

Clase: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_



## INTRODUCCIÓN

### ¿Qué sucedió en realidad?

1. Lo más probable, según los habitantes de este lugar, es que esta horrible criatura continúe causando temor entre los miembros de la comunidad, pues hasta ahora el panadero no ha propuesto una solución al problema.
2. Sin embargo, dice el panadero que este pan no es malvado y que aún no se explica cómo apareció, pues en todos los años que lleva preparando panes nunca le había ocurrido nada parecido.
3. Al verlo más de cerca descubrió que este tenía una gran boca con enormes dientes y un par de ojos que miraban furiosamente. Le tomó un buen rato salir del asombro, dice aún sorprendido.
4. Las pocas personas que se han atrevido a ver el pan dicen que este tiene una horrible cara, con dientes enormes que se asoman asustando por entre una gran boca.
5. Todo empezó, según el lunes en la mañana: se levantó temprano a amasar el pan que iba a vender ese día y luego lo metió al horno; sin embargo, la sorpresa se la llevó cuando, al sacar los panes del horno, se dio cuenta que uno de ellos no era como los otros.
6. Los habitantes del barrio ya no entran a la panadería por temor a que el horrible pan, que el panadero exhibe en una de sus vitrinas, salte encima de ellos y les ocasione algún daño.
7. Cuenta el panadero que después de examinar por un buen tiempo el pan creyó que lo mejor sería echarlo a la basura o dárselo a algún perro de la calle, pero se arrepintió y lo puso en la vitrina, separado de los otros panes, ya que en un comienzo le pareció algo curioso y nunca se imaginó que fuera a asustar a tantas personas.



Fig. 001





## Objetivos

1. Reconocer las temáticas que abordan distintos tipos de textos.
2. Comprender textos periodísticos.
3. Comprender informes deportivos.



## ACTIVIDAD 1

### Los textos informativos

Si lo has notado, los diferentes textos que lees tienen algunas diferencias o características que te permiten distinguirlos o identificarlos. Por ejemplo, una narración tiene un inicio, un desarrollo y un final o desenlace, mientras que en otro texto como un poema no es posible que identifiques esos elementos, ya que este tiene una estructura diferente que también lo diferencia de otros textos.

En pocas palabras, cualquier texto es una gran unidad de comunicación que se caracteriza por tener tres componentes:

1. El significado: es decir, las ideas, conceptos o sentido que quiere transmitir, el cual se encuentra contenido en cada una de las oraciones, párrafos o palabras.
2. La forma: es decir, la estructura o manera en que se organizan las ideas dentro del texto. Cada texto tiene una manera especial de organizar sus ideas y no puede ser cambiada, por ejemplo, una fábula tiene una estructura que es diferente a la de una noticia, y esta a su vez tiene una estructura diferente a la que tiene un resumen.

Es importante saber que la manera en que se organiza la estructura del texto contribuye a que sus ideas o el significado que transmite puedan ser expresados y comprendidos de manera adecuada. Piensa, por ejemplo, en un poema escrito en forma de noticia o una noticia escrita en forma de fábula; sería muy difícil entenderlas, ¿no crees?

3. La adecuación: se refiere a la intención o propósito comunicativo que tiene cada texto (debe ser coherente), es decir, corresponder al significado y a la forma del texto. Por ejemplo, el propósito de una noticia es informar, el de un cuento es narrar y el de un poema transmitir sentimientos; por lo tanto, no escribes un poema para informar sobre un suceso o un cuento para transmitir sentimientos o emociones.









## ACTIVIDAD 2

### Identificación de ideas en un texto informativo

El sentido de un texto está contenido en las diferentes ideas que presenta, distribuidas a través del mismo y que permiten construir las oraciones y párrafos que definen su estructura.

Cada texto tiene una estructura diferente y, dependiendo de ella, existen ciertas claves para identificar sus ideas centrales. En el caso del texto informativo, estas ideas pueden ser encontradas fácilmente si se tiene en cuenta cada uno de los elementos de su estructura que ya conoces: titular, encabezado, desarrollo y cierre; es decir, en cada uno de ellos podrás identificar ideas de importancia para construir el sentido global del texto. Préstale especial atención al titular y al encabezado de la noticia, ya que en estos dos encontrarás una síntesis de gran parte de la información que se está contenida en todo el texto.

