




Materia Lenguaje	Grado 5	Unidad de aprendizaje Camina junto a grandes escritores, vive la literatura
Título del objeto de aprendizaje	Comparación de textos narrativos, líricos y dramáticos	
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontar las similitudes y diferencias de los textos literarios. 2. Comprender el mensaje de textos narrativos cortos. 3. Comprender el mensaje de textos poéticos 4. Comprender obras del género dramático 5. Encontrar las diferencias y similitudes de los géneros literarios 	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. SCO: Busca un cuento en internet que sea de tu interés y léelo. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Seleccionar un cuento. 1.2 Identificar las características de un cuento. 1.3 Reconocer la superestructura de un cuento. 1.4 Reconocer la estructura de un cuento. 1.5 Buscar las palabras desconocidas. 1.6 Identificar los personajes de la historia. 1.7 Reconocer los espacios del cuento. 1.8 Identificar la relación de los personajes y la historia central. 1.9 Comprender las temáticas de la historia. 1.10 Comprender el tema central del texto. 1.11 Relacionar el tema de la historia con elementos de la realidad. 2. SCO: Busca un poema de tu interés en internet y lee su contenido. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Seleccionar un poema. 2.2 Identificar las características de un poema 2.3 Señalar la superestructura de un poema. 2.4 Reconocer la estructura de un poema. 2.5 Interpretar el lenguaje figurado. 2.6 Identificar los versos del poema. 2.7 Identificar las estrofas del poema. 2.8 Comprender las temáticas de la historia. 2.9 Determinar el tema central del poema. 2.10 Relacionar el tema del poema con elementos de la realidad. 	



Materia Lenguaje	Grado 5	Unidad de aprendizaje Camina junto a grandes escritores, vive la literatura
Título del objeto de aprendizaje	Comparación de textos narrativos, líricos y dramáticos	
Habilidad/ conocimiento	<p>3. SCO: Busca una obra de teatro infantil y léela</p> <p>3.1 Identificar las características de una obra de teatro.</p> <p>3.2 Reconocer la superestructura de una obra de teatro.</p> <p>3.3 Diferenciar la superestructura de las obras de teatro de las superestructuras de otros textos.</p> <p>3.4 Reconocer las características de las obras de teatro.</p> <p>3.5 Definir los personajes de la historia.</p> <p>3.6 Reconocer los espacios en los cuales se desarrolla la obra de teatro.</p> <p>3.7 Comprender la temática de la obra de teatro.</p> <p>3.8 Establecer posibles relaciones entre la obra de teatro y la realidad.</p> <p>4. SCO: Realiza un cuadro comparativo que analice las características de los géneros literarios.</p> <p>4.1 Reconocer las características de los cuadros comparativos.</p> <p>4.2 Comprender la estructura del cuadro comparativo.</p> <p>4.3 Establecer las similitudes de los géneros a analizar</p> <p>4.4 Identificar las diferencias de los géneros a analizar</p> <p>4.5 Estructurar el cuadro a partir de los resultados obtenidos</p>	
Flujo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • INTRODUCCION: OBSERVA Y COMPARA • ACTIVIDAD 1: COMPRENDAMOS EL CUENTO • ACTIVIDAD 2: DE POEMA EN POEMA • ACTIVIDAD 3: VAMOS AL TEATRO INFANTIL • ACTIVIDAD 4: COMPAREMOS LOS TEXTOS NARRATIVOS, LÍRICOS Y DRAMÁTICOS. • RESUMEN • TAREA: COMPARANDO ANDO 	
Guía de valoración	<p>A través de esta actividad el docente puede evaluar la capacidad del estudiante para diferenciar entre los diferentes tipos de texto literario, así como la habilidad para distinguir entre las estructuras y características de los textos planteados.</p>	


Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Observa y compara. <p>Como introducción al tema hace una invitación a los estudiantes para que observen la animación que consiste en presentar ejemplos de cuento, poema y obra de teatro, sin tener en cuenta los conceptos, solo que a través de las imágenes y el desarrollo de la animación el estudiante logre diferenciar entre los tres tipos de textos.</p> <p>Luego en el material del estudiante, se debe desarrollar un cuadro comparativo teniendo en cuenta el contenido de la animación y las instrucciones planteadas en el mismo cuadro.</p> <p>Dentro de la presentación interactiva los estudiantes encontrarán en la sección objetivos un recurso compuesto por una navegación de tipo pestañas; en la primera pestaña, los estudiantes luego de ver el video de introducción y realizar los ejercicios en la guía del estudiante, discuten, proponen y redactan los posibles objetivos a trabajar durante el desarrollo del tema.</p> <p>Luego pueden acceder a la segunda pestaña de la sección donde se presentarán en primera instancia los objetivos redactados por ellos y enseguida los objetivos que se van a desarrollar, los estudiantes a partir de ahí realizarán el ejercicio de compararlos.</p>	<p>Animación.</p> <p>material del estudiante.</p> <p>Recurso interactivo.</p>
