





Materia Lenguaje	Grado 4	Unidad de aprendizaje Mira el mundo a través de otros ojos, conoce los diferentes tipos de narradores
Título del objeto de aprendizaje	Identificación de las diferentes clases de cuentos	
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las diferentes temáticas que abordan los cuentos. 2. Comprender las características de los cuentos de amor. 3. Comprender las características de los cuentos de terror. 4. Comprender las características de los cuentos fantásticos. 	
Habilidad/ conocimiento	<p>SCO 1: Lee un cuento de amor.</p> <p>SKILLS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconocer las características del cuento de amor. 1.2. Comprender el significado de las palabras desconocidas. 1.3. Reconocer las partes que estructuran de manera global el texto. 1.4. Determinar el tema, personajes, y hechos de la historia del cuento. 1.5. Señalar las ideas principales que componen el texto. 1.6. Construir una idea general. 1.7. Describir situaciones en las que se expresan sentimientos. <p>SCO 2: Lee un cuento de terror.</p> <p>SKILLS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Reconocer las características del cuento de terror. 2.2. Comprender el significado de las palabras desconocidas. 2.3. Reconocer las partes que estructuran de manera global el texto. 2.4. Determinar el tema, los personajes y sucesos de la historia. 2.5. Identificar las ideas principales. 2.6. Construir una idea general. 2.7. Describir situaciones que te producen terror y miedo. <p>SCO 3: Lee un cuento fantástico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Reconocer las características del cuento fantástico. 3.2. Comprender el significado de las palabras del texto. 3.3. Reconocer las partes que estructuran de manera global el texto. 3.4. Determinar el tema, los personajes y sucesos de la historia. 3.5. Identificar las ideas principales. 3.6. Construir una idea general. 3.7. Narrar alguna historia imaginaria en la que eres el protagonista. 	

Flujo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Hablemos de cuentos. • Actividad 1: El cuento. • Actividad 2: Amor, terror y fantasía. Leamos diferentes cuentos. • Actividad 3: Escribamos un cuento. • Resumen. • Tarea: Una visita a la biblioteca.
Guía de valoración	<p>El objetivo de la actividad es que los estudiantes puedan dar cuenta del reconocimiento, a través de la búsqueda, de los diferentes temas presentes en los cuentos.</p> <p>Inclusive, en el caso de que el estudiante consiga un cuento perteneciente a una categoría que esté por fuera de las vistas en la unidad, el resultado de aprendizaje será deseable en la medida que sea capaz de explicar los elementos característicos que definen su tema, así como los componentes de su estructura textual y narrativa.</p> <p>El ejercicio implica el proceso de búsqueda del texto, así como el de su análisis y posterior presentación en clase. Cada una de estas etapas debe ser evaluada por el docente.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<p>Hablemos de cuentos.</p> <p>El docente empieza consultando a sus estudiantes acerca de qué cuentos o historias conocen y, a partir de las respuestas que hayan dado, orienta en clase una pequeña discusión acerca de las temáticas de los cuentos o narraciones que ellos nombraron.</p> <p>Para ello es necesario que el estudiante no sólo dé cuenta del nombre del relato, sino que intente definir un tema concreto en él y que haga un pequeño resumen del mismo o descripción de su historia.</p> <p>El objetivo es que, a partir de las respuestas dadas por los estudiantes, se puedan empezar a establecer tópicos o temas presentes en los cuentos, para más adelante establecer categorías concretas que los agrupen.</p> <p>En el material del estudiante hay un espacio para que los estudiantes registren sus respuestas.</p> <p>Concretamente, las preguntas que orientan la reflexión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribe el nombre de dos historias, cuentos o narraciones que conozcas. -Trata de definir cuál es el tema o temas que se trata en ellas. 	<p>Recurso: Video.</p> <p>Material del estudiante.</p>


Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>-Haz un pequeño resumen de la historia que se narra en ellas.</p> <p>-Qué tipo de historias o cuentos prefieres leer. Cuál es tu tema favorito. Justifica tu respuesta.</p> <p>En el recurso, a través de un video, se da la instrucción para realizar la actividad.</p> <p>Después de realizar el ejercicio en clase, el docente introduce el tema y los objetivos de aprendizaje de la unidad.</p>	
