

Materia Lenguaje	Grado 5	Unidad de aprendizaje CAMINA JUNTO A GRANDES ESCRITORES, VIVE LA LITERATURA
Título del objeto de aprendizaje	RECONOCIMIENTO DE LA ESTRUCTURA DE LOS POEMAS	
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliar la interpretación de un poema. 2. Comprender la estructura que posee un poema 	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. SCO: Escribe un poema que hayas buscado en internet o en la biblioteca a un familiar <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Identificar las características del poema. 1.2 Reconocer la superestructura de un poema. 1.3 Reconocer la estructura del poema. 1.4 Buscar las palabras desconocidas. 1.5 Identificar los versos del poema. 1.6 Identificar las estrofas del poema. 1.7 Comprender las temáticas de la historia. 1.8 Comprender el tema central del poema. 1.9 Relacionar el tema del poema con elementos de la realidad. 	
Flujo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción: CONOCIENDO UN NUEVO TEXTO • Actividad 1: DESCUBRIENDO EL POEMA • Actividad 2: A JUGAR CON LOS POEMAS • Actividad 3: ESCRIBE UN POEMA CON UN AMIGO • Resumen • Tarea: COMPARTO UN POEMA 	
Guía de valoración	<p>A través de esta actividad el docente podrá evaluar la capacidad que tiene el estudiante para expresar sentimientos a través de los conceptos adquiridos en el análisis de un poema, teniendo como herramienta la estructura del mismo, así como la habilidad en la producción textual, a partir de la creación de ideas y la exposición de estas.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Introducción</p>  	<p>Introducción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción: CONOCIENDO UN NUEVO TEXTO. <p>Un personaje animado aparece declamando la poesía “ojitos de pena” mientras en la escena se recrea una madre que mece a su hijo en la cuna. A la vez que el personaje declama, aparecerá el texto declamado a modo de karaoke. Los estudiantes deben escuchar atentamente para luego discutir en clase junto con su docente las características que identificaron en el texto.</p> <p>En el material del estudiante se hará la lectura del poema “CULTIVO UNA ROSA BLANCA”, el docente hará énfasis en las palabras resaltadas, para que posteriormente los estudiantes respondan algunas preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué tienen en común las palabras resaltadas? ¿Cuántas estrofas tiene el poema? ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? <p>Al final, el docente introduce el tema y objetivos de aprendizaje de la unidad.</p>	<p>Animación.</p> <p>material del estudiante.</p>
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como una forma de presentar las explicaciones correspondientes a este tema, el profesor utiliza los siguientes recursos <p>Actividad 1 (Habilidad 1.1, 1.2, 1.3 y 1.4)</p> <p>Título: DESCUBRIENDO EL POEMA</p> <p>La actividad inicia con un personaje presentando la definición de poesía a través de un audio; este hará la invitación para ver una animación donde se desarrolla la explicación de los tipos de rima a través de algunos ejemplos.</p> <p>Luego de observar la animación los estudiantes encontrarán algunos fragmentos de poesía en cada uno de estos deberán señalar si se trata de rimas consonantes o asonantes por medio de una actividad de arrastre. A continuación los estudiantes deberán observar una palabra y luego relacionarlas con las imágenes que riman. Para complementar el ejercicio se realiza una actividad de emparejamiento donde</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>conectan las palabras que riman entre sí para que después busquen en el diccionario las palabras desconocidas. Para finalizar los estudiantes deben completar una estrofa agregando palabras para construir rimas asonantes o consonantes.</p> <p>POEMA</p> <p>Un poema es una composición literaria que pertenece al ámbito de la poesía. El texto puede estar desarrollado en verso o en prosa, y en él se expresan sentimientos, deseos, ideas, planteamientos, emociones. Acompañado de figuras literarias, es decir, palabras o expresiones que permiten exaltar, comparar, exagerar, reiterar, oponer, connotar, personificar, y dar nuevos sentidos a lo que se quiere decir o expresar a través de un poema. (Ministerio de Educación de Chile, 2013)</p> <p>El docente guía a los estudiantes para que realicen los ejercicios en el material del estudiante que le permitan al estudiante avanzar en el proceso para conocer más a fondo la estructura de un poema y las características, que le permitan diferenciarlo de otro tipo de texto, realizando un ejercicio en donde debe explicar el significado de una estrofa de manera escrita y a través de un dibujo representando un personaje o un objeto según lo que el estudiante entienda al leer la estrofa, posteriormente debe indagar sobre palabras desconocidas y reconociendo los tipos de rimas dentro del poema.</p> <p>RIMA</p> <p>Las palabras riman cuando tienen igualdad de sonidos a partir de la vocal que lleva la fuerza de pronunciación.