

Materia Lenguaje	Grado 5	Unidad de aprendizaje Camina junto a grandes escritores, vive la literatura
Título del objeto de aprendizaje	Comprensión de los mitos y sus clases.	
Objetivos de aprendizaje	1. Reconocer explicaciones alternativas de la realidad. 2. Reconocer las características de un texto mítico.	
Habilidad/ conocimiento	SCO 1. Busca un mito y léelo. SKILLS: 1.1. Seleccionar un mito. 1.2. Identificar las características del mito. 1.3. Reconocer la superestructura del texto. 1.4. Identificar la estructura de un mito. 1.5. Investigar las palabras desconocidas. 1.6. Identificar los personajes de la historia. 1.7. Reconocer los espacios del mito. 1.8. Identificar la relación de los personajes y la historia central. 1.9. Comprender las temáticas del mito. 1.10. Comprender el tema central del texto. 1.11. Relacionar el tema del mito con elementos de la realidad. SCO 2: Busca un mito de la India, léelo y encuentra la diferencia temática que encuentres en comparación con otro que hayas leído. 2.1. Seleccionar un mito. 2.2. Identificar las características del mito. 2.3. Reconocer la superestructura del texto. 2.4. Reconocer la estructura de un mito. 2.5. Buscar las palabras desconocidas. 2.6. Identificar los personajes de la historia. 2.7. Reconocer los espacios del mito. 2.8. Identificar la relación de los personajes y la historia central. 2.9. Comprender las temáticas del mito. 2.10. Comprender el tema central del texto. 2.11. Relacionar el tema del mito con elementos de la realidad. 2.12. Comparar las diferencias temáticas entre los dos mitos.	

Flujo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Bochica. • Actividad 1: Nuestros mitos. • Actividad 2: Comparo dos mitos. • Actividad 3: Personajes míticos. • Resumen. • Tarea: Un mundo de mitos.
Guía de valoración	<p>A través de la actividad de evaluación propuesta, el estudiante puede evidenciar el reconocimiento de la función de los mitos, sus características, estructura y temas.</p> <p>Ya que el objetivo de la tarea es comparar dos mitos, el docente puede establecer en la explicación del estudiante, sobre similitudes y diferencias de ambos textos, su grado de comprensión sobre el tema y el desarrollo de habilidades propuestas en la unidad.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<p>Bochica</p> <p>A través de una animación los estudiantes ven el mito de Bochica, en el cual pueden reconocer, de manera preliminar, algunas características de este tipo de texto. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El mito es un texto que busca explicar, a través de sucesos sobrenaturales, fantásticos o mágicos, algún aspecto o fenómeno de la realidad. -El mito se usa para explicar el origen del mundo. -El mito es un relato que se sitúa por fuera del tiempo. -Los personajes del mito son seres mágicos o divinos. <p>Después de ver el mito, los estudiantes responde las siguientes preguntas en el material del estudiante, las cuales les permiten reflexionar acerca de lo visto en la animación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Sabes quiénes fueron los Muiscas? 2. ¿Qué se explica a través del relato? 3. ¿Qué aspectos mágicos o sobrenaturales fueron mostrados en el relato? 4. ¿Crees que lo que se cuenta en el relato es cierto? Justifica tu respuesta 5. ¿Qué otra manera se te ocurre de explicar el fenómeno del Salto de Tequendama? Justifica tu respuesta. <p>Después, el docente introduce los objetivos de aprendizaje y tema de la unidad.</p>	<p>Recurso: Animación.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 1. Nuestros mitos. (S/K: 1.1, 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11.)</p> <p>A través de un recurso interactivo, los estudiantes pueden reconocer las características, estructura textual y temas de los mitos.</p> <p>Un mito es un relato tradicional basado en antiguas creencias de diferentes comunidades y que presenta explicaciones sobrenaturales de hechos o fenómenos naturales. El relato mítico está relacionado con creencias religiosas, por lo que es asociado con un carácter ritual; es decir, presenta elementos invariables, que se repiten, y se distingue por su perdurabilidad a través del tiempo.</p> <p>Características de los mitos:</p> <p>Se usa para explicar la realidad, el origen del mundo, de las personas, o algún fenómeno natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Son relatos fantásticos. -Se transmite a través de las generaciones, generalmente de manera oral. -Los protagonistas muchas veces son seres mágicos o dioses. Muchos mitos presentan un héroe o personaje que se destaca por su valor, sabiduría, bondad, maldad u otra cualidad. -Surge de la imaginación de los pueblos antiguos. -Los mitos son narraciones irreales, sin un tiempo ni un espacio definidos. <p>La estructura narrativa del mito involucra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una presentación, introducción o marco de la historia, es decir, la situación inicial donde se presentan los personajes del mito, el tiempo, el espacio y el problema o conflicto que se resuelve a lo largo del texto. -Un desarrollo o nudo narrativo, donde se exponen las acciones llevadas a cabo por los personajes del mito y los obstáculos que enfrentan para alcanzar la meta. En otras palabras, es el desarrollo de la trama de la historia. -Un final o desenlace, que muestra la resolución de la situación inicial que dio origen al relato. 	<p>Recurso interactivo acompañado de videos.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Según el tema que tratan, los mitos se clasifican en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mitos cosmogónicos: Son los que explican el origen del mundo. -Mitos teogónicos: Son los que narran el origen de los dioses. <p>Mitos antropológicos: Explican el origen de los seres humanos.</p> <p>Mitos etiológicos: Se usan para explicar el origen o generación de los demás seres y cosas del planeta.</p> <p>Adicionalmente, en otra parte del recurso, los estudiantes tienen la posibilidad de seleccionar varios mitos de Colombia, los cuales pueden ver a través de videos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mito del pueblo Nasa en el que se narra el origen del fuego. 2. Mito del pueblo Kuiba en el que se narra el origen de las personas. 3. Mito Arhuaco en el que narra el origen del sol y la luna. <p>Con ellos realizan un ejercicio de comprensión que se lleva a cabo tanto en el recurso como en el material del estudiante.</p> <p>En el recurso, para cada mito, a través de preguntas de selección múltiple, los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifican la relación de los personajes con la historia central. (esta actividad también la pueden realizar en el material del estudiante). - Comprenden los temas e idea central del mito. <p>De otro lado, en el material del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifican los personajes de los mitos. - Reconocen los espacios de los mitos. - Subrayan y buscan el significado de palabras desconocidas de cada mito. - Establecen relaciones entre el tema de los mito con elementos de la realidad. 	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<ul style="list-style-type: none"> - Escriben características que puedan justificar que los textos que leyeron eran mitos. 	
