

Materia Lenguaje	Grado 4	Unidad de aprendizaje Mira el mundo a través de otros ojos, conoce los diferentes tipos de narradores.
Título del objeto de aprendizaje	Reconocimiento de los diversos tipos de narradores	
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el estilo en el que se narra una historia.</li> <li>2. Comprender las características de la narración en primera persona.</li> <li>3. Comprender las características de la narración en segunda persona.</li> <li>4. Comprender las características de la narración en tercera persona.</li> </ol>	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>SCO:</b> Lee un cuento que narre sus eventos en primera persona. SKILLS:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconocer las características de los textos narrados en primera persona.</li> <li>1.2. Reconocer las partes que estructuran de manera global el texto.</li> <li>1.3. Determinar el tema central de la historia.</li> <li>1.4. Identificar los personajes y hechos de la historia del cuento.</li> <li>1.5. Construir una idea general.</li> <li>1.6. Expresar relaciones entre el texto y la realidad.</li> </ol> </li> <li>2. <b>SCO:</b> Lee un cuento que narre sus eventos en segunda persona.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Reconocer las características de los cuentos narrados en segunda persona.</li> <li>2.2. Reconocer las partes que estructuran de manera global el cuento.</li> <li>2.3. Comprender el significado de las palabras desconocidas.</li> <li>2.4. Determinar el tema, personajes y hechos de la historia del cuento.</li> <li>2.5. Identificar la idea central.</li> <li>2.6. Construir una idea general.</li> <li>2.7. Expresar relaciones entre el texto y la realidad.</li> </ol> </li> <li>3. <b>SCO:</b> Lee un cuento que narre sus eventos en tercera persona.               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Reconocer las características de los textos narrados en tercera persona.</li> <li>3.2. Reconocer las partes que estructuran de manera global los textos.</li> <li>3.3. Determinar el tema, personajes y hechos de la historia del cuento.</li> <li>3.4. Comprender el significado de las palabras desconocidas.</li> <li>3.5. Señalar las ideas principales.</li> <li>3.6. Construir una idea general.</li> <li>3.7. Reconocer situaciones de la historia en la vida real.</li> </ol> </li> </ol>	

<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 4	<b>Unidad de aprendizaje</b> Interpretando significados de diversos tipos de textos
<b>Título del objeto de aprendizaje</b>	<b>Interpretación de textos informativos</b>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción: Tres manera de contar lo mismo.</li> <li>• Actividad 1: ¿Cómo se narra una historia?</li> <li>• Actividad 2: Comprendo el mensaje de un cuento.</li> <li>• Actividad 3: Él cuenta, Yo cuento.</li> <li>• Resumen.</li> <li>• Tarea: Juguemos a ser el narrador.</li> </ul>	
<b>Guía de valoración</b>	<p>En la tarea propuesta para esta unidad, el docente podrá evaluar el modo en que los estudiantes cumplen con la principal habilidad de aprendizaje de la clase, es decir, el reconocimiento de los estilos de narración en un cuento. Para lo cual, además de usar dicho conocimiento, utilizan además el reconocimiento de la estructura textual del cuento y la identificación de aspectos concernientes a su mensaje.</p> <p>La evaluación, como tal, debe enfocarse a la expresión o habilidad comunicativa escrita con la que dan cuenta de dichos conocimientos, ya que es en dicho proceso que se evidencia realmente la correcta apropiación de los conceptos. Por lo tanto, la evaluación debe orientarse a los mecanismos de expresión que permiten identificar, primero, al narrador de la historia, y, luego, el cambio de voz del narrador sin que se vea afectada la estructura textual y narrativa del cuento.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Introducción</b></p>  	<p>Introducción</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tres maneras de contar lo mismo.</b></li> </ul> <p>A través de una pequeña animación los estudiantes pueden reconocer, en un acontecimiento del contexto cotidiano, algunas diferencias que se establecen al narrar el mismo hecho o acontecimiento desde tres puntos de vista distintos, que corresponden a los tres tipos de narrador (primera, segunda y tercera persona).</p> <p>Después de ver el video, en el material del estudiante se establece un espacio de reflexión para que los estudiantes, a través de algunas preguntas, puedan dar a conocer sus apreciaciones sobre lo visto en cada uno de los videos.</p> <p>-¿Qué diferencias y qué similitudes encuentras entre cada una de las narraciones? Justifica tu respuesta.</p> <p>- ¿Para ti, cuál de las tres versiones de la narración es la que mejor se entiende o la que resulta más clara? Justifica tu respuesta.</p> <p>- Narra con tus propias palabras los acontecimientos sucedidos.</p> <p>Al final, el docente introduce el tema de la unidad, así como los objetivos de aprendizaje de la misma.</p>	<p>Recurso interactivo que muestra mediante animaciones el mismo acontecimiento narrado desde tres puntos de vista diferentes.