

Materia Lenguaje	Grado 5	Unidad de aprendizaje Camina junto a grandes escritores, vive la literatura
Título del objeto de aprendizaje	Comprensión de Figuras Literarias	
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los recursos estilísticos en la comprensión de un poema.</li> <li>2. Reconocer las características del símil</li> <li>3. Reconocer las características de la metáfora</li> </ol>	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SCO: Construye un poema que contenga la figura literaria del símil en varias estrofas               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconocer las características de un poema.</li> <li>1.2 Identificar la estructura del poema</li> <li>1.3 Definir el lenguaje figurado</li> <li>1.4 Reconocer las características del símil.</li> <li>1.5 Seleccionar un tema para la escritura del poema.</li> <li>1.6 Construir el texto teniendo en cuenta la estructura.</li> <li>1.7 Construir los versos del poema según la necesidad de la temática planteada.</li> <li>1.8 Incluir en el desarrollo del escrito la figura literaria de la metáfora.</li> <li>1.9 Aplicar en la redacción normas de ortografía.</li> <li>1.10 Aplicar elementos de cohesión y coherencia.</li> <li>1.11 Revisar el poema al finalizar.</li> </ol> </li> <li>2. SCO: Construye un poema que contenga la figura literaria de la metáfora en varias estrofas.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Construir el texto teniendo en cuenta la superestructura de un poema.</li> <li>2.2 Construir el texto teniendo en cuenta su estructura.</li> <li>2.3 Reconocer las características de la metáfora.</li> <li>2.4 Seleccionar una temática para la escritura de los versos.</li> <li>2.5 Construir los versos del poema según la necesidad de la temática planteada.</li> <li>2.6 Construir las estrofas del poema según la necesidad de la temática planteada.</li> <li>2.7 Incluir en el desarrollo del escrito la figura literaria del símil.</li> <li>2.8 Aplicar en la redacción normas de ortografía.</li> <li>2.9 Aplicar elementos de cohesión y coherencia.</li> </ol> </li> </ol> <p>Revisar y presentar el texto.</p>	

Flujo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción: EXPRESO MIS SENTIMIENTOS</li> <li>• Actividad 1: EMPECEMOS A ESCRIBIR UN POEMA</li> <li>• Actividad 2: CONOZCAMOS LA PALABRA SÍMIL</li> <li>• Actividad 3: CON LA METÁFORA FINALIZO MI POEMA</li> <li>• Actividad 4: A LA PRACTICA</li> <li>• Resumen</li> <li>• Tarea: CREANDO EJEMPLOS</li> </ul>
Guía de valoración	A través de esta actividad el docente evaluará la capacidad que tiene el estudiante para apropiarse de conceptos como el símil y la metáfora y como los pone en práctica en los procesos de producción textual en la creación de un poema que contengan estas herramientas.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<p>Introducción</p> <p>Expreso mis sentimientos</p> <p>Como primera aproximación al tema, se presentará un video donde aparecen imágenes de diferentes personas expresando sensaciones y sentimientos a través de sus rostros; acompañando dichas imágenes se escuchará una narración donde se indica que una forma de transmitir dichas sensaciones y sentimientos es a través de la escritura de poesía.</p> <p>El docente debe pedir a sus estudiantes que observen el material del estudiante y realizar la actividad allí planteada, donde deben expresar, sentimientos, ideas y opiniones al observar las diferentes imágenes planteadas en el video.</p> <p>Al final, el docente introduce el tema y objetivos de aprendizaje de la unidad.</p>	Video  Material del estudiante
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1</p> <p>Empecemos a escribir un poema (s/k: 1.1,1.2,1.31.4,1.5, 1.6)</p> <p>A través de una animación los estudiantes podrán repasar las partes del poema (rima, verso y estrofa), una vez la animación finalice pueden hacer clic en los términos para ver sus respectivas definiciones.</p> <p>Inicialmente deberán completar los fragmentos de un poema inventando palabras que rimen, este ejercicio lo</p>	Animación  Recurso interactivo

