





Materia Lenguaje	Grado 5	Unidad de aprendizaje DISFRUTEMOS LA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS
Título del objeto de aprendizaje	COMPENSIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir las temáticas que presentan los textos.</li> <li>2. Comprender las temáticas presentadas en el cine</li> <li>3. Comprender las temáticas presentadas en los folletos</li> </ol>	
Habilidad/ conocimiento	<p><b>1. SCO:</b> Lee un texto y literario y luego observa una película que esté basada en él y señala las similitudes o diferencias en cuanto a su temática.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Aplicar elementos de contextualización, radicalización y sinonimia para comprender los términos de un texto</li> <li>1.2. Identificar los personajes de cada historia</li> <li>1.3. Identificar la relación de los personajes y la historia central</li> <li>1.4. Comprender las temáticas de la historia</li> <li>1.5. Comprender el tema central de la historia</li> <li>1.6. Reconocer la función de las imágenes en la construcción del sentido global</li> <li>1.7. Reconocer las partes que estructuran de manera global un texto.</li> <li>1.8. Prever contenidos, propósitos, tipos de texto y actos de habla en una situación de comunicación particular y en un contexto cotidiano.</li> <li>1.9. Construir una idea general a partir de las ideas principales</li> <li>1.10. Relacionar la película con otros textos</li> <li>1.11. Relacionar el texto con la realidad cotidiana</li> <li>1.12. Comparar las temáticas presentadas en la película y en el texto literario.</li> </ol>	


Habilidad/  
conocimiento

- 2. SCO:** Busca un folleto y comprende su mensaje.
- 2.1.** Aplicar elementos de contextualización, radicalización y sinonimia para comprender los términos de un texto
- 2.2.** Comprender las ideas que componen el texto
- 2.3.** Comprender el sentido global de los textos informativos cortos, de estructura simple y con contenidos cercanos a la cotidianidad.
- 2.4.** Reconocer la función de las imágenes en la construcción del sentido global de afiches o carteles.
- 2.5.** Recuperar información que se encuentra de forma implícita en un texto.
- 2.6.** Construir una idea general a partir de las ideas principales
- 2.7.** Reconocer las partes que estructuran de manera global un texto.
- 2.8.** Prever contenidos, propósitos, tipos de texto y actos de habla en una situación de comunicación particular y en un contexto cotidiano.
- 2.9.** Utilizar la corrección léxica para darle sentido y precisión al contenido de un texto.
- 2.10.** Comprender las ideas principales que componen el texto
- 2.11.** Construir una idea general a partir de las ideas principales.
- 2.12.** Evidenciar la influencia de la publicidad en el contexto social.




