





Materia Lenguaje	Grado 5	Unidad de aprendizaje Camina junto a grandes escritores, vive la literatura
Título del objeto de aprendizaje	Comprensión de diversos tipos de textos literarios.	
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manejar diversas temáticas que presentan los textos literarios.</li> <li>2. Comprender el mensaje de un texto narrativo corto</li> <li>3. Comprender el mensaje de un texto poético</li> </ol>	
Habilidad/ conocimiento	<p>SCO:1 Busca un cuento, léelo y comprende su contenido</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identificar las características de un cuento</li> <li>1.2 Reconocer la superestructura del texto</li> <li>1.3 Reconocer la estructura de un cuento</li> <li>1.4 Buscar las palabras desconocidas</li> <li>1.5 Identificar los personajes de la historia</li> <li>1.6 Reconocer los espacios del cuento</li> <li>1.7 Identificar la relación de los personajes y la historia central</li> <li>1.8 Comprender las temáticas de la historia</li> <li>1.9 Determinar el tema central del texto.</li> <li>1.10 Relacionar el tema de la historia con elementos de la realidad</li> </ol> <p>SCO:2 Busca un poema, léelo y compréndelo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Seleccionar un poema</li> <li>2.2 Identificar las características del poema.</li> <li>2.3 Reconocer la superestructura del poema.</li> <li>2.4 Reconocer la estructura del texto.</li> <li>2.5 Buscar las palabras desconocidas.</li> <li>2.6 Identificar los versos del poema.</li> <li>2.7 Identificar las estrofas del poema.</li> <li>2.8 Comprender el lenguaje figurado del poema.</li> <li>2.9 Determinar el tema central del poema.</li> <li>2.10 Relacionar el tema del poema con elementos de la realidad.</li> </ol>	

Flujo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Actividad 1 Comprendamos el cuento</li> <li>• Actividad 2 Comprendamos el poema</li> <li>• Actividad 3 Practico lo aprendido</li> <li>• Resumen</li> <li>• Tarea</li> </ul>
Guía de valoración	A través de la actividad el docente evalúa la capacidad del estudiante para comprender las temáticas y mensajes de los textos literarios, cuento y poema, resaltando puntos clave de los textos y proponiendo a partir de la comprensión de los mismos.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<b>INTRODUCCIÓN</b> Por medio de un video algunos personajes comentan entre ellos la importancia de los textos literarios y la influencia en los pensamientos e ideas de los seres humanos al pasar de los años. En el material del estudiante debe responder algunas preguntas que les permita introducirse al tema propuesto posteriormente. Al final, el docente introduce el tema y objetivos de aprendizaje de la unidad.	Video Material del estudiante Recurso interactivo
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<b>AACTIVIDAD 1 COMPRENDAMOS EL CUENTO</b> S/K: (1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7,1.8,1.9,1.10) A través de una animación se presenta a los estudiantes el concepto de cuento, estructura y características principales. A través de un video se muestra a los estudiantes un ejemplo de un cuento, Luego a través de un recurso de selección el estudiante responde algunas preguntas sobre concepto, estructura y características del cuento, luego resalta los personajes, lugares, idea central y lugares en los que se presenta el cuento propuesto en el video. En el material del estudiante realiza algunos ejercicios que le permitan comprender las estructura y temáticas del cuento, así como la comprensión del mismo.	Animación Video Recurso interactivo Material del estudiante

