

Materia Lenguaje	Grado 4	Unidad de aprendizaje Mira el mundo a través de otros ojos, conoce los diferentes tipos de narradores.
Título del objeto de aprendizaje	caracterización de los diversos elementos de los textos literarios	
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la forma en que es presentado el mensaje. 2. Reconocer la estructura de los géneros literarios. 	
Habilidad/ conocimiento	<p>1. SCO: Averigua con tus padres textos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>SKILLS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprender los elementos del género narrativo. 1.2. Reconocer los elementos del género lírico. 1.3. Identificar los elementos del género dramático. 1.4. Reconocer las partes que estructuran de manera global un texto seleccionado. 1.5. Determinar el tema y los personajes. 1.6. Describir los hechos y los sucesos. 1.7. Construir una idea general. 	
Flujo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción: ¿Qué son los géneros literarios? • Actividad 1: Conoce a fondo los géneros literarios. • Actividad 2: El cuento, el poema y el guion de teatro. • Actividad 3: Comprendo el mensaje de los textos literarios. • Actividad 4: El texto literario que me gusta. • Resumen. • Tarea: Pregúntale a tus padres. 	

<p>Materia Lenguaje</p>	<p>Grado 4</p>	<p>Unidad de aprendizaje Interpretando significados de diversos textos.</p>
<p>Título del objeto de aprendizaje</p>	<p>Lectura de diversos tipos de textos literarios</p>	
<p>Guía de valoración</p>	<p>A través de esta tarea el docente podrá evaluar en los estudiantes la capacidad que estos tienen para identificar en los textos literarios elementos característicos del género al cual pertenecen, así como las partes que los estructuran. Adicionalmente, también podrá evaluar el desempeño de la capacidad lectora de los estudiantes, ya que en un segundo momento de la tarea tendrán que reconocer el contenido o mensaje transmitido en los textos, a partir de ciertos elementos de análisis como (tema y personajes, idea central, hechos y sucesos descritos o narrados).</p> <p>La evaluación no debe enfocarse únicamente en la aplicación de los elementos conceptuales y de análisis vistos a lo largo de la unidad, sino, también, en la capacidad de expresarlos de manera escrita con coherencia y precisión, así como de exponerlos con claridad de manera oral ante los compañeros de clase.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Introducción</p>  	<p>Introducción</p>	<p>¿Qué son los géneros literarios?</p> <p>A través de un video explicativo el estudiante puede conocer que los textos literarios se agrupan en géneros, según algunas características formales o estructurales que tienen.</p> <p>El video se desarrolla de manera preliminar cada uno de los tres géneros que serán abordados a lo largo de las actividades de la unidad.</p> <p>El objetivo del video explicativo es que el estudiante pueda asociar y relacionar de una mejor manera los temas que van a ser abordados durante la unidad.</p> <p>La actividad se complementa a través de una pregunta de reflexión en el material del estudiante:</p> <p>-¿Has leído alguna vez un texto literario, cuál es y a qué género crees que pertenece? Justifica tu respuesta.</p> <p>Luego, el docente introduce el tema y objetivos de la unidad de aprendizaje.</p>	<p>Recurso. Video sobre el tema (géneros literarios).</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 1 (Habilidad 1.1, 1.2, 1.3)</p> <p>Título: Conoce a fondo los géneros literarios.</p> <p>Luego de conocer en la introducción el concepto de género literario, en esta actividad los estudiantes comprenden, reconocen e identifican los elementos característicos de cada uno de ellos, además de su función comunicativa.</p> <p>El recurso propuesto es una serie de videos que explican con detalle los principales elementos de cada uno de ellos (género narrativo, lírico y dramático). Los videos se complementan con algunas actividades dentro del recurso donde el estudiante puede identificar elementos puntuales característicos de cada género, en fragmentos de textos literarios diversos.</p> <p>Género lírico: Se usa para expresar sentimientos y emociones. Para ello emplea generalmente el verso, la rima, la musicalidad y otro tipo de recursos literarios que son característicos de textos como los poemas, las poesías, las canciones, entre otros.</p>	<p>Recurso interactivo para reproducción audiovisual acerca de los elementos característicos de cada género literario.</p> <p>Actividades de reconocimiento de los elementos vistos en los videos.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>En el género lírico uno de los rasgos más importantes es el poeta y los sentimientos que quiere transmitir a través de cada uno de los versos que escribe.</p> <p>Recuerda que el verso es cada una de las líneas cortas o renglones que forman un poema.