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 1. El cuento. (S/K: 1.3., 2.3., 3.3., 1.4., 2.4., 3.4.)</p> <p>El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan reconocer los elementos presentes en la estructura textual del cuento, tales como: trama, sucesos y personajes. De tal manera que puedan identificarlos posteriormente en cuentos de diferentes temáticas. De manera adicional, se presentan las características del cuento como texto perteneciente al género narrativo.</p> <p>La manera de realizarlo es a través de un recurso interactivo en el que el estudiante ve un video explicativo acerca de la estructura del cuento y tiene la oportunidad de resolver un ejercicio de evaluación acerca del tema visto en él. En dicho ejercicio relaciona algunas afirmaciones que describen elementos de la estructura del cuento, con su respectivo nombre.</p> <p>La actividad comienza en el material del estudiante con la explicación de qué es un cuento, cuáles son sus características, intención comunicativa y estructura textual.</p> <p>El cuento:</p> <p>El cuento es una narración de ficción breve, es decir, con sucesos, ambientes y personajes imaginarios. En él se desarrolla un tema o idea principal alrededor de un personaje central o protagonista, que interactúa a través de la historia con los demás personajes.</p> <p>El cuento es un tipo de texto literario muy amplio, el cual, por sus características, permite desarrollar una</p>	<p>Recurso interactivo apoyado en video explicativo.</p> <p>Material del estudiante</p>



Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>gran cantidad de temas, por lo que es posible encontrar cuentos de amor, de terror, de fantasía, de ciencia ficción, de aventura, entre otros.</p> <p>Su propósito o intención comunicativa es narrar sucesos, es decir, contar una historia. Por lo tanto, uno de los puntos más importantes del cuento es el narrador, el cual puede o no estar presente dentro de la historia.</p> <p>La estructura del cuento es simple y se compone de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El argumento o la trama del cuento: secuencia, sucesión o encadenamiento de sucesos que ocurren a través de la narración. Esta se divide en tres momentos: <ul style="list-style-type: none"> -Situación inicial o inicio: donde se presenta a los personajes de la narración, se define el tiempo y lugar donde ocurren los sucesos, además de presentar el objetivo, problema, misión o conflicto que debe cumplir el personaje principal. -Desarrollo o nudo: es decir, los eventos, sucesos o desarrollo de las acciones en las que participan los diferentes personajes de la narración. En otras palabras, es el desenvolvimiento de la historia, donde se puede ver cómo el personaje protagonista cumple su objetivo dentro de la narración. -Final o desenlace: culminación o finalización de la historia, en la que se puede ver si el personaje principal logró cumplir su misión. En muchas ocasiones, al final de los cuentos se presenta una enseñanza o moraleja. <p>La trama que construyen los personajes a lo largo de la historia es una de las partes más importantes del cuento, ya que es ella la que hace que una historia sea interesante para la persona que la lee.</p> <p>En este punto los estudiantes escriben, de manera resumida, la trama de algún cuento que conozcan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los personajes: son las personas, animales u objetos que aparecen en el cuento, los que son presentados por el autor a través de la descripción de sus rasgos físicos o de personalidad. En el cuento es posible encontrar uno o varios personajes principales y otros secundarios. 	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>En este punto, los estudiantes inventan algunos personajes interesantes con los que quisieran escribir una historia.</p> <p>3. Los ambientes: es decir, los espacios, escenarios o paisajes donde se desarrolla la narración. Cada uno de los sucesos del cuento debe estar ubicado en un espacio y tiempo determinados, por lo tanto, la definición y descripción de los lugares es muy importante al momento de escribir un cuento.</p> <p>En este punto, los estudiantes escriben algunos lugares o ambientes donde les gustaría que se desarrollara una historia.</p> <p>Por último, en el material del estudiante, escriben una historia con los personajes y ambientes que escribieron previamente.</p> <p>El ejercicio se complementa, también, con la elaboración de un cuadro conceptual acerca del tema: El cuento. En él puede incluir definiciones, características y dar cuenta de la estructura textual de este tipo de texto.</p>	
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 2. Amor, terror y fantasía. Leamos diferentes cuentos.</p> <p>(S/K: 1.1., 2.1., 3.1., 1.2., 2.2. 3.2., 1.4., 2.4., 3.4., 1.5., 2.5., 3.5., 1.6., 2.6., 3.6., 1.7.)</p> <p>Por medio de un recurso interactivo, los estudiantes pueden conocer las características de los cuentos de amor, terror y fantasía, las cuales después pueden reconocer en los diferentes cuentos que muestra el recurso.</p> <p>La actividad se complementa dentro del recurso con algunas preguntas que les permiten identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El tema, los personajes y los sucesos del cuento presentado. <p>De otro lado, en el material del estudiante, pueden hacer un análisis del vocabulario, identificar las ideas principales y construir una idea general del mismo.</p>	<p>Recurso interactivo apoyado en audios.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>La actividad inicia con la explicación de los tipos de cuentos y sus características.</p> <p>Según la temática, el tipo de personajes que aparece, el entorno de narrativa y el modo en que se desarrolla la trama, se propone la siguiente clasificación de los cuentos:</p> <p>Cuentos de terror:</p> <p>Son relatos que se caracterizan por la intensidad de la narración y la creación de un clima o ambiente narrativo que genere cierta inquietud o cierto temor en el lector. Los personajes de la historia generalmente despiertan miedo, causan susto o impresión en el lector, ya sea por sus aspectos físicos o psicológicos.