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<ul style="list-style-type: none"> • Como una forma de presentar las explicaciones correspondientes a este tema, el profesor utiliza los siguientes recursos <p>Actividad 1 (Habilidad 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10 y 1.11)</p> <p>Título: Comprendamos el cuento.</p> <p>La actividad se inicia con una animación guiada por un personaje de cuento que invita a los estudiantes a observar los conceptos de cuento, sus características y su estructura.</p> <p>Luego se activa un slide de imágenes donde se presentan al estudiante, personajes y espacios para que después realice la actividad en el material del estudiante de acuerdo a las imágenes que observe.</p>	<p>Animación.</p> <p>Recurso interactivo.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Para finalizar la actividad se presenta a través de un audio del cuento "UN PAYASO EN APUROS" para que siga la lectura en el material del estudiante y luego responda algunas preguntas en el recurso: ¿Cuál es el nombre del personaje principal?, ¿Cuál es el tema principal del cuento? Busca en el diccionario la palabra Chincheta y seleccione la definición correcta.</p> <p>En el material del estudiante se realizan ejercicios que permitan complementar las actividades del recurso, primero selecciona un personaje de las imágenes del recurso y les da un rol a cada uno escribiendo quien es el héroe, el villano y otro personaje que quiera incorporar, luego selecciona un lugar del recurso y en el material del estudiante deberá realizar su propia versión de acuerdo a las instrucciones dadas en el material, para continuar selecciona en el material del estudiante la situación que le gustaría narrar y por último realiza su versión de un cuento con todos los elementos que seleccionó.</p> <p>Para complementar mientras escucha el cuento del recurso sigue la lectura en el material del estudiante y realiza el ejercicio propuesto en el material del estudiante.</p> <p>TEXTO NARRATIVO</p> <p>La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Por lo general hablan sobre la historia y las situaciones de unos personajes, que puedes ser héroes, villanos y otros. Además toda la historia sucede en un lugar y en un tiempo determinado. Para organizar la historia su cuenta con un INICIO que es donde se presenta el problema, el NUDO es donde el problema se hace más grande el problema a través de muchas situaciones que ocurren y el DESENLACE se presenta el final del problema.</p>	<p>Audio.</p> <p>Recurso interactivo.</p> <p>material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 2 (Habilidad 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 y 2.10)</p> <p>Título: De poema en poema.</p> <p>Para iniciar la actividad un personaje a través de un video presenta los conceptos de poema, estructura, característica, temas y lenguaje figurado que se utiliza en este tipo de texto. Luego se invita a los estudiantes a que observen el video en donde este personaje declama un poema corto, para reforzar la actividad los estudiantes deberán desarrollar un ejercicio de arrastre que le permita construir un poema, además leer algunos ejemplos de lenguaje figurado para que posteriormente los relacione con una imagen, al finalizar cada ejercicio se debe invitar al estudiante a que refuerce el tema realizando los ejercicios en el material del estudiante.</p> <p>TEXTO LIRICO</p> <p>Los textos líricos se muestran la visión íntima y personal del ser humano. En ellos el poeta habitualmente expresa sus sentimientos, pensamientos, estados de ánimo o vivencias, aunque también las puede atribuir a un personaje diferente. En la lírica la modalidad de expresión por excelencia es el verso.</p> <p>En el material del estudiante están planteados ejercicios para reforzar las actividades del recurso, después de observar el video en donde se encuentra un personaje declamando un poema el estudiante debe responder algunas preguntas, ¿Quién es el personaje del poema?, ¿Por qué crees que es un personaje particular?, Escribe una estrofa para terminar el poema, posteriormente se realizarán algunos ejercicios que le permitan determinar la rima en algunas estrofas de poemas. Para terminar resuelve algunos ejercicios de lenguaje figurado teniendo en cuenta la actividad en el recurso.</p>	<p>Video</p> <p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 3 (Habilidad 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 y 3.8)</p> <p>Título: Vamos al teatro infantil.