</p> <p>Género narrativo: como su nombre lo indica, es el que se utiliza para narrar o presentar historias que transcurren en un tiempo determinado y en las que intervienen personajes, lugares y se desarrollan tramas. En este género, un narrador es el encargado de contar la historia, la que se escribe en forma de prosa, es decir, ocupando toda la margen o renglón. Dentro de este género se puede encontrar textos como los cuentos, las novelas, las fábulas, las leyendas, los mitos, entre otros.</p> <p>Género dramático: es aquel, cuyos textos son producidos con el fin de ser representados ante un público o espectadores. Los personajes intervienen y desarrollan la historia sin necesidad de un narrador, ya que cada uno de ellos sigue las indicaciones que son presentadas en un guión de teatro. Algunos ejemplos de este género son las obras de teatro en general, dentro de las que se puede encontrar las comedias, tragedias, los dramas, entre otros.</p> <p>Tras resolver las actividades presentes en el recurso, los estudiantes consignan en su material del estudiante, con ayuda de una tabla, elementos característicos evidenciados en cada uno de los textos vistos en los ejercicios del recurso, según el género al cual pertenecen.</p>	
		<p>Actividad 2 (Habilidad 1.4) Título: El cuento, el poema y el guión de teatro.</p> <p>Por medio de esta actividad los estudiantes adquieren elementos que les ayudan a reconocer las partes o estructura textual de cada uno de los textos seleccionados (poema, cuento y guión de teatro).</p> <p>El objetivo de esta actividad es que el estudiante pueda reconocer la forma en que es presentado el mensaje en cada uno de estos textos.</p>	<p>Recurso interactivo sobre las estructuras textuales de los textos literarios.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>El recurso utilizado es un interactivo, apoyado en el material del estudiante, donde el estudiante tiene la oportunidad de hacer un reconocimiento de dichas estructuras textuales a partir de textos que son mostrados en la pantalla.</p> <p>A medida que se avanza por el recurso, el docente debe hacer especial énfasis en la explicación de las diferentes estructuras textuales de cada uno de los tres tipos de textos literarios que se presentan en el recurso:</p> <p>La estructura del cuento se compone de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Argumento o trama: secuencia, sucesión o encadenamiento de sucesos que ocurren a través de la narración. Esta se divide en tres momentos: <ul style="list-style-type: none"> -Situación inicial o inicio: donde se presenta a los personajes de la narración, se define el tiempo y lugar donde ocurren los sucesos, además de presentar el objetivo, problema, misión o conflicto que debe cumplir el personaje principal. -Desarrollo o nudo: es decir, los eventos, sucesos o desarrollo de las acciones en las que participan los diferentes personajes de la narración. En otras palabras, es el desenvolvimiento de la historia, donde se puede ver cómo el personaje protagonista cumple su objetivo dentro de la narración. -Final o desenlace: culminación o finalización de la historia, en la que se puede ver si el personaje principal logró cumplir su misión. En muchas ocasiones, al final de los cuentos se presenta una enseñanza o moraleja. 2. Personajes: son las personas, animales u objetos que aparecen en el cuento, los que son presentados por el autor a través de la descripción de sus rasgos físicos o de personalidad. En el cuento es posible encontrar uno o varios personajes principales y otros secundarios. 3. Los ambientes, es decir, los espacios, escenarios o paisajes donde se desarrolla la narración. 	<p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>La estructura del poema se compone de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El verso: es decir, el conjunto de palabras que se escribe en cada una de las líneas del poema, las cuales están determinadas por ciertas reglas de composición, conocidas como medida o métrica, además de un determinado ritmo, musicalidad y rima en las palabras. En resumen, el verso es la unidad fundamental de todos los textos poéticos. -Al conjunto de versos se le llama estrofa, y varias estrofas dan forma a un poema. Según las reglas de composición, los poemas se clasifican no sólo por el número de versos, sino también por el número de estrofas. -Todo poema va acompañado de un título, el cual muchas veces tiene relación directa con el contenido, tema o mensaje del mismo, aunque no es una condición necesaria. -Adicionalmente, el poema debe llevar, al final, el nombre del autor. <p>Estructura del guion de teatro:</p> <p>El guion de teatro, en su estructura, abarca dos aspectos principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aspectos literarios: es decir, el componente narrativo de la historia que se representa, que incluye los diálogos, discursos o conversaciones de los personajes a través de la obra. En esta parte del guión es posible entender la historia y su trama, la cual es similar a la de un cuento o narración. -Aspectos técnicos: se refieren a los requerimientos necesarios para que la escenografía o escenarios sean los adecuados para cada uno de los momentos de la obra. En ellos se incluye lo referente a vestuarios de los personajes, disfraces, sonidos, luces, entre otros, es decir, todo lo que permita crear el ambiente necesario para que los espectadores o público de la obra comprendan el mensaje que esta quiere transmitir. <p>Como actividad complementaria, los estudiantes realizan un mapa conceptual en su material del estudiante, el cual, a partir de una plantilla, les permite consignar las características y estructuras textuales de cada uno de los tipos de textos literarios vistos durante la unidad.