Recuerda que cada texto construye un sentido global, dado en gran medida, por su estructura y también por la adecuación o el propósito del mismo; en el caso de un texto informativo, su propósito es informar sobre un hecho. Por lo tanto, otra buena manera de encontrar ideas de importancia dentro de este tipo de textos es tener en cuenta aspectos como: qué sucedió, quién estuvo involucrado, cómo sucedió, cuándo sucedió, dónde o por qué sucedió el hecho sobre el cual se informa. Por lo tanto, dentro de un texto informativo, las ideas principales serán las encargadas de responder aquellas preguntas, mientras que las secundarias serán todas las que permitan complementar la información aportada por las primeras. El sentido global, entonces, es la unión de las ideas principales que expresan de manera general el contenido comunicado en el texto.

Como la gran mayoría de textos, el texto informativo organiza su información o se construye por medio de párrafos, y dentro de cada uno de ellos es posible encontrar una serie de ideas que se agrupan, tanto principales como complementarias. Así que una parte fundamental del proceso de comprensión de textos informativos corresponde a la identificación de estas ideas y a la construcción de un sentido global del texto a partir de ellas.

Además de las ya mencionadas, algunas recomendaciones para encontrar ideas principales dentro de un texto informativo y construir el sentido global son:

1. Suprimir, omitir o pasar por alto las ideas menos importantes o que no aporten información de relevancia; es decir, aquellas que no responden a las preguntas antes mencionadas.
2. Agrupar las ideas relacionadas y construir con ellas una idea mayor que permita expresarlas de manera conjunta, de este modo podrás construir más fácil el sentido global del texto.







## ACTIVIDAD 3

### Descifremos el significado de las palabras

Al momento de leer un texto te enfrentas a diferentes niveles de interpretación que van aumentando en complejidad a medida que avanzas por la lectura. Dichos niveles tienen que ver con la interpretación del significado transmitido por las palabras, las oraciones, los párrafos y el texto en general.

La decodificación primaria es el nivel en el cual tienes que descifrar el significado de las palabras que componen las oraciones, de modo que puedas construir el significado de estas y, por consiguiente, hallar más adelante el significado global del texto. En otras palabras, la decodificación primaria tiene que ver con las palabras del texto y su significado.

Dado que no todas las veces conoces el significado de cada palabra presentada en el texto, la decodificación primaria aporta una serie de herramientas o mecanismos por medio de los cuales puedes comprender el significado de dichos términos. Estos mecanismos son:

**1. Contextualización:** es un mecanismo que te permite conocer el significado de una palabra a través del contexto o entorno donde aparece dicha palabra; es decir, el significado de una palabra desconocida puede ser hallado si ves las otras palabras u oraciones que hay a su alrededor. Ejemplo:

**a.** Ese artesano es reconocido por su **pericia**.

Seguramente no sabes qué significa la palabra "pericia", pero si te fijas en la siguiente oración te darás cuenta que si lees con atención la segunda parte es posible que puedas conocer el significado de la palabra desconocida.

**b.** Ese artesano es reconocido por su pericia, ya que **es un experto muy hábil** en el arte de la cerámica.

Como puedes ver en el ejemplo, si prestas atención al contexto o entorno donde aparece la palabra desconocida encontrarás información que te puede ayudar a conocer su significado; en este caso la información es: "experto muy hábil", por lo tanto es posible pensar que la palabra "pericia" tenga algo que ver con habilidad, experiencia o conocimiento sobre un tema. Mira lo que dice el diccionario sobre la palabra "pericia":

*Pericia: Sabiduría, práctica, experiencia y habilidad en una ciencia o arte.*





**2. Radicación:** Si en el caso anterior conocías el significado de la palabra desconocida a través de los elementos que estaban a su alrededor, en el caso de la radicación lo fundamental es descomponer la palabra extraña para analizar sus elementos y así tratar de encontrar su significado. Suena complicado pero no lo es, mira con atención el ejemplo:

**a.** El petróleo es un recurso natural que se encuentra el subsuelo.

Seguramente desconoces el significado de la palabra “subsuelo”, así que vamos a descomponerla en las diferentes partes que la componen: sub – suelo.

Cada una de estas partes tiene un significado y a partir de la unión de ambos significados se construye el significado de la palabra. Mira con atención:

Sub-	Suelo
Bajo, abajo o por debajo de	Superficie, suelo

Por lo tanto, subsuelo significa bajo, abajo o por debajo de la tierra.

“sub-” no es como tal una palabra, ya que no puede ser usada de manera independiente, mientras que “suelo” sí es una palabra autónoma con significado propio; en otras palabras, “sub-” es un **prefijo**, es decir, una partícula, parte o componente de una palabra que necesita estar unido a ella para tener un sentido completo.