</p> <p>Para empezar la actividad se invita al estudiante a que observe el video en donde se plantea la presentación de una obra de teatro infantil, en este se distinguen los personajes, el tema principal, los lugares y características en general. Luego los estudiantes con un recurso interactivo, deberán realizar el ejercicio que les permite crear un escenario, involucrar personajes, espacios y lugares e identificar los elementos del espacio teatral a través de un crucigrama. Para finalizar se invita a los estudiantes a que realicen las actividades en el material del estudiante.</p> <p>TEXTO DRAMÁTICO</p> <p>En las obras dramáticas se presentan uno o varios problemas o situaciones, presentado por unos personajes, sin que el autor los presente ni describa y sin que diga qué hacen o sienten, dialogan entre sí y actúan durante ciertos momentos o unidades de tiempo en uno o varios lugares.</p> <p>Las obras dramáticas son creadas para ser representadas por unas personas - actores - que prestan su cuerpo, su gesto y su voz a los personajes y que actúan en un espacio escénico - escenario - durante un tiempo - la sesión.</p> <p>En el material del estudiante están planteados ejercicios para reforzar las actividades del recurso, debe seleccionar personajes del recurso y describirlos de acuerdo a como el estudiante quiere que sea, escribir un dialogo entre los personajes y un título para la obra. Posteriormente debe realizar la lectura del texto "EL CANGREJO Y LA LEY DEL MÁS FUERTE" y responde las preguntas, además realiza un dibujo del escenario teniendo en cuenta las palabras que encontró en el crucigrama.</p>	<p>Video.</p> <p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Actividad 3 (Habilidad 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 y 4.5)</p> <p>Título: Comparemos los textos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>A través de un animación se da a conocer a los estudiantes la manera como se realiza un cuadro comparativo, se presenta un ejemplo corto en donde se plantean las diferencias y similitudes entre los diferentes tipos de textos (Cuento, poema, Obra teatro infantil), luego en un espacio para texto se le pide a los estudiantes que planteen un ejemplo en donde tengan en cuenta la información de la animación. Luego los estudiantes deben realizar los ejercicios en el material del estudiante.</p> <p>En el material del estudiante se pide al estudiante que observe la animación propuesta en el recurso y posteriormente desarrolle el cuadro comparativo como herramienta para socializar los contenidos propuesto, para esto el estudiante con asesoría del docente deberá conformar un grupo de trabajo y realizar la actividad propuesta en el material del estudiante, cada miembro del grupo deberá trabajar en el material del estudiante plasmando las ideas del grupo y siguiendo las instrucciones para diligenciar el cuadro comparativo en el material del estudiante.</p>	<p>Animación.</p> <p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>Por medio de un video en el recurso interactivo, se hace el repaso de los conceptos vistos durante el desarrollo de las actividades.</p> <p>En el material del estudiante está planteada una sopa de letras para que los estudiantes recuerden algunas palabras que los involucran con los temas propuestos.</p>	<p>Animación.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Comparando ando</p> <p>El objetivo principal de la tarea es que el estudiante logre realizar una comparación entre los diferentes tipos de textos narrativo, lírico y dramático. Para esto deberá realizar un folleto en donde deberá presentar las diferentes características de los textos propuestos a través de las actividades. Para esto debe observar la animación en donde se le recuerdan los pasos importantes para la construcción del folleto, en el material del estudiante debe seguir las instrucciones para la realización del mismo. El estudiante debe seguir los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa la animación para que recuerde como se realiza un folleto • Separa el folleto por secciones, texto narrativo (Cuento), texto lírico (Poema), texto dramático (Obra de teatro infantil). • Escribe los conceptos de los textos en cada sección. • Escribe sus características principales y su estructura • Escribe un ejemplo corto de cada texto • Utiliza imágenes para acompañar cada sección del folleto • No olvides utilizar los siguientes materiales para la construcción del folleto: recortes de imágenes, papel de colores, lápices de colores. • Puedes consultar la información para tu folleto en el material del estudiante. 	<p>Animación.</p> <p>Material del estudiante.</p>