, que se estén limitando a hacer un reporte o descripción del programa de televisión.</p> <p>El estudiante debe usar su creatividad para proponer una historieta propia y nueva a partir de los personajes, trama o historia de su programa animado favorito de la televisión.</p> <p>Al final, cada estudiante muestra su trabajo, lo explica en clase y lo compara con el de sus compañeros.</p> <p>En el material del estudiante se da la indicación completa y algunas recomendaciones metodológicas para realizar la actividad.</p>	<p>Recurso: imagen, tipo historieta, que contenga la descripción de la actividad.</p>