**Prefijo:** es un morfema, es decir un grupo de letras, que se pone al principio de la palabra y que permite formar una palabra nueva con un significado diferente. Aunque el prefijo tiene significado propio no puede usarse como una palabra independiente, por lo tanto, es necesario que esté unido a otra palabra para completar su significado. En nuestro idioma, los prefijos son numerosos y cada uno de ellos tiene un significado específico.

Cada vez que encuentres una palabra que empiece por “sub” y la puedas descomponer, como en el ejemplo, usa el significado que ya conoces y utiliza el mecanismo de radicación; por ejemplo:

Submarino (sub-marino): bajo el mar o debajo del mar.

Subacuático (sub – acuático): por debajo del agua.

Subdesarrollo (sub – desarrollo): de un bajo desarrollo o con un desarrollo por debajo de lo normal.



**3. Sinonimia:** Es decir, el empleo de sinónimos para hallar el significado de la palabra desconocida. La sinonimia es un recurso que está estrechamente ligado con la contextualización, ya que busca proponer sinónimos, por medio de palabras que se hayan usado antes o después del término desconocido. Por ejemplo:

**a.** Nadie ha visto al **clérigo** en todo el día; parece que el sacerdote no vino hoy.

Como ves en el ejemplo, la palabra “clérigo” es el término desconocido de la oración.

Como la idea es encontrar un sinónimo que nos permita entender su significado, por medio de las palabras que aparecen antes o después de la desconocida, lo que debes hacer es mirar las posibles palabras que puedan reemplazar su significado, es decir, sus sinónimos. En este caso, la palabra indicada es “sacerdote”, ya que es la que más se asemeja a la palabra desconocida.

Mira la definición que da el diccionario de la palabra “clérigo”:

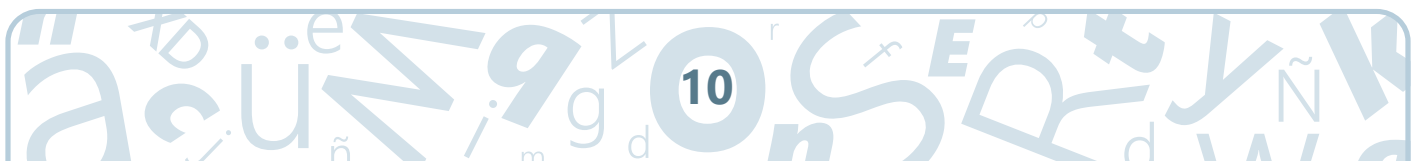
*Clérigo: Hombre que ha recibido las órdenes sagradas. Religioso, sacerdote.*

Por lo tanto, a través del recurso de la sinonimia, puedes saber que en esa oración la palabra “clérigo” significa sacerdote.

No olvides que los mecanismos de decodificación primaria que acabas de conocer pueden ser usados para facilitar la comprensión de lectura de cualquier texto, no solamente de los textos informativos, razón por la cual es recomendable que los uses cada vez que vayas a leer y tengas alguna duda con respecto al vocabulario.

En el recurso correspondiente a la actividad 3 podrás poner en práctica tu destreza en el uso de los mecanismos de decodificación primaria; realiza las diferentes actividades y demuestra tus habilidades de comprensión de lectura.

Investiga algunos prefijos con su significado y escribe ejemplos de palabras en los que se puedan usar; incluye también el significado de esas palabras y úsalas para construir ejemplos de oraciones como los que viste en el recurso interactivo de la actividad 3:



---



---



---



---



---



---



---



---

Busca el significado de las siguientes palabras, separa sus partes y escribe también el significado del prefijo.

1. Ilógico
2. Antisocial
3. Superdotado
4. Interdisciplinario
5. Remover

Investiga con ayuda del diccionario el significado de cada una de las palabras desconocidas que reemplazaste por medio de un sinónimo en la actividad 3:

<b>PALABRA DESCONOCIDA</b>	<b>SIGNIFICADO</b>
<b><i>Abrupto</i></b>	
<b><i>Desistir</i></b>	
<b><i>Elocuencia</i></b>	
<b><i>Abrasar</i></b>	
<b><i>Absorto</i></b>	





