

Materia Lenguaje	Grado 4	Unidad de aprendizaje Mira el mundo a través de otros ojos, conoce los diferentes tipos de narradores
Título del objeto de aprendizaje	Identificación de los diferentes tipos de la narración.	
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la función de cada tipo de narración.</li> <li>2. Comprender la temática de un cuento</li> <li>3. Comprender la temática de una fábula</li> <li>4. Comprender la temática de una leyenda</li> <li>5. Comprender la temática de un mito</li> </ol>	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SCO: Lee un cuento de los hermanos Grimm               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Comprender los elementos del género narrativo</li> <li>1.2 Reconocer las características de un cuento.</li> <li>1.3 Identificar la estructura del texto.</li> <li>1.4 Determinar el tema, los personajes y sucesos de la historia</li> <li>1.5 Identificar las ideas principales.</li> <li>1.6 Identificar las ideas secundarias.</li> <li>1.7 Señalar el tema central del texto</li> <li>1.8 Construir una idea general.</li> <li>1.9 Establecer relaciones entre el texto y la realidad.</li> </ol> </li> <li>SCO: 2. Lee una fábula de Esopo               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Identificar las características de una fábula.</li> <li>2.2 Señalar los elementos de las fábulas</li> <li>2.3 Identificar la estructura del texto</li> <li>2.4 Determinar el tema de la historia</li> <li>2.5 Describir personajes y lugares.</li> <li>2.6 Señalar las ideas principales que componen el texto</li> <li>2.7 Identificar la moraleja.</li> <li>2.8 Contrastar sucesos del texto con situaciones cotidianas.</li> </ol> </li> <li>SCO: 3. Investiga y lee una leyenda de Colombia               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Consultar información sobre leyendas colombianas.</li> </ol> </li> </ol>	

- 3.2 Reconocer las características de una leyenda
- 3.3 Determinar los elementos de la leyenda
- 3.4 Reconocer las partes que estructuran de manera global el texto.
- 3.5 Comprender el tema de la historia
- 3.6 Señalar las ideas principales
- 3.7 Identificar el tema central.
- 3.8 Indicar los elementos de la cultura que se encuentran en el texto.
- 3.9 Construir una idea general

SCO: 4. Investiga y lee un mito de Colombia

- 4.1 Consultar información sobre mitos colombianos.
- 4.2 Reconocer las características de un mito
- 4.3 Determinar los elementos de los mitos
- 4.4 Seleccionar un mito
- 4.5 Comprender el tema de la historia
- 4.6 Reconocer las partes que estructuran de manera global el texto
- 4.7 Definir palabras desconocidas.
- 4.8 Identificar las ideas principales
- 4.9 Construir una idea general
- 4.10 Contrastar las características del mito con otros textos de diferentes regiones del país.

Flujo de aprendizaje

- INTRODUCCIÓN: QUE BUENAS NARRACIONES
- Actividad 1: ENTRE CUENTOS
- Actividad 2 CONSTRUYENDO FÁBULAS
- Actividad 3 LEE... YENDAS
- Actividad 4 TEXTO FANTÁSTICO: EL MITO
- Actividad 5 CONOZCO LOS TIPOS DE NARRACIONES
- RESUMEN
- Tarea: COMPRENDO LOS TEMAS

Guía de valoración

A través de esta actividad el docente podrá evaluar la capacidad del estudiante para comprender los temas de las diferentes narraciones y reconocer la función de cada una de ellas, así como las habilidades que tiene para interpretar el mensaje que presenta cada texto y poder encontrar las similitudes y diferencias en los diferentes tipos de textos narrativos.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción    	Introducción	<p><b>INTRODUCCIÓN: QUE BUENAS NARRACIONES</b></p> <p>A través de una animación los estudiantes reconocen los diferentes tipos de personajes de las narraciones, estos personajes son: De cuento, príncipe y princesa, de fábula rin rin renacuajo, de leyenda La llorona y de mito un indígena, entre ellos hay un diálogo pequeño presentándose y mencionando el tipo de narración al que pertenece, luego en el material del estudiante debe responder algunas preguntas y selecciona algunos temas de su interés a la hora de realizar una lectura.</p> <p>Al final, el docente introduce el tema y objetivos de aprendizaje de la unidad.</p>	Animación  Material del estudiante  Recurso interactivo
Desarrollo  	El docente presenta el tema	<p><b>Actividad 1 ENTRE CUENTOS</b></p> <p>S/K: (1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7,1.8,1.9)</p> <p>En una animación los estudiantes observan los conceptos propuestos para la actividad, en esta se exponen los elementos del género narrativo, la estructura del cuento, el tema principal de un cuento, las ideas principales y las secundarias.</p> <p>Los estudiantes escuchan el audio del cuento “El flautista de Hamelin” mientras siguen la lectura en el material del estudiante, posteriormente, realizan la ubicación de los personajes y lugares del cuento en una serie de imágenes que se presentan las cuales las pueden organizar por personaje principal, personajes secundarios, lugares en un espacio establecido para esto. Para reforzar la actividad se proponen una serie de palabras desconocidas de la lectura y con una actividad de arrastre los estudiantes deberán descifrar los significados de las mismas.</p> <p><b>ELEMENTOS DEL GÉNERO NARRATIVO</b></p> <p>Género narrativo: Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas para dar a conocer la información, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.</p> <p>El cuento es un ejemplo del género narrativo, en este se hace una narración breve con pocos personajes, en un lugar y en un tiempo determinado.</p>	Animación  Audio  Recurso interactivo