</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como una forma de presentar las explicaciones correspondientes a este tema, el profesor utiliza los siguientes recursos</li> </ul> <p><b>Actividad 1 (Habilidad 1.1, 2.1 y 3.1)</b></p> <p><b>Título: ¿Cómo se narra una historia?</b></p> <p>El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan reconocer los rasgos que permiten determinar el estilo en el que es narrada una historia y, además, conozcan características de cada uno de estos tipos de narración. En este sentido, se desarrollan los temas: narrador en primera, segunda y tercera persona, aplicados a un cuento breve.</p> <p>El recurso interactivo cuenta con tres animaciones en las que los estudiantes ven al narrador mientras cuenta la historia, la que se desarrolla en la pantalla</p>	<p>Recurso interactivo que muestra los tipos de narrador a través de una misma historia, más unas preguntas en las que el estudiante aplica lo aprendido.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>a través de imágenes y se apoya con el texto de la narración.</p> <p>La actividad concluye con un recurso de tipo “selección múltiple” en los que se presentan fragmentos de una narración y el estudiante debe seleccionar el tipo de narrador adecuado.</p> <p>La actividad se complementa con una breve explicación en el material del estudiante, la cual permite a los estudiantes conocer elementos conceptuales adicionales que no fueron abordados en los videos.</p> <p><b>El narrador</b> es el sujeto que, desde un punto de vista, cuenta o narra los hechos ocurridos en la historia. El narrador es el encargado de presentar a los personajes, ubicarlos en un espacio y un tiempo determinado dentro de la historia y observar, narrar y describir los hechos en los que participan a lo largo de la narración.</p> <p>La manera en la que se cuentan los hechos narrados es importante para la comprensión del mensaje de la historia.</p> <p>Los tres tipos principales de narrador son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrador en primera persona: Cuando quien cuenta o narra los hechos participa de primera mano en la historia que cuenta.</li> <li>-Narrador en segunda persona: cuando el narrador cuenta los hechos, de tal manera que la persona que lee la historia siente que es el protagonista o participa de la misma.</li> <li>-Narración en tercera persona: cuando la persona que la cuenta está por fuera de ella, es decir, cumple el papel de testigo o no participante de los acontecimientos.</li> </ul> <p>Después de ver los videos, el estudiante puede ver tres fragmentos de narración que tiene que clasificar según las características vistas en el recurso.</p> <p>La actividad finaliza con la elaboración de un cuadro comparativo en el material del estudiante, en el que los estudiantes deben dar cuenta de las principales características de estos estilos de narración.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p><b>Actividad 2 (Habilidad 1.2, 1.3,1.4, 1.5, 1.6, 2.3, 2.5, 3.5 y 3.7)</b>  <b>Título: Comprendo el mensaje de un cuento.</b></p> <p>El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan determinar los hechos narrados, identificar los personajes involucrados, construir una idea general del texto y relacionarlo con la realidad.</p> <p>Para tal fin se usará el mismo texto de la actividad anterior, en el cual, además, hacen un análisis del vocabulario desconocido en el material del estudiante.</p> <p>En esta actividad, los estudiantes reconocen, a través de un recurso interactivo y algunos apartados adicionales en el material del estudiante, la estructura textual del cuento y algunas características de este tipo de texto narrativo.</p> <p>Las diferentes preguntas de comprensión que abordan las habilidades específicas de esta actividad se desarrollan tanto en el recurso interactivo, mediante preguntas de selección y emparejamiento, como en el material del estudiante, a través de actividades adicionales.</p> <p>En el recurso los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifican la idea central del texto.</li> <li>-Determinan el tema, personajes y hechos de la historia del cuento.</li> </ul> <p>Mientras tanto, en el material del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Señalan y buscan el significado de palabras desconocidas en el texto, de modo que puedan ampliar su comprensión del mismo.</li> <li>-Señalan ideas principales del texto.</li> <li>- Expresan relaciones del cuento con la realidad, a partir del tema y enseñanza que él mismo expresa.</li> <li>- Hacen un resumen de la historia a partir de los hechos narrados y cada una de las partes de su estructura textual (inicio, desarrollo y final).</li> </ul>	<p>Recurso interactivo que permite reconocer la estructura textual del cuento y algunas preguntas de comprensión acerca del cuento que se mostró en la actividad anterior.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p><b>El cuento:</b></p> <p>El cuento es una narración de ficción breve, es decir, con sucesos, ambientes y personajes imaginarios. En él se desarrolla un tema o idea principal alrededor de un personaje central o protagonista, que interactúa a través de la historia con los demás personajes.