## ACTIVIDAD 4

### Información escondida



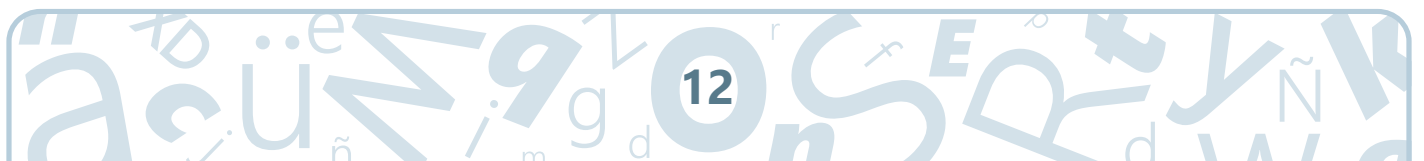
Cuando lees un texto, te presenta cierta información que debes interpretar por medio de tus habilidades de comprensión de lectura. Dicha información puede ser presentada de dos maneras y cada una de ellas requiere unas habilidades de lectura diferentes:

1. La primera manera es la explícita, es decir, la información que se presenta totalmente expresada en el texto, en otras palabras, aquella que es demasiado clara porque la reconoces en las palabras, oraciones y párrafos que lees. Por ejemplo, si en un texto que estás leyendo dice “aquella era una noche oscura y de tormenta”, es una información explícita, ya que se presenta de manera directa y clara, y no permite más interpretaciones.
2. La segunda manera de presentar información en un texto es la implícita, es decir, aquella en la que no todos los datos o ideas necesarios para comprender el texto se presentan de forma directa. Por lo tanto, en el caso de la información implícita, el lector debe realizar un ejercicio de encontrar información en el texto o a través de sus conocimientos previos, que le permita completar los datos que faltan o que no fueron dichos. Mira el siguiente ejemplo:

“Cada uno de los árboles que había afuera se agitaban intensamente y, mientras él se preparaba para dormir, el agua escurría por las tejas y las ventanas”.

Si lees lo anterior en un texto seguramente pensarás que, aun cuando no se diga, afuera de la habitación está lloviendo o llovió en algún momento. A pesar de que ese dato no es dicho en el texto, tú lo puedes interpretar a través de lo que sí te dice el texto; este proceso, de encontrar lo que no se dice por medio de lo que sí es dicho, se llama “inferir”.

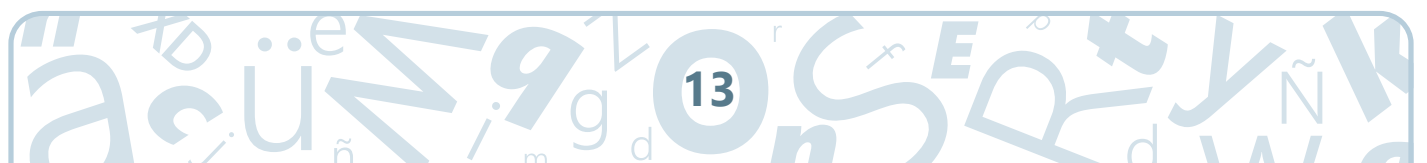
Todos los textos están llenos de inferencias y una habilidad de lectura importantísima es la lectura de inferencias. En otras palabras, la comprensión de información implícita. Estos son algunos consejos para encontrar inferencias:



1. Trata de encontrar más de una interpretación o significado en cada información que lees dentro del texto; es decir, no te limites únicamente a entender lo que el autor te está diciendo de manera explícita.
2. Revisa los conocimientos previos o anteriores que tengas sobre el tema del texto que estás leyendo; es decir, usar lo que ya conoces para construir el sentido global del texto.
3. Fijarte en la información explícita y, a partir de ella, plantea interrogantes acerca de la información que no se dijo en el texto y que pueda ser importante para comprender su significado.
4. Por último, a medida que lo vas leyendo, intenta hacer predicciones o hipótesis de lectura de lo que va a suceder o va a pasar en el texto; compruébalas cuando lo hayas terminado de leer, de este modo te irás ejercitando en la lectura de inferencias.

