







Materia Lenguaje	Grado 4	Unidad de aprendizaje Mira el mundo a través de otros ojos, conoce los diferentes tipos de narradores
Título del objeto de aprendizaje	Reconocimiento de la métrica de un poema	
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar la estructura métrica del verso para la interpretación del poema.</li> <li>2. Comprender el mensaje de un poema bisílabo</li> <li>3. Comprender el mensaje de un poema trisílabo</li> <li>4. Comprender el mensaje de un poema tetrasílabo</li> </ol>	
Habilidad/ conocimiento	<p>SCO: 1. Busca un poema compuesto por versos bisílabos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Emplea herramientas de búsqueda.</li> <li>1.2 Identificar las características del verso bisílabo</li> <li>1.3 Señalar las características del poema.</li> <li>1.4 Reconocer las partes que estructuran de manera global el poema</li> <li>1.5 Definir las expresiones en lenguaje figurado</li> <li>1.6 Identificar las ideas principales.</li> <li>1.7 Construir una idea general.</li> <li>1.8 Seleccionar un tema y elaborar una estrofa con versos bisílabos.</li> </ol> <p>SCO: 2. Busca un poema compuesto por versos trisílabos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Emplea herramientas de búsqueda..</li> <li>2.2 Identificar las características del verso trisílabo.</li> <li>2.3 Señalar las características del poema.</li> <li>2.4 Reconocer las partes que estructuran de manera global el texto</li> <li>2.5 Definir las expresiones en lenguaje figurado.</li> <li>2.6 Identificar las ideas principales.</li> <li>2.7 Construir una idea general.</li> </ol> <p>SCO: 3. Busca un poema compuesto por versos tetrasílabos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Emplea herramientas de búsqueda.</li> <li>3.2 Identificar las características del verso tetrasílabos.</li> <li>3.3 Señalar las características del poema</li> <li>3.4 Reconocer las partes que estructuran de manera global el texto.</li> <li>3.5 Definir las expresiones en lenguaje figurado.</li> <li>3.6 Identificar las ideas principales.</li> <li>3.7 Construir una idea general.</li> <li>3.8 Contrasta la temática de algunos poemas tetrasílabos.</li> </ol>	


Flujo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTRODUCCIÓN: VAMOS A CONTAR</li> <li>• ACTIVIDAD 1 Al poeta le falta de inspiración.</li> <li>• ACTIVIDAD 2 ¿Qué podemos encontrar en los poemas?</li> <li>• ACTIVIDAD 3 ¡A MEDIR VERSOS!</li> <li>• RESUMEN</li> <li>• TAREA ANALICEMOS VERSOS</li> </ul>
Guía de valoración	A través de la actividad el docente podrá evaluar la capacidad del estudiante para comprender las diferentes temáticas propuestas en los poemas a través del análisis de los versos, así como la habilidad para diferenciar entre versos bisílabos, trisílabos y tetrasílabos.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<p>Introducción: Vamos a contar</p> <p>El estudiante observa un video en donde un personaje cuenta las sílabas de un poema que está escribiendo, pues le gustaría que todos los versos tengan el mismo número de sílabas y quiere decidir cómo escribirlo, primero empieza con un poema en donde cada verso se compone de palabras que al contarlas suman dos sílabas, luego con un poema que al contar las sílabas de sus versos suman tres sílabas, por último un poema que al contar las sílabas de sus versos suman cuatro sílabas.</p> <p>A continuación este mismo personaje invita a los estudiantes a realizar los ejercicios en el material del estudiante.</p> <p>En el material del estudiante están propuestos 3 poemas y el estudiante debe contar las sílabas de sus versos y escribir las sílabas que encontró en cada uno, realizando un ejercicio similar al realizado por el personaje del video.</p> <p>Al final, el docente introduce el tema y objetivos de aprendizaje de la unidad.</p>	Video  Material del estudiante  Recurso interactivo
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1 Al poeta le falta de inspiración.S/K: (1.1,1.2, 1.3,1.4,1.5,1.6,1.7,1.8,1.9)(2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7)(3.1,3 .2,3.3,3.4,3.5,3.6,3.7,3.8)</p> <p>A través de una animación se presenta al estudiante el poema y sus partes, a continuación en un video, un poeta expone a los estudiantes un poema con ciertas características: un poema con versos bisílabos y allí el</p>	Animación

