

| Materia<br>Lenguaje              | Grado<br>5   | Unidad de aprendizaje<br>¿Cómo expones tu opinión? |
|----------------------------------|--|--|
| Título del objeto de aprendizaje | Declamación de poemas.   |  |
| Objetivos de aprendizaje         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar los elementos verbales y no verbales que permiten declamar un poema.</li> <li>2. Emplear la entonación para transmitir emociones.</li> </ol>  |  |
| Habilidad/ conocimiento          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SCO: Lee un poema en voz alta.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Tener en cuenta la acentuación de cada palabra.</li> <li>1.2. Leer las estrofas teniendo en cuenta los signos de puntuación.</li> <li>1.3. Manejar el volumen de acuerdo al momento.</li> <li>1.4. Manejar las variaciones de tono en oraciones interrogativas o exclamativas.</li> </ol> </li> </ol>   |  |
| Flujo de aprendizaje             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción: El niño y la mariposa.</li> </ul>   |  |
| Guía de valoración               | <p>A través de la actividad de evaluación propuesta el estudiante debe evidenciar su capacidad para usar las herramientas necesarias para leer y declamar un poema de manera expresiva. Por lo tanto, el docente debe enfocar la evaluación en el modo en que el estudiante se expresa de manera verbal, específicamente, en el uso de: pausas de lectura expresadas a través de los signos de puntuación, correcta acentuación de las palabras, entonación precisa de oraciones interrogativas y exclamativas, y manejo de recursos expresivos del lenguaje no verbal (movimientos del cuerpo, expresión facial y desplazamientos en el espacio).</p> <p>El objetivo de la actividad es evaluar que el estudiante sea capaz de transmitir las emociones presentes en el poema que eligió.</p> |  |

| Etapa  | Flujo de aprendizaje | Enseñanza/Actividades de aprendizaje  | Recursos recomendados  |
|--|----------------------|---|--|
| <p><b>Introducción</b></p>   | <p>Introducción</p>  | <p>El niño y la mariposa</p> <p>El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan aproximarse de manera previa a los recursos expresivos necesarios para leer un poema de manera emotiva.</p> <p>Por lo tanto, se propone una actividad en la que deben leer, en parejas, un poema y luego realizar unas actividades en el material del estudiante. El poema seleccionado para esta actividad permite que la lectura se haga en parejas, por lo que permite que cada estudiante asuma el rol de un personaje durante el ejercicio.</p> <p>Dicho poema también se presenta en el recurso interactivo, a través de texto acompañado de imágenes.</p> <p>Las actividades que los estudiantes deben desarrollar después de leer el poema en clase son:</p> <p>*Con ayuda de tu compañero escribe dos estrofas más para completar el poema. Una para cada uno de los personajes.</p> <p>*¿Qué tuviste en cuenta al momento de leer el poema? Justifica tu respuesta.</p> <p>*¿Qué ves de especial en las siguientes oraciones que aparecen en el poema y cómo las leíste? Justifica tu respuesta.</p> <p>-¡son tan lindas! ¡te las pido!</p> <p>-¿Por qué quieres un ropaje que me ha dado Dios bendito?</p> <p>Al finalizar la actividad, el docente introduce el tema de la unidad y los objetivos de aprendizaje de la misma.</p> | <p>Animación</p> <p>Material del estudiante</p> <p>Recurso interactivo</p> |

| Etapa  | Flujo de aprendizaje               | Enseñanza/Actividades de aprendizaje   | Recursos recomendados  |
|--|------------------------------------|--|--|
| <p><b>Desarrollo</b></p>  | <p>El docente presenta el tema</p> | <p><b>Actividad 1 (Habilidad 1.2)</b></p> <p><b>Título: Leamos bien las palabras.</b></p> <p>El objetivo de esta actividad es que los estudiantes conozcan qué es el acento, cuáles son los tipos de acento presentes en las palabras y el modo en que los signos de puntuación son necesarios para establecer pautas durante la lectura de los textos.</p> <p>Para lo cual se propone un recurso interactivo que desarrolla estos temas, apoyado en una animación, ejemplos en audio y una actividad de evaluación al final del recurso.</p> <p>La actividad comienza en el material del estudiante con una explicación referente a qué es el acento y los tipos de acento que se deben tener en cuenta durante la lectura. Esta explicación también se realiza en el recurso interactivo a través de una animación.</p> <p>Se llama acento a la mayor fuerza o intensidad con que pronunciamos una sílaba dentro de una palabra. La sílaba donde está el acento de una palabra se llama tónica o acentuada, mientras que las sílabas sin acento se llaman átonas. Existen tres tipos de acento, presta atención a cada uno de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acento prosódico: Es la mayor fuerza o intensidad al pronunciar una sílaba de una palabra.</li> <li>-Acento ortográfico: Se representa por medio de un signo gráfico o tilde sobre la sílaba acentuada. A diferencia del acento prosódico, que no se representa gráficamente, el acento ortográfico sí debe marcarse en la escritura.</li> <li>-Acento diacrítico: También se expresa con una tilde y su función es diferenciar el uso de palabras que tengan igual escritura.</li> </ul> <p>Luego, en el material del estudiante, los estudiantes realizan una actividad en la que deben señalar la sílaba donde está el acento de algunas palabras que aparecen en un listado, las cuales deben leer también en voz alta.</p> | <p>Video</p> <p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p> |