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p><b>ESTRUCTURA DEL CUENTO</b></p> <p>De manera general, se distinguen tres partes en una narración:</p> <p><b>Inicio:</b> Es la parte inicial del relato donde se presenta la información necesaria para conocer el problema o la situación.</p> <p><b>Nudo:</b> Es el momento de mayor importancia de la historia y donde se continúa lo iniciado en el inicio.</p> <p><b>Desenlace:</b> Es el episodio final en el que se resuelve o finalizan los conflictos. A veces el final puede quedar abierto.</p> <p><b>IDEAS PRINCIPALES</b></p> <p>Son ideas que expresan una información básica para el desarrollo del tema que se trata.</p> <p><b>IDEAS SECUNDARIAS</b></p> <p>Expresan detalles o aspectos que salen del tema principal. A menudo, estas ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar una idea principal.</p> <p>Para reforzar los ejercicios del recurso en el material del estudiante se sigue la lectura del cuento "El flautista de Hamelin" y posteriormente realiza una serie de ejercicios que le permitan resaltar de la lectura los personajes principales, tema principal, una idea principal y una idea secundaria, así como la ubicación del inicio, nudo y desenlace utilizando dibujos propuestos por los estudiantes en el material del estudiante.</p>	<p>Material del estudiante</p>
		<p><b>Actividad 2 CONSTRUYENDO FÁBULAS</b></p> <p>S:K: (2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.7,2.7,2.8)</p> <p>Se abordan los conceptos de fábula, características, estructura, personajes, lugares y moraleja a través de una animación en donde los personajes de fábulas comenten los conceptos.</p> <p>A través de imágenes de animales (Tigre, tortuga, venado, lobo, Vaca, elefante) en una actividad de arrastre los estudiantes les darán cualidades y defectos a estos, seleccionan de las cualidades y defectos propuestos, las ubican de tal forma que cada animal obtenga una cualidad y un defecto como si tuvieran personalidad humana. Luego en el material del estudiante realizan el ejercicio propuesto. Posteriormente con dos personajes (Conejo, Sapo) los estudiantes ubicaran algunos cuadros de texto en donde se encuentra una pequeña fábula en desorden y la organizan de tal manera que sea coherente y puedan resaltar la enseñanza de esta. Para Finalizar a través de una pantalla informativa se presentan algunos refranes para que los estudiantes seleccionen el de su preferencia para realizar la actividad propuesta en el material del estudiante.</p>	<p>Animación</p> <p>Recurso interactivo</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p><b>FÁBULA</b></p> <p>Es un relato breve, en donde los protagonistas son animales con característica humanas</p> <p><b>ESTRUCTURA DE LA FÁBULA</b></p> <p>Al igual que otros textos narrativos la fábula tiene un inicio, un nudo y un desenlace, pero se debe tener en cuenta que debe dejar una enseñanza que resalte un valor para el lector.</p> <p><b>MORALEJA</b></p> <p>Es una enseñanza moral, un consejo o pauta de conducta. Por lo general la fábula termina con una moraleja, la cual deja un mensaje positivo después de la situación que vivió el protagonista.</p> <p>En el material del estudiante observa el ejemplos propuesto y realiza su propia versión usa las cualidades y defectos de un animal, luego seleccionan escriben una pequeña historia en donde resalte estas cualidades y defectos, al final escribe una enseñanza que le deja esta historia. Luego realizan la lectura de la fábula “El grillo y el León” y realiza los ejercicios propuestos para análisis de la fábula. Para finalizar selecciona un refrán de su gusto en el recurso para luego escribir una pequeña fábula utilizando el refrán como moraleja de la fábula.</p>	Material del estudiante
		<p><b>Actividad 3 LEE... YENDAS</b></p> <p>S:K (3.1,3.2,3.3,3.4,3.5,3.6,3.7,3.8,3.9)</p> <p>Por medio de una animación se presentan los conceptos de leyenda, características, estructura, personajes, lugares, tema central e idea principal.</p> <p>A través de un mapa de Colombia se presentan diferentes regiones del país, el estudiante al ubicarse en una región se le muestra un recuadro con una imagen de la leyenda más representativa y una breve descripción de la misma, el estudiante selecciona una leyenda y al hacer clic sobre ella se presenta la leyenda completa, luego en el material del estudiante debe responder a algunas preguntas que le permiten resaltar lo más importante de este tipo de texto.</p> <p><b>LEYENDA</b></p> <p>Es un texto narrativo, en el cual se narran situaciones extraordinarias como si fueran reales, dándole poderes fuera de lo normal a un personaje humano.</p> <p><b>ESTRUCTURA DE LA LEYENDA</b></p> <p>La leyenda también cuenta con un inicio, un nudo y un desenlace.</p> <p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La leyenda pertenece a las costumbres de un pueblo y</li> </ul>	Animación  Recurso interactivo