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>poeta explica que es un poema constituido por versos bisílabos, luego les pide lo mismo para construir un poema con versos trisílabos y un poema con versos tetrasílabos, de la misma forma se hace la explicación de la construcción de estos versos a través de ejemplos. Después realiza los ejercicios propuestos en el recurso en donde deben completar los poemas de acuerdo a lo que pide el enunciado. Posteriormente le pide que realice ejercicios similares en el material del estudiante. Por último, se presenta un poema y el estudiante a través de una actividad de arrastre debe clasificar cada uno de los versos del poema en bisílabos, trisílabos, tetrasílabos.</p> <p><b>VERSOS</b></p> <p>Los versos son cada una de las líneas que conforman un poema, al reunir estas líneas se conforman estrofas.</p> <p><b>VERSO BISÍLABO</b></p> <p>Los versos bisílabos son aquellos que están formados por dos sílabas. Ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">Noche duda solo Triste.</p> <p><b>VERSO TRISÍLABO</b></p> <p>Los versos trisílabos son los que están formados por tres sílabas. Ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">Soledad eterna cariño espuma</p> <p><b>VERSO TETRASÍLABO</b></p> <p>Los versos tetrasílabos son los que están formados por cuatro sílabas. Ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">Abrazando</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Recurso interactivo</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>a mi madre agradezco por mi vivir</p> <p>En el material del estudiante realiza ejercicios en donde cuenta las sílabas de cada uno de los versos propuestos en el poema. Posteriormente realiza un ejercicio para seleccionar versos y escribir su número de sílabas, además propone algunas ideas que surgen de la lectura de un poema y dibuja su tema central. Para finalizar clasifica, poemas con versos bisílabos, trisílabos y tetrasílabos a través de colores.</p>	Material del estudiante
<p>Desarrollo</p> 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 2 ¿Qué podemos encontrar en los poemas?</p> <p>S / K: (1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9) (2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7)(3.1,3.2,3.3,3.4,3.5,3.6,3.7,3.8)</p> <p>A través de un video se presenta a los estudiantes las características que debe tener un verso para que sea bisílabo, trisílabo, tetrasílabo y las condiciones que se deben cumplir para contar las sílabas de manera correcta en los versos. Posteriormente el estudiante debe realizar los ejercicios propuestos en el material del estudiante teniendo en cuenta la explicación en el video. A continuación los estudiantes cuentan las sílabas de los versos aplicando las reglas aprendidas a través del video. Para finalizar resuelve el crucigrama donde repasan lo términos aprendidos.</p> <p>En el material del estudiante debe realizar algunos ejercicios que le permitan construir poemas de acuerdo a las indicaciones dadas en el recurso y al cuadro propuesto en material del estudiante en donde se presentan las condiciones para contar las sílabas en los versos, organiza un poema y señala las partes del mismo.</p>	<p>Video</p> <p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El estudiante realiza las tareas y expone</p>	<p>Actividad 3 ¡A MEDIR VERSOS!</p> <p>S/K:(1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7,1.8,1.9) (2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7)(3.1,3.2,3.3,3.4,3.5,3.6,3.7,3.8)</p> <p>Los estudiantes se deben organizar en grupos de trabajo, luego observan la animación en el recurso de “cómo puedes construir una regla para medir las métricas de un poema”. El docente invita a los estudiantes a utilizar los materiales que trajeron a clase para realizar la propuesta en la animación.</p> <p>Luego de terminar la regla, en medio pliego adicional de cartulina escriben un poema (con versos bisílabos, trisílabos o tetrasílabos). Posteriormente, lo intercambian con otro grupo, así podrán contar las sílabas de los versos del poema que propuso el otro grupo y clasificarlos en bisílabos, trisílabos o tetrasílabos, al final comparten el ejercicio con los demás compañeros.</p> <p>En el material del estudiante podrán encontrar las instrucciones para la realización de la cartelera.</p>	<p>Animación</p> <p>Material del estudiante</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>Resumen</p> <p>Por medio de una animación en el recurso interactivo, se hace el repaso de los conceptos vistos durante el desarrollo de las actividades.</p> <p>En el material del estudiante se completan algunas oraciones para terminar los conceptos propuestos en la unidad.</p>	<p>Animación</p> <p>Material del estudiante</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Tarea: Analicemos versos</p> <p>El objetivo de la tarea es que el estudiante logre determinar las temáticas de los poemas con versos bisílabos, trisílabos o tetrasílabos, para esto tendrá que realizar los ejercicios propuestos en el material del estudiante, en donde pondrá en práctica la clasificación de los versos, la comprensión de las temáticas propuestas en los mismos.</p> <p>Para esto deberá seguir los siguientes pasos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga en la biblioteca, en internet o pídele ayuda a tu docente para la búsqueda de poemas con versos bisílabos, trisílabos y tetrasílabos.</li> <li>• Escribe un ejemplo de un poema con versos bisílabos, trisílabos y tetrasílabos y sepáralos por sílabas para verificar que cumplen con la condición.</li> <li>• Busca un nuevo poema y escribe dos estrofas de este, luego responde estas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el tema central del poema?</li> <li>- ¿A quien crees que se lo escribieron?</li> <li>- ¿Por qué crees que el autor lo escribió?</li> </ul> </li> <li>- Escribe una estrofa para complementar el poema y utiliza versos trisílabos.</li> </ul> <p>En el material del estudiante se encuentra el espacio para que registre todos los ejercicios propuestos.</p>	<p>Material del estudiante</p>