</p> <p>Existen dos tipos de rima:</p> <p>La rima consonante: Cuando las vocales y las consonantes en dos palabras, tienen igualdad de sonidos. Ejemplo: Casa- masa.</p> <p>La rima asonante es aquella que se establece solo en las vocales de los versos a partir de la última vocal acentuada.</p> <p>Ejemplo: Activa- Lagartija (Ruiz,2003)</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 2 (Habilidad 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 y 1.9)</p> <p>Título: A JUGAR CON LOS POEMAS.</p> <p>Antes de conocer las definiciones a abordar en esta actividad, los estudiantes realizarán un ejercicio de adivinanza donde a partir de prueba y error podrán descubrir los nombres de las partes del poema, estos son: verso y estrofa.</p> <p>Una vez que el estudiante logre descubrir el nombre correcto aparecerá la definición correspondiente.</p> <p>Vistos los contenidos de la actividad el estudiante encontrará una pantalla que permite ser rayada (como en paint brush) en esta encontrará el fragmento de una poesía y dos marcadores digitales uno azul y otro naranja, con ayuda de los marcadores digitales deberá identificar los versos y estrofas encerrándolos en círculos, luego deberá comparar su ejercicio con el resto del grupo para ver si su respuesta es correcta. Como actividad de refuerzo el estudiante encontrará unos poemas y al avanzar unas preguntas referentes a estos el recurso le permite seleccionar la respuesta que considere correcta.</p> <p>El docente indica a los estudiantes que realicen los ejercicios propuestos en el material del estudiante, en donde deberá descubrir los elementos que le permitan determinar las estrofas y los versos en los poemas, poniendo en práctica y señalando en los poemas que el mismo propone. A través de la lectura de poemas y respondiendo a algunos cuestionarios evidenciará los temas y las historias de los poemas. El docente debe acompañar al estudiante e invitarlo a indagar sobre los términos que no conozca y utilizar herramientas para conocer su significado.</p> <p>ESTRUCTURA DEL POEMA</p> <p>Dentro de los poemas, podemos encontrar aquellos que son épicos, líricos; los hay en forma de odas, dramáticos, de amor, de amistad.</p> <p>1. La estrofa, es el conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales. En la poesía moderna, las estrofas no tienen todo el mismo número de versos, ni la medida ni la rima. Se reconocen porque en la estructura del poema van separadas por un espacio.</p> <p>2. El verso, es la menor división estructurada que encontramos en el poema. Sólo tiene razón de existir cuando se encuentra en función de otro u otros versos, formando parte primero de la estrofa o de la serie y luego del poema. El verso está constituido por oraciones o frases cortas, que se escriben una en cada línea. (Ruiz,2003)</p>	<p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El estudiante trabaja en sus tareas Socialización	<p>Actividad 3 (Habilidad 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 y 1.9)</p> <p>Título: ESCRIBE UN POEMA CON UN AMIGO.</p> <p>Los estudiantes observan un video corto de un poema dedicado a las madres, este poema esta declamado por una niña. El personaje utilizado con anterioridad les indicará que realicen los ejercicios en donde resalten la rima asonante y consonante, después que escriban una estrofa final del poema que escucharon y finalicen seleccionando una estrofa que sea acorde al poema que escucharon.</p> <p>El docente pide a los estudiantes que se reúnan en parejas, para que escriban un poema, este poema debe estar inspirado en una persona importante en la familia, para una fecha especial, en el material del estudiante está el espacio para que redacten su poema, además algunas instrucciones que deben seguir para su elaboración. Después en una mesa redonda liderada por el docente comparten sus creaciones.</p>	Video Material del estudiante.
Resumen 	Resumen	<p>Por medio de una animación en el recurso interactivo, se hace el repaso de los conceptos vistos durante el desarrollo de las actividades.</p> <p>En el material del estudiante se encuentran los ejemplos de los conceptos planteados, el estudiante deberá resolver el crucigrama.</p>	Animación. Material del estudiante.
Tarea 	Tarea	<p>TAREA COMPARTO UN POEMA.</p> <p>El objetivo principal de la tarea es que los estudiantes identifiquen la estructura de un poema y puedan analizar sus contenidos a través de un ejemplo.</p> <p>En el material del estudiante podrá encontrar las instrucciones para la construcción de su trabajo.</p> <p>Selecciona un fragmento de un poema de tu preferencia, para ello investiga en la biblioteca o en internet.</p> <p>Escríbelo en una cartelera, no olvides escribir el nombre del autor.</p> <p>Realiza un dibujo en la cartelera relacionado con el poema.</p> <p>Muestra a tus compañeros, las rimas, los versos, las estrofas y las palabras desconocidas que encuentraste.</p>	Material del estudiante.