








Materia Lenguaje	Grado 4	Unidad de aprendizaje Mira el mundo a través de otros ojos, conoce los diferentes tipos de narradores.
Título del objeto de aprendizaje	Lectura de diversos tipos de textos literarios	
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender diferencias y similitudes de textos literarios. 2. Comprender diferentes tipos de textos. 	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. SCO: Lee cuentos, poemas y guiones de teatro. <p>SKILLS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconocer las partes que estructuran de manera global cada uno de los textos. 1.2. Identificar características de cada uno de los textos. 1.3. Señalar el significado de las palabras desconocidas. 1.4. Reconocer las ideas principales en cada uno de los textos. 1.5. Determinar la idea central en cada texto. 1.6. Extraer información que se encuentre de forma implícita en cada uno de los textos. 1.7. Comparar los textos según el contenido y el propósito. 	
Flujo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Un universo llamado literatura. • Actividad 1: Conoce los textos literarios. • Actividad 2: Qué nos dicen los textos literarios. • Actividad 3: Viajemos a través de los textos literarios. • Resumen. • Tarea: Comparemos los textos literarios. 	
Guía de valoración	<p>En la tarea propuesta el docente debe evaluar la capacidad del estudiante para expresar de manera organizada y coherente, a través de un esquema, las diferencias y similitudes entre tres tipos de textos literarios (cuento, poema, guión de teatro). Dicho esquema debe dar cuenta de los elementos de la estructura textual de cada uno, sus características, así como de su propósito o intención comunicativa.</p> <p>Por lo tanto, las habilidades requeridas para el desarrollo de la tarea son: capacidad de análisis, síntesis y organización de la información presentada en las actividades, así como de la información investigada. La expresión lingüística de la información, así como el proceso de socialización de la misma también deben ser evaluados dentro de la actividad.</p>	



Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Introducción</p>  	<p>Introducción</p>	<p>Un universo llamado literatura.</p> <p>A través de un video el estudiante comprende el concepto de literatura y algunas características de la literatura y de los textos literarios.</p> <p>El objetivo del video explicativo es que el estudiante pueda asociar y relacionar de una mejor manera los temas que van a ser abordados durante la unidad.</p> <p>Como orientación para complementar lo dicho por el video, el docente puede hacer una pequeña explicación de los géneros literarios, aunque ese es un tema que se abordará en una unidad posterior.</p> <p>La literatura es una actividad que el hombre practica desde hace muchos siglos e incluye todo tipo de textos, tanto hablados, como escritos, en los que se utiliza un lenguaje diferente al cotidiano u ordinario para crear mensajes que se caracterizan por su belleza o sentido estético.</p> <p>La actividad se complementa a través de una serie de preguntas de reflexión y análisis que son presentadas en el material del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Cuál crees que es la importancia de la literatura para la vida de las personas? -Escribe el nombre de algunos textos literarios que hayas oído nombrar o que hayas leído. <p>Después, el docente debe introducir el tema y objetivos de aprendizaje de la unidad.</p>	<p>Video explicativo que aborda el concepto: la literatura.</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 1 (Habilidad 1.1, 1.2, 1.7) Título: Conoce los textos literarios.</p> <p>El objetivo de esta actividad es que el estudiante pueda reconocer, caracterizar y comprender la estructura textual del cuento, el poema y el guión de teatro, además, identificar sus características, contenido y función comunicativa.</p> <p>El recurso utilizado es un video explicativo, apoyado en el material del estudiante, que desarrolla cada uno de estos temas.</p>	<p>Video explicativo y preguntas.</p>




Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>A medida que se aborda el video, el docente debe hacer especial énfasis en la explicación de las diferentes estructuras textuales de cada uno de los tres tipos de textos literarios que se presentan en el recurso:</p> <p>La estructura del cuento se compone de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Argumento o trama: secuencia, sucesión o encadenamiento de sucesos que ocurren a través de la narración. Esta se divide en tres momentos: <ul style="list-style-type: none"> -Situación inicial o inicio: donde se presenta a los personajes de la narración, se define el tiempo y lugar donde ocurren los sucesos, además de presentar el objetivo, problema, misión o conflicto que debe cumplir el personaje principal. -Desarrollo o nudo: es decir, los eventos, sucesos o desarrollo de las acciones en las que participan los diferentes personajes de la narración. En otras palabras, es el desenvolvimiento de la historia, donde se puede ver cómo el personaje protagonista cumple su objetivo dentro de la narración. -Final o desenlace: culminación o finalización de la historia, en la que se puede si el personaje principal logró cumplir su misión. En muchas ocasiones, al final de los cuentos se presenta una enseñanza o moraleja. 