En un texto puedes hacer inferencias acerca de lugares, tiempo, circunstancias, acciones o modos. Mira los ejemplos:

<b>Texto</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Tipo de Inferencia</b>
Después de entrar fuimos a la recepción y el empleado nos ayudó a subir las maletas hasta nuestras habitaciones.	¿Dónde estaban?	Estaban en un hotel. (inferencia de lugar)
Cuando el despertador sonó, mi madre se levantó y empezó a preparar el desayuno.	¿Qué hora o momento del día es?	En la mañana, al amanecer. (inferencia de tiempo)
A pesar de que se apresuraron y se subieron a un taxi, cuando llegaron al aeropuerto ya había despegado el avión.	¿Por qué no pudieron subir al avión?	Llegaron tarde. (inferencia de circunstancia)
El deportista avanzó por toda la piscina a gran velocidad y superó a todos sus rivales.	¿Qué hacía el deportista?	Nadar (inferencia de acción)
Al ver de nuevo a su mejor amigo, ella saltó energicamente y empezó a mover los brazos de manera animada, mientras en su rostro se dibujaba una gran sonrisa.	¿Cómo se sentía?	Feliz (inferencia de modo)







## ACTIVIDAD 5

### Reescribe una noticia

Lee y luego reescribe alguna de las noticias de actualidad o de deportes que hay en los periódicos que llevaste a clase; realiza el ejercicio de la siguiente manera:

1. Elige una noticia de la sección de actualidad o de deportes que te llame la atención por su contenido.
2. Léela atentamente para identificar palabras desconocidas y busca su significado; identifica ideas principales y secundarias; por último, construye el sentido global de la misma.
3. A partir del sentido global que hallaste, reescribe la noticia de tal manera que exprese el mismo sentido. Puedes usar otras palabras, organizar la información de manera diferente, cambiarle el titular y el encabezado y proponer otra imagen para la noticia sin que todo ello altere su sentido original. Recuerda usar la estructura de la noticia al momento de escribirla.
4. Presenta la noticia a tus compañeros.

En el siguiente esquema podrás registrar la información correspondiente al análisis hecho a la noticia que elegiste, además tendrás un espacio para presentar un pequeño resumen de la misma y escribir la nueva versión.