<p data-bbox="126 453 253 485">Desarrollo</p> 	<p data-bbox="321 453 459 558">El docente presenta el tema</p>	<p data-bbox="508 428 938 464">Actividad 2: Comparo dos mitos.</p> <p data-bbox="508 485 1243 558">(S/K: 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7., 2.8., 2.9., 2.10., 2.11., 2.12.)</p> <p data-bbox="508 583 1243 768">Para esta actividad los estudiantes escuchan un mito de la india que es narrado en un recurso interactivo. En el mismo recurso los estudiantes tienen la oportunidad, a través de preguntas de selección múltiple y actividades de emparejamiento, de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los personajes de la historia. - Reconocer los espacios del mito. - Comprender el tema e idea central del mito. - Identifican la relación de los personajes con la historia central. <p data-bbox="508 1066 1243 1140">De otro lado, para continuar con el ejercicio de comprensión, en el material del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subrayan y buscan el significado de palabras desconocidas del mito. - Establecen relaciones entre el tema del mito con elementos de la realidad. <p data-bbox="508 1360 1243 1545">Para concluir con esta actividad, deberán realizar un cuadro comparativo en el que comparen el mito que leyeron es esta actividad con alguno de los que hayan leído en la actividad anterior. Dicho cuadro comparativo establece diferencias entre ambos textos con relación a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema abordado. - Fenómeno o fenómenos explicados en el mito. - Papel de los personajes en la historia. <p data-bbox="508 1745 1243 1850">El objetivo de la actividad es que los estudiantes puedan reconocer, a través de la comparación de los dos mitos, explicaciones alternativas de la realidad.</p>	<p data-bbox="1271 499 1498 562">Recurso interactivo apoyado en audio.</p> <p data-bbox="1271 636 1409 699">Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El estudiante realiza las tareas y expone</p>	<p>Actividad 3: Personajes míticos.</p> <p>(S/K: 1.1, 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7., 2.8., 2.9., 2.10., 2.11., 2.12.)</p> <p>Los estudiantes se reúnen en grupos y escriben mitos a partir de ciertos personajes míticos griegos que van a ver descritos en el material del estudiante y en el recurso interactivo.</p> <p>El objetivo de la actividad es que los estudiantes seleccionen a alguno de estos personajes y, a partir de su descripción, inventen un mito donde este sea el personaje principal.</p> <p>Los estudiantes acompañan su mito de imágenes y lo presentan y explican en clase.</p> <p>La descripción completa de la actividad se realiza en el material del estudiante.</p>	<p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>A través de una animación se resumen los principales contenidos y actividades realizadas en la unidad, las cuales se relacionan con las habilidades y objetivos de aprendizaje conseguidos.</p> <p>De manera adicional, en el material del estudiante, los estudiantes responden las siguientes preguntas y comparten sus respuestas en clase:</p> <p>-¿Actualmente, qué nos pueden enseñar los mitos que se escribieron hace muchos años para explicar la realidad? Justifica tu respuesta.</p> <p>-¿Por qué crees que los hombres dejaron de inventar mitos para explicar los fenómenos naturales, el origen del mundo, de las personas o de las cosas? Justifica tu respuesta.</p>	<p>Recurso: animación.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Un mundo de mitos</p> <p>Para esta tarea los estudiantes deben buscar dos mitos que expliquen el mismo suceso, por ejemplo, un fenómeno natural, la creación del mundo, el origen de algo, entre otros. Luego de leerlos deben presentarlos y explicarlos en clase, a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La estructura y características de los mitos vistos en la unidad. -Los personajes y lugares presentados en el mito. -Semejanzas y diferencias entre los mitos. <p>La descripción completa de la actividad se da en el material del estudiante.</p>	<p>Recurso: imagen explicativa.</p> <p>Material del estudiante</p>