2. Personajes: son las personas, animales u objetos que aparecen en el cuento, los que son presentados por el autor a través de la descripción de sus rasgos físicos o de personalidad. En el cuento es posible encontrar uno o varios personajes principales y otros secundarios. 3. Los ambientes, es decir, los espacios, escenarios o paisajes donde se desarrolla la narración. <p>La estructura del poema se compone de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El verso: es decir, el conjunto de palabras que se escribe en cada una de las líneas del poema, las cuales están determinadas por ciertas reglas de composición, conocidas como medida o métrica, además de un determinado ritmo, musicalidad y rima 	<p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>en las palabras. En resumen, el verso es la unidad fundamental de todos los textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Al conjunto de versos se le llama estrofa, y varias estrofas dan forma a un poema. Según las reglas de composición, los poemas se clasifican no sólo por el número de versos, sino también por el número de estrofas. -Todo poema va acompañado de un título, el cual muchas veces tiene relación directa con el contenido, tema o mensaje del mismo, aunque no es una condición necesaria. -Adicionalmente, el poema debe llevar, al final, el nombre del autor. <p>Estructura del guión de teatro:</p> <p>El guión de teatro, en su estructura, abarca dos aspectos principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aspectos literarios: es decir, el componente narrativo de la historia que se representa, que incluye los diálogos, discursos o conversaciones de los personajes a través de la obra. En esta parte del guión es posible entender la historia y su trama, la cual es similar a la de un cuento o narración. -Aspectos técnicos: se refieren a los requerimientos necesarios para que la escenografía o escenarios sean los adecuados para cada uno de los momentos de la obra. En ellos se incluye lo referente a vestuarios de los personajes, disfraces, sonidos, luces, entre otros, es decir, todo lo que permita crear el ambiente necesario para que los espectadores o público de la obra comprendan el mensaje que esta quiere transmitir. <p>En el material del estudiante se nombran también características de cada uno de estos textos, las cuales deben explicadas también por el docente.</p> <p>Después de ver los diferentes videos del recurso, se presentan algunas preguntas que permiten al estudiante autoevaluar los conocimientos adquiridos, además de una actividad complementaria que encuentran en el material del estudiante.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>La actividad consiste en identificar rasgos de cada uno de los textos en unos ejemplos de textos literarios que ven en el material del estudiante (un cuento, un poema y un guión de teatro).</p> <p>Para esta actividad es importante que el estudiante haya comprendido que cada texto tiene una estructura determinada que está en estrecha relación con la expresión de su contenido, el mensaje que transmite y el propósito o intención que comunica.</p>	
		<p>Actividad 2 (Habilidad 1.3, 1.4, 1.5, 1.6) Título: ¿Qué nos dicen los textos literarios?</p> <p>A través de esta actividad los estudiantes pueden comprender el sentido transmitido en diferentes textos literarios (cuento, poema, guión de teatro).</p> <p>El análisis y comprensión del sentido de estos textos se realiza en un recurso interactivo que se complementa con preguntas en el material del estudiante. Los aspectos que se evalúan en esta actividad son: vocabulario, reconocimiento de ideas principales, construcción del sentido global, lectura de información implícita e identificación del propósito o intención comunicativa.</p> <p>Los textos literarios presentados en el recurso son, nuevamente, un cuento, un guión de teatro y un poema.</p> <p>En el material del estudiante se hace un desarrollo conceptual acerca del tema de la lectura de implícitos, además, se dan ciertas claves de lectura que pueden ser tenidas en cuenta al momento de leer textos literarios. Es necesario que el docente haga un desarrollo de cada uno de estos temas antes de iniciar el abordaje del recurso:</p> <p>La información implícita es aquella que se puede concluir o suponer a partir de lo que el texto nos muestra. Esto sucede ya que no siempre el autor lo dice todo de manera directa, sino que deja que cierta información sea descubierta por el lector.</p> <p>Todos los textos están llenos de inferencias y una habilidad</p>	<p>Recurso interactivo que presenta tres textos literarios y algunas actividades de comprensión para cada uno.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>de lectura importantísima es la lectura de inferencias, en otras palabras, la comprensión de información implícita.</p> <p>En un texto es posible hacer lectura de inferencias que permitan encontrar lugares, ubicar tiempos, entender circunstancias, comprender acciones o el modo en que algo fue hecho.</p> <p>Otro tipo de información que se puede inferir es, ya que no siempre se presenta de manera directa, el tema principal del texto, la intención o interés del autor, el narrador o persona que habla en el texto, entre otros.