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p><b>TEXTO NARRATIVO</b></p> <p>La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Por lo general hablan sobre la historia y las situaciones de unos personajes, que puedes ser héroes, villanos y otros. Además toda la historia sucede en un lugar y en un tiempo determinado. Para organizar la historia su cuenta con un INICIO que es donde se presenta el problema, el NUDO es donde el problema se hace más grande el problema a través de muchas situaciones que ocurren y el DESENLACE se presenta el final del problema.</p>	
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p><b>ACTIVIDAD 2 COMPRENDAMOS EL POEMA</b> S/K: (2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7,2.8,2.9,2.10)</p> <p>A través de una animación se presenta a los estudiantes el concepto de poema, su estructura y características principales. Posteriormente a través de una actividad de arrastre el estudiante ubica, versos, estrofas y rima en el ejemplo de un poema. Para finalizar a través de un slide se presentan a los estudiantes ejemplos de oraciones en donde se aplique el lenguaje figurado, luego deben complementar algunos ejemplos con imágenes.</p> <p>En el material del estudiante realiza algunos ejercicios que le permitan reforzar los temas propuestos, abordando la estructura del poema y sus características principales, así como las temáticas propuestas por los mismos. Representa algunos ejemplos de lenguaje figurado a través de dibujos y propone otros.</p> <p><b>POEMA</b></p> <p>Es una composición literaria en la que el autor busca expresar la belleza de las cosas</p> <p><b>ESTRUCTURA DEL POEMA</b></p> <p>El poema se distingue por los versos y las estrofas que lo componen.</p> <p><b>ESTROFA</b></p> <p>Son los grupos en los que se organizan los versos.</p>	<p>Animación</p> <p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p><b>VERSO</b></p> <p>Las líneas del poema y son la unidad rítmica de la poesía.</p> <p><b>RIMA</b></p> <p>Es la repetición total o parcial de los sonidos de dos palabras.</p> <p><b>FIGURAS LITERARIAS</b></p> <p>Son recursos del lenguaje literario utilizados por el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras; el poeta usa estos recursos para dar mayor expresividad a sus sentimientos y emociones.</p>	
<p>Desarrollo</p> 	<p>El estudiante realiza las tareas y expone</p>	<p><b>ACTIVIDAD 3 PRACTICO LO APRENDIDO</b></p> <p>S/K: (1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7,1.8,1.9,1.10) S/K: (2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7,2.8,2.9,2.10)</p> <p>A través de un video se presenta a los estudiantes el cuento de Hansel y Gretel. Luego los estudiantes con ayuda del docente se organizan en grupos de trabajo. Posteriormente en medio pliego de cartulina elaboran un poema alusivo al cuento presentado en el video de tres estrofas con un dibujo que lo represente. Luego comparten su creación con el grupo.</p>	<p>Video</p> <p>Material del estudiante</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p><b>RESUMEN</b></p> <p>Por medio de un video en el recurso interactivo, se hace el repaso de los conceptos vistos durante el desarrollo de las actividades.</p> <p>En el material del estudiante se resuelve la sopa de letras que permite a los estudiantes recordar los temas propuestos en el desarrollo de la unidad.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p><b>TAREA</b></p> <p>El objetivo principal de la tarea es que los estudiantes comprendan las temáticas y mensaje del cuento y el poema. Para esto los estudiantes deben realizar la siguiente actividad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecciona en la biblioteca o en internet un cuento de tu preferencia.</li> <li>2. Realiza un dibujo en donde resaltes los personajes principales.</li> <li>3. Describe el lugar en donde ocurren los hechos</li> <li>4. escribe un resumen de lo que pasa en el inicio, en el nudo y luego en el desenlace.</li> <li>5. Lee el siguientes poema:</li> </ol> <p style="text-align: center;"> <b>PATRIA</b>            Caro(2013)            ¡Patria! te adoro en mi silencio mudo,            y temo profanar tu nombre santo.            Por ti he gozado y padecido tanto            cuanto lengua mortal decir no pudo.             No te pido el amparo de tu escudo,            sino la dulce sombra de tu manto:            quiero en tu seno derramar mi llanto,            vivir, morir en ti pobre y desnudo.             Ni poder, ni esplendor, ni lozanía,            son razones de amar. Otro es el lazo            que nadie, nunca, desatar podría.            Amo yo por instinto tu regazo,            Madre eres tú de la familia mía;            ¡Patria! de tus entrañas soy pedazo         </p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Responde:            ¿Qué significa para ti la palabra Patria?            Selecciona algunas palabras desconocidas, búscalas en el diccionario y escribe su significado.            ¿Cuál es el tema del poema?            ¿En qué crees que pensaba el autor al escribir el poema?</li> </ol>	