| Etapa  | Flujo de aprendizaje                      | Enseñanza/Actividades de aprendizaje  | Recursos recomendados   |
|--|---|---|---|
| <p><b>Desarrollo</b></p>  | <p><b>El docente presenta el tema</b></p> | <p>Posteriormente, en el material del estudiante, se realiza la explicación referente a qué son los signos de puntuación y su utilidad en la lectura:</p> <p>Los signos de puntuación son herramientas creadas para ayudar a los lectores a comprender el significado de los textos. En la lectura, los signos de puntuación ayudan a separar las ideas y ponerlas en orden.</p> <p>En general, los signos de puntuación sirven para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Organizar el texto.</li> <li>*Separar las frases y párrafos</li> <li>*Destacar las ideas principales</li> <li>*Eliminar confusiones.</li> </ul> <p>La explicación de cada uno de los signos (punto, coma, punto y coma, dos puntos y puntos suspensivos) se realiza en el material del estudiante y en el recurso interactivo a través de texto y ejemplos en audio.</p> <p>En el material del estudiante, a medida que se explican los diferentes signos, los estudiantes deben leer en voz alta los diferentes ejemplos que acompañan la explicación.</p> <p>Posteriormente, en el material del estudiante, los estudiantes deben realizar dos actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer dos poemas en voz alta, siguiendo las recomendaciones vistas sobre acentuación de las palabras. En cada uno de ellos, además, deben encerrar cinco palabras y subrayar la sílaba acentuada de cada una.</li> <li>2. Leer tres poemas que tienen sus signos de puntuación resaltados, con el fin de aplicar las pautas de lectura establecidas por cada uno.</li> </ol> <p>De otra parte, en el recurso interactivo, se proponen dos actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una actividad en la cual los estudiantes escuchan dos poemas e indican si están bien o mal leídos, además, justifican la razón de su respuesta.</li> <li>2. Un ejercicio de escuchar palabras y clasificarlas según si están bien o mal leídas, con respecto a su acentuación.</li> </ol> | <p>Recurso interactivo apoyado en animación y audios.</p> <p>Material del estudiante.</p> |

| Etapa  | Flujo de aprendizaje               | Enseñanza/Actividades de aprendizaje  | Recursos recomendados   |
|--|------------------------------------|---|---|
| <p><b>Desarrollo</b></p>  | <p>El docente presenta el tema</p> | <p><b>Actividad 2 (Habilidad 3.4)</b></p> <p><b>Título: Manejemos la voz al momento de hablar.</b></p> <p>El objetivo de esta actividad es que los estudiantes conozcan otras herramientas que son necesarias para realizar una correcta lectura de los textos: la entonación de las oraciones y el manejo del volumen de la voz.</p> <p>Para la cual, se plantea un recurso interactivo que, a partir de audios, explicaciones, texto y ejemplos, desarrolla cada uno de estos temas. Adicionalmente, al final del recurso hay una actividad de evaluación que los estudiantes pueden desarrollar.</p> <p>La actividad inicia en el material del estudiante con la explicación del concepto “entonación” y sus diferentes tipos:</p> <p>Entonación exclamativa: este tipo de oraciones tienen una entonación especial, ya que se utilizan para expresar emociones o sentimientos de una manera intensa al hablar o leer; por ejemplo, alegría, sorpresa, miedo, duda, entre otros. En la escritura se representan por medio de los signos de admiración (!).</p> <p>Entonación interrogativa: Se caracteriza porque se usa en las oraciones interrogativas, es decir, aquellas que sirven para formular una pregunta o pedir algo. Las oraciones interrogativas se caracterizan por tener una entonación propia, que es suave al comienzo de la oración pero más fuerte al final de la misma. En la escritura se representan por medio de los signos de interrogación (?).</p> <p>Entonación neutra: corresponde a las oraciones enunciativas, es decir, aquellas que no son interrogativas, ni exclamativas. Las oraciones enunciativas se usan para referirse a los hechos de manera positiva o negativa. En este caso, no existe un tipo de entonación particular que las distinga, ni se representa a través de algún signo gráfico.</p> | <p>Recurso interactivo apoyado en animación y audios.</p> <p>Material del estudiante.</p> |