**Titular de la noticia:**

**Tema de la noticia:**

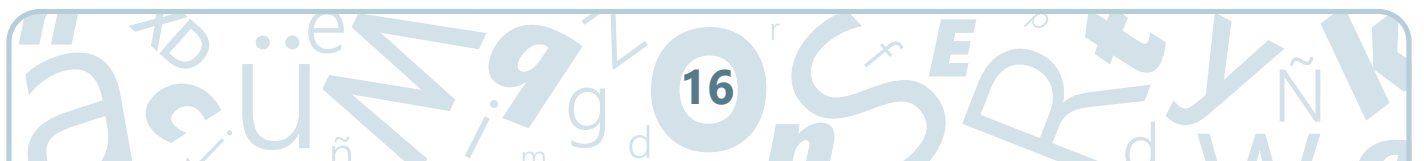
**Ideas principales de la noticia:**

**Ideas secundarias de la noticia:**

**Sentido global:**

**Resumen de la noticia:**

**Reescritura de la noticia:**



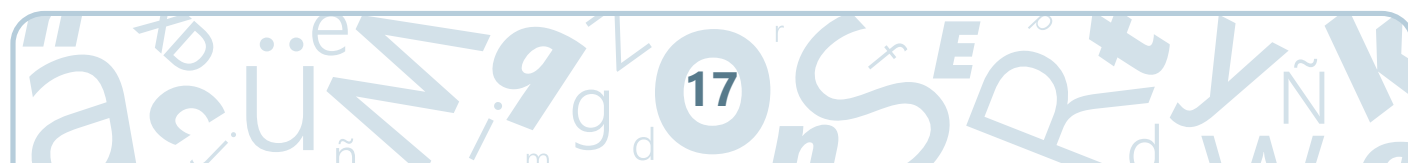
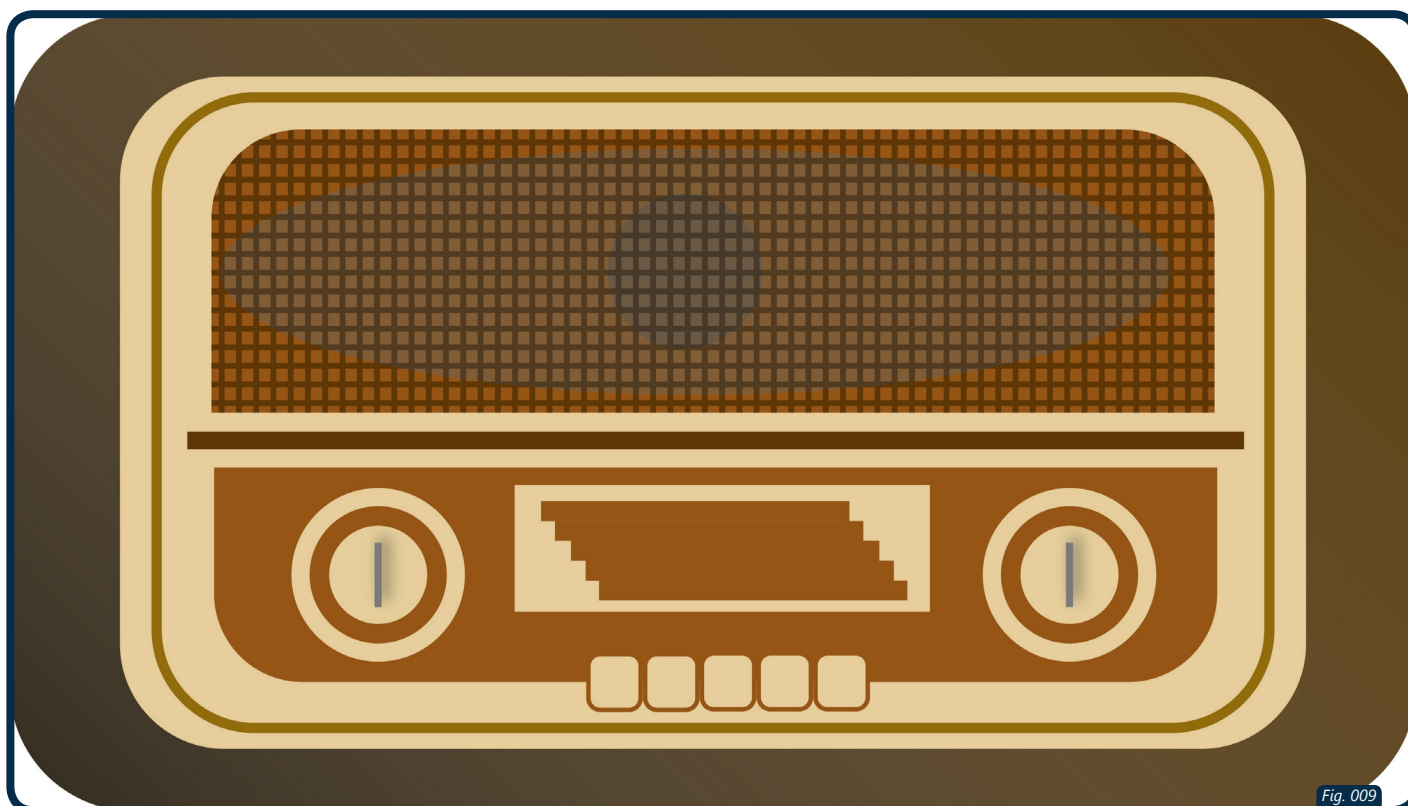




## RESUMEN

A lo largo de esta unidad aprendiste a identificar diferentes elementos de la estructura de los textos informativos, así como herramientas de comprensión de lectura que te van a permitir hacer una mejor lectura de ellos.

Mira con atención el siguiente cuadro conceptual, ya que en él encontrarás un pequeño resumen de lo visto. No olvides preguntarle a tu profesor acerca de las habilidades que desarrollaste durante las actividades.



## Textos informativos

**Su estructura contiene los siguientes elementos**

**¿Qué son?**

**Algunas estrategias de lectura para interpretarlos**

**Titular:** es el título de la noticia.

**Encabezado:** es un pequeño resumen de la noticia.

**Desarrollo:** es la parte donde se registra la información sobre el suceso.

**Final:** corresponde al resumen o conclusión acerca de lo informado en la noticia.

Son aquellos cuya principal función es informar acerca de un hecho, suceso o evento. El principal texto informativo es la noticia que informa acerca de aspectos como el qué, el cuándo, el quién, el dónde, el cómo o el porqué de un suceso.

**Identificación de ideas principales:** es decir, aquellas que responden a las preguntas que debe contestar la noticia.

**Identificación de ideas secundarias:** es decir, las que sirven de complemento o apoyan a las ideas principales.

**Construcción del sentido global del texto:** se trata de la operación mediante la cual se usan las ideas principales del texto para generar una gran idea central del texto.

**Decodificación primaria:** son mecanismos o herramientas de comprensión de lectura que permiten conocer el significado de las palabras desconocidas del texto (radicalización, contextualización y sinonimia)

**Lectura de inferencias:** es decir, la lectura de información implícita o de la información que no se expresa de manera directa en el texto.