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>refleja su sabiduría.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La leyenda se desarrolla en tiempos y lugares reales.</li> <li>• La leyenda presenta criaturas cuya existencia no ha podido ser comprobada.</li> </ul> <p>En el material del estudiante, debe realizar el ejercicio para complementar la actividad del recurso respondiendo a algunas preguntas de la leyenda que eligió, luego realiza los ejercicios propuestos para fortalecer los conceptos involucrados con la leyenda, realizando la lectura de la leyenda del Duende y respondiendo a diferentes preguntas que permitan realizar el análisis de estos conceptos y ponerlos en práctica.</p>	Material del estudiante
		<p>Actividad 4 TEXTO FANTÁSTICO: EL MITO</p> <p>S/K: (4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,4.6,4.7,4.8,4.9,4.10)</p> <p>A través de una animación se presenta al estudiante las características más importante del mito.</p> <p>A través de un audio se presenta un mito colombiano, este audio se debe caracterizar por resaltar características del texto, por ejemplo sonidos de agua, lluvia, el océano, gritos, música, cánticos, para que los estudiantes se sientan atraídos y puedan centrar su atención en este texto narrativo, después responden a unas preguntas de selección múltiple. Luego debe realizar el ejercicio propuesto en el material del estudiante.</p> <p>MITO</p> <p>Es una narración que trata de explicar el origen del mundo, de los seres humanos o de la naturaleza, son puramente fantasiosos.</p> <p>ESTRUCTURA DEL MITO</p> <p>Como todos los textos narrativos los mitos tienen un inicio, un nudo y desenlace</p> <p>CARACTERÍSTICAS DEL MITO</p> <p>Es un relato que asombra, los personajes tienen poderes sobrenaturales, divinos, fantásticos y extraordinarios.</p> <p>En el material del estudiante, realiza una historieta en cuatro cuadros, destacando las situaciones que a su parecer fueron más importantes del mito que escuchó y leyó, luego observa algunas imágenes y lee la descripción de la galería y escribe una pequeña situación en la que podría participar un personaje de su elección.</p>	Audio  Recurso interactivo  Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	Los estudiantes trabajan dueños de sus tareas  Socialización	Actividad 5 CONOZCO LOS TIPOS DE NARRACIONES S/K: (1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7,1.8,1.9) S/K: (2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.7,2.7,2.8) S/K (3.1,3.2,3.3,3.4,3.5,3.6,3.7,3.8,3.9) S/K: (4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,4.6,4.7,4.8,4.9,4.10)  Los estudiantes con ayuda del docente se organizan en equipos de trabajo (mínimo 5 equipos) para realizar la actividad propuesta en el recurso. Se presenta una serie de títulos de diferentes textos cuentos, fábulas, leyendas y mitos (4 de cada uno) con una actividad de arrastre el estudiante debe ubicar los títulos en 4 cuadros con los nombres de los tipos de textos narrativos, de tal manera que luego de ubicar los 16 elementos ocultos los estudiantes realizan la actividad en el material del estudiante.  En el material del estudiante realizan una clasificación de los títulos utilizando una sopa de letras y explican el porqué de la clasificación para cada uno de ellos.	Recurso interactivo       Material del estudiante
Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Resumen 	Resumen	Resumen  Por medio de una animación en el recurso interactivo, se hace el repaso de los conceptos vistos durante el desarrollo de las actividades.  En el material del estudiante se completan algunas oraciones para terminar los conceptos propuestos en la unidad.	
Tarea 	Tarea	Tarea COMPRENDO LOS TEMAS  El objetivo principal de la tarea es que el estudiante compare y resalte las temáticas de los diferentes tipos de textos a través de un Cuadro comparativo, para esto el estudiante deberá observar el paso a paso de cómo se realiza un cuadro comparativo y leer las instrucciones en el material del estudiante.  Antes de realizar tu cuadro comparativo piensa: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cuáles son los temas principales de los diferentes tipos de textos narrativos.</li> <li>•Que personajes se destacan en cada tipo de texto</li> <li>•Que lugares se destacan en cada tipo de texto</li> </ul>	Animación

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Tarea  	Tarea	<p>•Cuáles son las características de su estructura que puedes resaltar.</p> <p>Ahora puedes realizar tu cuadro en una presentación en Power Point o un programa similar, sino puedes usarlo realiza una cartelera en donde puedas mostrar tu cuadro comparativo.</p>	Material del estudiante