| Etapa  | Flujo de aprendizaje               | Enseñanza/Actividades de aprendizaje   | Recursos recomendados   |
|--|------------------------------------|--|---|
| <p><b>Desarrollo</b></p>  | <p>El docente presenta el tema</p> | <p>En el material del estudiante, a medida que explican los tipos de entonación, se presentan ejemplos que los estudiantes deben leer en voz alta en el salón de clase, mientras que, en el recurso interactivo, la explicación se complementa con ejemplos en audio.</p> <p>Luego, en el material del estudiante, los estudiantes deben realizar tres actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una actividad en la que leen, en voz alta, tres poemas, a partir de la correcta entonación de las oraciones interrogativas y exclamativas que hay en ellos. Es importante que durante este ejercicio, los estudiantes expresen emociones durante la lectura de los poemas.</li> <li>2. Un ejercicio en el que deben leer, en voz alta, algunas oraciones interrogativas y exclamativas. Es importante que, para el caso de las exclamativas, expresen la emoción que se indica para cada una.</li> <li>3. Una actividad en la que escriben, en una tabla, tres razones en las que es válido leer o hablar con un volumen de voz elevado, y tres en las que lo correcto es usar un volumen de voz bajo.</li> </ol> <p>Posteriormente, en el material del estudiante, se realiza una explicación concerniente a qué es el volumen de la voz y cómo puede ser usado como una propiedad expresiva al momento de leer.</p> <p>El volumen de la voz se refiere a la intensidad con la que la voz de alguien es escuchada por las demás personas. Utilizar un volumen de voz demasiado suave o fuerte, al hablar o leer, puede resultar molesto para las personas que escuchan, por lo tanto, es importante saber ajustar el volumen de la voz de acuerdo al momento.</p> <p>El volumen de la voz es un recurso expresivo que ayudar a enriquecer lo que se dice, ya que, según las circunstancias, puede resaltar una idea que se dice sobre las demás o expresar sentimientos como la furia, la rabia, la ternura, el amor, la delicadeza, entre otros.</p> | <p>Recurso interactivo apoyado en animación y audios.</p> <p>Material del estudiante.</p> |

| Etapa  | Flujo de aprendizaje               | Enseñanza/Actividades de aprendizaje  | Recursos recomendados                                     |
|--|------------------------------------|---|---|
| <p><b>Desarrollo</b></p>    | <p>El docente presenta el tema</p> | <p>Sin embargo, es importante recordar que cada situación y lugar tienen un volumen de voz adecuado, por lo tanto, no es recomendable subirlo o bajarlo sin una razón justificada.</p> <p>Esta misma explicación se realiza en el recurso interactivo a través de audios.</p> <p>En el recurso interactivo, además, los estudiantes tienen la posibilidad de resolver dos actividades diferentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una actividad en la que escuchan estrofas diferentes del mismo poema y, para cada una, deben seleccionar la que está bien o mal leída, de acuerdo a la entonación de las oraciones interrogativas y exclamativas presentes en ellos. Los poemas también se muestran en forma de texto.</li> <li>2. Una actividad en la que escuchan algunas oraciones y eligen el tipo de entonación presente en cada una (interrogativa, exclamativa o neutra).</li> </ol> |   |
| <p><b>Desarrollo</b></p>  | <p>El docente presenta el tema</p> | <p><b>Actividad 3 (Habilidad 1,2,3,4)</b></p> <p><b>Título: Concurso de declamación de poemas.</b></p> <p>El objetivo de esta actividad es que los estudiantes participen en un concurso de declamación de poemas en el que pueden poner en práctica lo aprendido durante la unidad.</p> <p>Para lo cual se plantea un recurso interactivo en el cual, además de la descripción de la actividad, se dan algunas indicaciones y ejemplos que permiten diferenciar la lectura y la declamación de un poema.</p> <p>La actividad comienza en el material del estudiante con la explicación de los recursos expresivos necesarios para declamar un poema, los cuales pertenecen al lenguaje no verbal:</p> <p>Movimientos del cuerpo: brazos, tronco, piernas, manos, pies y cabeza.</p> <p>-Expresión facial: gestos, movimientos del rostro.</p>  | <p>Recurso interactivo apoyado en animación y audios.</p> |

| Etapa   | Flujo de aprendizaje | Enseñanza/Actividades de aprendizaje  | Recursos recomendados                                     |
|---|----------------------|---|---|
| <b>Resumen</b><br> | <b>Resumen</b>       | <p>A través de una animación se realiza el resumen de la unidad. En ella se hace un repaso de los principales temas vistos, actividades desarrolladas, habilidades alcanzadas y objetivos de aprendizaje logrados.</p>  | <p>Recurso: animación.</p> <p>Material del estudiante</p> |
| <b>Tarea</b><br>   | <b>Tarea</b>         | <p>El poema que me gusta.</p> <p>Para esta actividad de evaluación, los estudiantes deben buscar, en libros, bibliotecas o Internet, un poema corto del tema de su agrado. Luego, deben aprenderlo de memoria para después leerlo en voz alta y declamarlo en clase.</p> <p>La descripción completa de la actividad se encuentra en el material del estudiante y en el recurso interactivo, donde se presenta a través de un audio.</p> | <p>Material del estudiante.</p>                           |