</p> <p>Para provocar miedo, el autor debe crear y transmitir un ambiente muy determinado, en donde el misterio desempeña un papel fundamental. El ambiente juega en todo cuento de miedo un rol esencial.</p> <p>De tanto como se han usado, no hay que emplear obligatoriamente esos espacios arquetípicos: castillo, sótano, casas viejas... se podría crear un clima de terror simplemente en una casa actual.</p> <p>Cuentos fantásticos:</p> <p>Los cuentos fantásticos son aquellos que desde un punto de vista realista o cotidiano desarrollan un tema extraño o maravilloso, que irrumpe en el relato de manera inesperada. Los hechos fantásticos que presentan provocan incertidumbre en el lector, de tal modo que crean una narrativa que está entre los límites de la realidad y la ficción.</p> <p>En resumen, el cuento fantástico es aquél que, debido a la unión de elementos reales y de elementos extraños o inexplicables, provocan que el lector vacile entre una explicación natural o sobrenatural de la realidad, la cual se mezcla de diferentes maneras a lo largo de la historia.</p> <p>Cuentos de amor:</p> <p>El amor es un tema que está presente en muchos cuentos y se puede trabajar desde varios enfoques. Por</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>ejemplo, desde la perspectiva del romance o desde un punto de vista donde lo importante sea la expresión de algún sentimiento.</p> <p>Generalmente, los cuentos de amor tratan acerca de romances, bien sean posibles o imposibles, que se ven truncados por múltiples inconvenientes que se desarrollan a lo largo de la trama del relato.</p> <p>Al finalizar la explicación, los estudiantes escriben, en su material del estudiante, el nombre de algunas historias que conozcan y que pertenezcan a cada uno de los géneros nombrados anteriormente.</p> <p>Posteriormente, en el material del estudiante, se dan algunas claves de lectura que permiten construir la idea general y comprender el mensaje contenido en un cuento.</p> <p>Los estudiantes tienen la posibilidad de escuchar los tres cuentos (El ruiseñor y la rosa, La casa embrujada, El dragón de madera) a través del recurso, o leerlos en su material del estudiante).</p> <p>En el recurso, por medio de preguntas de selección y actividades de emparejamiento, pueden identificar: personajes, temas y sucesos de los diferentes cuentos.</p> <p>Mientras que en el material del estudiante hacen una búsqueda de palabras desconocidas, subrayan ideas principales y construyen una idea global de los mismos.</p> <p>Cada uno de los cuentos está acompañado de una pregunta específica que el estudiante debe responder de manera inmediata después de su lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Para el cuento de amor debe identificar situaciones en las que se hayan expresado sentimientos. -Para el cuento de terror debe identificar y describir situaciones que hayan causado terror o miedo dentro de la historia. -Para el cuento fantástico debe justificar porque la historia presentada era fantástica. 	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El estudiante realiza las tareas y expone</p>	<p>Actividad 3: Escribamos un cuento.</p> <p>(S/K: 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7.)</p> <p>El objetivo de la actividad es que los estudiantes escriban cuentos fantásticos o de terror a partir de unas preguntas que van a resolver en su material del estudiante.</p> <p>El estudiante puede elegir entre una de las dos opciones, según prefiera, lo importante es que siga las recomendaciones vistas a lo largo de la unidad y tenga en cuenta algunas recomendaciones sobre la escritura de cuentos que va a encontrar en el material del estudiante.</p> <p>Las preguntas que le permiten elegir el tema de su cuento son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imagina una situación fantástica en la que seas el personaje principal y escribe un cuento corto con ella. 2. Describe situaciones que te produzcan miedo o terror y escribe una historia con ellas. <p>Para cualquiera de los dos casos, los estudiantes definen el tema del cuento, los personajes y sucesos de la historia.</p> <p>Al final, acompañan su historia con dibujos y la presentan a sus compañeros de clase.</p>	<p>Recurso: imagen.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>A través de una animación, los estudiantes ven un resumen de los contenidos abordados a lo largo de la unidad, las habilidades y objetivos de aprendizaje, los cuales se relacionan con momentos concretos o actividades desarrolladas.</p> <p>Al final, resuelven un crucigrama cuyas entradas son conceptos manejados a lo largo de la unidad, los cuales deben hallar a través de pistas.</p>	<p>Recurso: animación.</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Una visita a la biblioteca.</p> <p>El objetivo de esta actividad es que los estudiantes visiten la biblioteca de su colegio o comunidad y busquen cuentos pertenecientes a alguna de las categorías desarrolladas durante la unidad, los cuales deberán leer y analizar para presentar después ante sus compañeros de clase.</p> <p>En el material del estudiante se dan las indicaciones para realizar la actividad, así como algunas recomendaciones para realizar la consulta.</p>	<p>Recurso: Imagen.</p> <p>Material del estudiante.</p>