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 3 (Habilidad 1.5, 1.6, 1.7)</p> <p>Título: Comprendo el mensaje de los textos literarios.</p> <p>El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan construir una idea general de cada uno de los textos literarios leídos, así como determinar ciertos elementos presentes en el mensaje comunicado por ellos (tema y personajes, hechos o sucesos narrados y descritos).</p> <p>Las actividades para cumplir dichas habilidades se plantean a través de un recurso interactivo apoyado en los mismos textos literarios utilizados en la actividad 2. Tanto para el cuento como para el poema, los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifican el tema del texto. -Identifican los personajes. -Identifican los hechos y sucesos. -Construyen la idea general. 	Recurso interactivo que muestra los textos literarios (cuento, poema y guión de teatro)
Desarrollo 	El estudiante trabaja en sus tareas Socialización	<p>De manera complementaria, en el material del estudiante deben leer el guión de una obra de teatro y:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir su tema. -Subrayar en el texto los hechos o sucesos que se desarrollan en la historia presentada en el guión. -Escribir el nombre y dibujar cada uno de los personajes que aparecen en el texto. -Escribir la idea general del texto. <p>Es fundamental que para el desarrollo de esta actividad, el docente enfatice en que debe existir una claridad total acerca de la estructura textual e intenciones comunicativas de cada uno de los textos analizados, como condición previa a la caracterización de los elementos transmitidos en sus mensajes.</p> <p>En el material del estudiante se da algunas recomendaciones con relación a la interpretación de los mensajes contenidos en los textos literarios.</p>	Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El estudiante trabaja en sus tareas Socialización	<p>Actividad 4 (Habilidad 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7)</p> <p>Título: El texto literario que me gusta.</p> <p>En esta actividad, cada uno de los estudiantes debe presentar ante sus compañeros de clase el texto literario de su preferencia que consultó de manera previa (cuento, poema, guión de teatro, entre otros).</p> <p>Durante la presentación deber hacer un resumen del contenido del mismo, definir en él características según el género al que pertenece, así como hacer una pequeña descripción de su mensaje en relación a su tema, personajes, hechos y sucesos presentados e idea general del mismo.</p> <p>En el material del estudiante se dan las indicaciones para desarrollar la actividad, así como una serie de recomendaciones para tener en cuenta durante la presentación del texto literario ante la clase.</p>	Recurso: secuencia de imágenes tipo comic e instrucción en audio que explica la actividad. Material del estudiante.
Resumen 	Resumen	<p>A través de una animación se resumen los principales contenidos de la unidad, así como las actividades realizadas a lo largo de ella, asociándolas con las diferentes habilidades alcanzadas.</p> <p>Adicionalmente se presenta una sopa de letras, en el material del estudiante, en la que los estudiantes deben encontrar algunos términos que corresponden a conceptos trabajados durante la unidad.</p> <p>Para terminar el resumen, los estudiantes reflexionan sobre dos preguntas, que le permiten al docente medir el nivel de apropiación, por parte de los estudiantes, de los conceptos y categorías abordados en la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Por qué es importante que los textos literarios estén clasificados en géneros? -¿Por qué es importante conocer los géneros literarios y cómo me ayudan al momento de leer un texto? 	Animación que resume los contenidos de la unidad. Material del estudiante.
Tarea 	Tarea	<p>Pregúntale a tus padres.</p> <p>Los estudiantes deben consultar con sus padres textos narrativos, líricos, dramáticos o de otro tipo, los que después deben presentar y explicar en clase señalando en ellos características y elementos de su mensaje.</p> <p>En el material del estudiante se dan las respectivas orientaciones de la actividad, así como un esquema que les permite organizar la información consultada.</p>	Recurso: imagen que da la instrucción de la actividad. Material del estudiante.