</p> <p>Algunas recomendaciones para comprender mejor el mensaje de los textos literarios son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza tu conocimiento sobre géneros literarios para identificar la función o propósito comunicativo del texto. Recuerda que cada texto literario, según su clasificación, cumple una función diferente. -Al conocer la estructura de un texto literario es más sencillo encontrar sus ideas principales. Por ejemplo, el cuento tiene una estructura narrativa, que se divide en inicio, nudo y final, mientras que en un poema importan más los versos y las estrofas y en un guión de teatro lo fundamental es la descripción de los actos y escenas de la obra. -Las características particulares de cada tipo de texto también permite conocer el significado que quiere transmitir. En el caso del poema, por ejemplo, importa la expresión de un sentimiento, mientras que un cuento la narración de una historia, las descripción de personajes y lugares, entre otros, finalmente, en el guión de teatro lo importante es comprender la descripción de los elementos que permiten el desarrollo de la obra, tales como ambientes, escenarios, diálogos, vestuario, entre otros. -Construye una idea global del texto a partir de todos los elementos que pudiste analizar en él. Incluye el propósito comunicativo del autor, las ideas principales, el tema y el mensaje. 	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Posterior a la realización de los ejercicios del recurso, se deben realizar las actividades adicionales del material del estudiante. Estas permiten trabajar el vocabulario de los textos, reconocer sus ideas principales y resumir su contenido. Para tal fin, los textos son mostrados en el material del estudiante también.</p> <p>El desarrollo correcto de esta actividad parte de los logros y habilidades en la actividad 1, puesto que un desempeño esencial de esta unidad es el poder comprender el contenido los diversos textos literarios a partir del reconocimiento y comparación de sus estructuras textuales y propósitos comunicativos.</p> <p>Los diferentes conceptos para desarrollar esta actividad son abordados en el material del estudiante.</p>	
<p>Desarrollo</p> 	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Actividad 3 (Habilidad 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6 y 1.7) Título: Viajemos a través de los textos literarios.</p> <p>En esta actividad, los estudiantes tienen la posibilidad de convertir un cuento en un guión para teatro, escribir la continuación de un poema o escribir un cuento a partir de un guión para teatro.</p> <p>Para tal fin, se utilizan los mismos textos que fueron usados en la actividad anterior.</p> <p>El objetivo de la actividad es que los estudiantes puedan demostrar que comprenden el mensaje transmitido por los diferentes textos literarios, de modo que puedan expresar, a través del ejercicio de escritura, las diferencias y similitudes entre estos.</p> <p>La actividad se completa con algunas preguntas de reflexión, en el material del estudiante, en las que el estudiante da cuenta del porqué o justifica el proceso realizado, de modo que lo pueda hacer más consciente:</p> <p>¿Por qué escogimos ese texto? Justifiquen su respuesta.</p> <p>¿Qué aspectos tuvimos en cuenta al momento de escribir el nuevo texto? Menciónenlos y explíquenlos.</p> <p>¿En qué aspectos se parece y se diferencia nuestro texto del anterior? Menciónenlos y explíquenlos.</p>	<p>Recurso interactivo que presenta tres textos literarios y algunas actividades de comprensión para cada uno.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Como orientación para la clase, al final, los estudiantes pueden representar la obra de teatro, con títeres o actuando ellos mismos, y leer en clase los poemas que escribieron.</p> <p>Las orientaciones para realizar esta actividad y ciertas recomendaciones para misma se dan en el material del estudiante, y se complementan con una infografía que aparece en el recurso.</p>	
Resumen 	<p>Resumen</p>	<p>A través de una animación se realiza el resumen de la unidad. En esta se muestran los objetivos, las diferentes actividades realizadas y las habilidades y conocimientos adquiridos en cada una.</p>	<p>Animación resumen de la unidad.</p>
Tarea 	<p>Tarea</p>	<p>Comparemos los textos literarios.</p> <p>Los estudiantes deben crear un cuadro comparativo sobre los diferentes textos literarios vistos a lo largo de la unidad (cuento, poema y guión de teatro), con el fin de establecer diferencias y similitudes entre ellos. Para lo cual, utilizan la información vista en los recursos y material del estudiante, más otra que pueden investigar en libros, enciclopedias o internet.</p> <p>En el material del estudiante, así como en el recurso, se dan algunas recomendaciones o sugerencias para realizar dicho cuadro comparativo.</p> <p>Al final de la actividad, los estudiantes pueden presentar en clase sus cuadros comparativos con el fin de socializar y ampliar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad.</p> <p>En el recurso interactivo propuesto para esta actividad, se sugiere dos ejemplos de cuadros comparativos que son explicados, de tal manera que el estudiante elija el que prefiera y lo desarrolle.</p>	<p>Recurso interactivo que permite conocer dos ejemplos de cuadros comparativos.</p> <p>Material del estudiante.</p>