<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 5	<b>Unidad de aprendizaje</b> DISFRUTEMOS LA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS
<b>Título del objeto de aprendizaje</b>	<b>COMPRENSIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</b>	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTRODUCCIÓN: EMPECEMOS A DISFRUTAR LA LECTURA</li> <li>• Actividad 1: ENTRE PELÍCULAS Y CUENTOS</li> <li>• Actividad 2: VIEJAS PALABRAS Y NUEVAS PALABRAS</li> <li>• Actividad 3: CONSTRUCCIÓN DE IDEAS</li> <li>• Actividad 4: APRENDIENDO Y CONSTRUYENDO</li> <li>• Resumen</li> <li>• Tarea SOY ESCRITOR</li> </ul>	
<b>Guía de valoración</b>	<p>A través de esta actividad el docente podrá evaluar la capacidad del estudiante para realizar sus propios escritos, poniendo en práctica la estructura de un texto literario, además de su habilidad para realizar producciones escritas con sentido, en donde plasme diferentes temáticas dentro de él, a su vez la comprensión del folleto como herramienta de difusión de su producción textual.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Introducción</b></p>  	<p>Introducción</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción: Empecemos a disfrutar la lectura.</b></li> </ul> <p>En la introducción los estudiantes encuentran un video titulado la casita de chocolate, que es una versión del cuento Hansel y Gretel de los hermanos Grimm.</p> <p>Se invita a los estudiantes a revisar el material del estudiante, para que realice la lectura y resuelva las preguntas relacionadas, las cuales le permiten cuestionarse acerca de las temáticas de la historia e introducirse en algunos conceptos para trabajar a lo largo de las actividades propuestas posteriormente.</p> <p>Al final, el docente introduce el tema y objetivos de aprendizaje de la unidad.</p>	<p>Video.</p> <p>material del estudiante.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como una forma de presentar las explicaciones correspondientes a este tema, el profesor utiliza los siguientes recursos</li> </ul> <p><b>Actividad 1 (Habilidad 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.9, 1.10, 1.11 y 1.12)</b></p> <p><b>Título: De cuento en cuento</b></p> <p>A través de una historieta animada los estudiantes abordan los conceptos de comprensión del tema central, idea principal y temáticas de la historia presentados por personajes en un contexto cotidiano.</p> <p>Luego relacionando el video ya visto en la introducción se explica el concepto de personajes, aparecen las imágenes de cada uno de éstos y se indican las diferencias entre personaje principal y secundario.</p> <p>Se finaliza la parte conceptual presentando un ejemplo de tema principal, idea principal y personajes relacionado con la lectura del texto Hansel y Gretel.</p> <p>En el desarrollo de los ejercicios se plantean varias actividades donde el estudiante identifica ideas principales y temas principales en diferentes tipos de párrafo, estos incluyen noticias actuales y fragmentos de textos literarios.</p>	<p>Animación.</p> <p>Imágenes.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Luego se le presenta un video llamado “El gatito ladrón” y un audio correspondiente a la lectura “El gato con botas”, a partir de estos dos medios el estudiante debe resolver varias preguntas que buscan que establezca comparaciones y similitudes entre la historia en video y el texto escrito aplicando los conceptos aprendidos.</p> <p><b>TEXTO LITERARIO</b></p> <p>Es un texto que utiliza un lenguaje específico, en el cual hay cierto contenido estético para captar el interés del lector. El texto literario se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su finalidad es artística y busca crear una obra de arte a través de lo escrito</li> <li>• El autor crea sus propios espacios.</li> <li>• El texto sale de la mente del autor.</li> <li>• Existe una gran variedad de textos literarios: Cuento, novela, leyendas, poesía, fábula.</li> </ul> <p><b>PERSONAJES</b></p> <p>Son de suma importancia en el texto, a través de ellos se cuenta la historia, están ligados a los hechos y a los demás elementos que conforman la historia. Dentro del rol de los personajes existe el protagonista y el antagonista.</p> <p><b>TEMA PRINCIPAL</b></p> <p>Es el argumento más importante al cual rodean todos los hechos que ocurren en el texto literario, es la parte en la que se basa una parte o todo el texto que se quiere dar a conocer.</p> <p>En el material del estudiante con ayuda del docente se realiza una lectura del cuento EL GATO CON BOTAS, el docente puede invitar a los estudiantes a la biblioteca o crear un espacio en el aula donde los estudiantes estén dispuestos para la lectura del texto, al finalizar la lectura el docente pide a los estudiantes responder las preguntas planteadas en el material del estudiante y realizar la discusión y compartir sus ideas con sus compañeros. Luego se plantean ejercicios para que el estudiante afiance la comprensión de temáticas de algunos textos y comprenda el tema central de otras.</p>	<p>Recurso interactivo.</p> <p>Video.</p> <p>Audio.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p><b>Actividad 2 (Habilidad 1.1, 1.6, 1.7 y 1.8)</b></p> <p><b>Título: Viejas palabras y nuevas palabras.</b></p> <p>Se continuará con la historieta creada para la actividad 1, en esta ocasión los personajes van a profundizar en los conceptos de contextualización, radicalización y sinonimia.</p> <p>Se presenta un primer ejercicio donde relacionan los conceptos aprendidos con su significado, luego encuentran algunas oraciones y palabras para aplicar dichos conceptos.</p> <p>Continuando, los estudiantes encuentran en audio y por escrito algunos fragmentos del libro Tom Sawyer, luego desarrollan varias preguntas relacionadas con términos y expresiones desconocidas que deben llevar a un lenguaje común. Por último escriben una posible continuación para la historia que posteriormente compartirán en la clase.</p> <p><b>IDEA PRINCIPAL</b></p> <p>Estas expresan la información básica para el desarrollo del tema del texto literario, la comunicación de esta idea depende de los personajes y depende de todas las situaciones que se plantean en el texto.</p> <p>En el material del estudiante se proponen ejercicios que permiten al estudiante reconocer términos desconocidos en el texto, además de ejercicios que les permiten prever contenidos, propósitos, actos de habla, mediante la comprensión de un texto corto.</p>	<p>Animación.</p> <p>Recurso interactivo.</p> <p>Audio.</p> <p>Material del estudiante.</p>
		<p><b>Actividad 3 (Habilidad 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 y 2.12)</b></p> <p><b>Título: Construcción de ideas.</b></p> <p>Por medio de un recurso interactivo se explica qué es un folleto y se presentan algunos ejemplos.</p> <p>Luego los estudiantes observan en detalle los ejemplos de folleto presentados, explican su tema principal e identifican su función a partir de analizar las imágenes de cada pieza gráfica.</p>	<p>Recurso interactivo</p>



Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Desarrollo</b> 	<b>El estudiante trabaja en sus tareas</b>  <b>Socialización</b>	<p>En el material del estudiante encuentra algunos textos que le permitan analizar la información de los mismos. El docente pide a los estudiantes que se organicen en grupos de trabajo y realicen una propuesta de folleto teniendo en cuenta la información suministrada en el material del estudiante.</p>	<p>Material del estudiante.</p>
<b>Resumen</b> 	<b>Resumen</b>	<p>Por medio de una animación en el recurso interactivo, se hace el repaso de los conceptos vistos durante el desarrollo de las actividades.</p> <p>En el material del estudiante se invita al estudiante a que realice la lectura de los conceptos.</p>	<p>Animación</p> <p>Material del estudiante.</p>
<b>Tarea</b> 	<b>Tarea</b>	<p><b>TAREA SOY ESCRITOR.</b></p> <p>El objetivo principal de la tarea es que el estudiante logre plasmar los contenidos de un texto literario y de una película de su preferencia teniendo como herramienta principal el folleto, en el material del estudiante están las pautas que debe seguir para realizar su trabajo.</p> <p><b>INTRUCCIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vas a imaginar que eres un gran escritor</li> <li>• Elige un texto, cuento, historia, poema, fragmento de novela.</li> <li>• Piensa en tu película favorita</li> <li>• Ahora realiza un folleto en donde des a conocer los personajes, las temáticas importantes, ideas principales del texto y la película.</li> <li>• Acompaña tu folleto de imágenes, puedes dibujar o pegar recortes</li> </ul>	<p>Material del estudiante</p>