</p> <p>El cuento es un tipo de texto literario muy amplio, el cual, por sus características, permite desarrollar una gran cantidad de temas, por lo que es posible encontrar cuentos de amor, de terror, de fantasía, de ciencia ficción, de aventura, entre otros.</p> <p>Su propósito o intención comunicativa es narrar sucesos, es decir, contar una historia. Por lo tanto, uno de los puntos más importantes del cuento es el narrador, el cual puede o no estar presente dentro de la historia.</p> <p>La estructura del cuento es simple y se compone de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. El argumento o la trama del cuento:</b> secuencia, sucesión o encadenamiento de sucesos que ocurren a través de la narración. Esta se divide en tres momentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Situación inicial o inicio: donde se presenta a los personajes de la narración, se define el tiempo y lugar donde ocurren los sucesos, además de presentar el objetivo, problema, misión o conflicto que debe cumplir el personaje principal.</li> <li>-Desarrollo o nudo: es decir, los eventos, sucesos o desarrollo de las acciones en las que participan los diferentes personajes de la narración. En otras palabras, es el desenvolvimiento de la historia, donde se puede ver cómo el personaje protagonista cumple su objetivo dentro de la narración.</li> <li>-Final o desenlace: culminación o finalización de la historia, en la que se puede si el personaje principal logró cumplir su misión. En muchas ocasiones, al final de los cuentos se presenta una enseñanza o moraleja</li> </ul> </li> </ol> <p><b>La trama</b> que construyen los personajes a lo largo de la historia es una de las partes más importantes del cuento, ya que es ella la que hace que una historia sea interesante para la persona que la lee.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p><b>2. Los personajes:</b> son las personas, animales u objetos que aparecen en el cuento, los que son presentados por el autor a través de la descripción de sus rasgos físicos o de personalidad. En el cuento es posible encontrar uno o varios personajes principales y otros secundarios.</p> <p><b>3. Los ambientes:</b> es decir, los espacios, escenarios o paisajes donde se desarrolla la narración. Cada uno de los sucesos del cuento debe estar ubicado en un espacio y tiempo determinados, por lo tanto, la definición y descripción de los lugares es muy importante al momento de escribir un cuento.</p> <p>De manera adicional, en el material del estudiante se dan algunas claves de lectura que permiten construir la idea general y comprender el mensaje contenido en un cuento.</p>	
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p><b>Socialización</b></p>	<p><b>Actividad 3 (Habilidad 1.1, 1.2, 1.3,1.4, 1.5, 1.6, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 y 3.7)</b>  Título: Él cuenta, Yo cuento.</p> <p>En esta actividad, los estudiantes leen un cuento narrado en tercera persona, que aparece tanto en el recurso interactivo, como en el material del estudiante y, a partir de la comprensión de su tema y mensaje, así como de la identificación de ciertos elementos de su estructura textual (personajes, acontecimientos, trama), asumen el papel del narrador protagonista y lo reescriben en primera persona.</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad, que se realizará en grupos, los estudiantes hacen, además, dibujos alusivos a la historia, los cuales serán mostrados en clase a la vez que leen el nuevo texto.</p> <p>Las indicaciones, así como algunas recomendaciones para realizar la actividad son mostradas en el material del estudiante.</p> <p>Allí los estudiantes tienen la oportunidad de registrar los personajes, acontecimientos, tema y mensaje de la historia.</p>	<p>Recurso interactivo que muestra el cuento con el que se realizará el ejercicio, además de la instrucción del mismo.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Resumen</b></p> 	<p><b>Resumen</b></p>	<p>A través de una animación se presentan los principales contenidos vistos en la unidad, así como las actividades desarrolladas, las cuales se relacionan con objetivos y habilidades de aprendizaje.</p> <p>El resumen concluye con un par de preguntas de reflexión que los estudiantes responden en su material del estudiante.</p> <p>-¿Qué importancia tiene poder identificar el tipo de narrador al momento de leer un cuento? Justifica tu respuesta.</p> <p>-¿Por qué es importante conocer los tipos de narrador al momento de escribir un cuento? Justifica tu respuesta.</p>	<p>Recurso: animación.</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p><b>Tarea</b></p> 	<p><b>Tarea</b></p>	<p><b>Juguemos a ser el narrador.</b></p> <p>En esta tarea los estudiantes escriben un cuento corto en primera persona, el cual después deben convertir a tercera persona, sin hacer que este pierda su sentido ni deje de transmitir su mensaje.</p> <p>Al final, los estudiantes presentan sus trabajos en clase.</p>	<p>Recurso: imagen con la indicación y recomendaciones para realizar la actividad.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados