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>pueden realizar tanto en el recurso como en el material del estudiante; al avanzar, encontrarán el mismo poema en audio en su versión completa para que puedan compararlo con el ejercicio anterior. Posteriormente encontrarán algunas preguntas de selección múltiple que miden la comprensión de lectura del poema.</p> <p>Para finalizar, los estudiantes encontrarán algunas oraciones para que hagan un dibujo y expliquen lo que entiendan material del estudiante.</p> <p>VERSO: Cada una de las líneas del poema.</p> <p>ESTROFA: Versos organizados en grupos.</p> <p>RIMA: Igualdad o semejanza en los sonidos en las sílabas de las palabras que están al final de cada verso.</p> <p>El docente pide a los estudiantes que realicen la actividad en el material del estudiante, completando los espacios en blanco y realice algunos ejercicios sobre la estructura del poema, luego de responder las preguntas en el recurso, debe realizar un dibujo en el material del estudiante destacando lo más importante de este. Luego los estudiantes observan algunas oraciones en el recurso y continúan realizando ejercicios para aprender el concepto de lenguaje figurado y ubicarlo dentro de las producciones de poemas que los estudiantes realicen a lo largo de las actividades.</p>	Material del estudiante
Desarrollo  	El docente presenta el tema	<p>Actividad 2</p> <p>Conozcamos el símil (s/k: 1.4, 1.5, 1.6, 1.7,1.9,1.10,1.11)</p> <p>Los estudiantes encontrarán el desarrollo del concepto lenguaje figurado utilizando como ejemplo el poema de la actividad 1.</p> <p>Al avanzar encontrarán una animación donde se desarrolla el concepto de símil, allí se presenta una niña que se relaciona con diferentes elementos con los que se compara su belleza.</p> <p>Luego encontrarán un slide con parejas de imágenes, el estudiante en el material, deberá construir un símil relacionando cada pareja, al principio se presenta un ejemplo como referencia. A continuación encontrarán</p>	Audio  Animación

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>dos ejercicios de completar las oraciones con la palabra o la imagen que corresponde. Por último encontrarán una secuencia donde pueden escoger elementos como un título, una imagen y un verso con los cuales en el material del estudiante deberán componer un poema, en el recurso aparecerá el resumen de los elementos que seleccionaron como guía.</p> <p>En esta actividad el docente pide a los estudiantes observar en el recurso el ejemplo y las imágenes para construir oraciones en el material del estudiante que le permitan al estudiante poner en práctica el concepto de símil. En el material del estudiante y en el recurso, se plantea el primer ejemplo para que lo tengan en cuenta a la hora de proponer los propios, para fortalecer los conceptos debe completar algunas oraciones teniendo en cuenta las imágenes propuestas en el recurso, luego piensa en algunas de sus cualidades y realiza el ejercicio propuesto en el material del estudiante, para finalizar teniendo en cuenta el ejemplo de título, imagen y verso intenta construir su propia estrofa de un poema.</p> <p><b>LENGUAJE FIGURADO:</b> Son expresiones del habla cotidiana, se dice lo mismo pero de otra forma.</p> <p><b>SÍMIL:</b> Es la comparación entre dos términos que guardan alguna semejanza entre sí.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 3</p> <p>Conozcamos una figura más: La metáfora (s/k:1.8,1.9,1.10,1.11)(s/k: 2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7,2.8, 2.9,2.10)</p> <p>Los estudiantes inicialmente encontrarán unas imágenes tipo gif, las cuales representan algunas reacciones de unos personajes, para involucrar a los estudiantes en la definición de metáfora.</p> <p>Luego realizan la selección de algunas oraciones para saber su significado haciendo clic sobre ellas. Para avanzar en la comprensión del tema se les pedirá que redacten unas metáforas y las expliquen basados en las imágenes que encontraron en el recurso. Para continuar deben observar una imágenes y construir</p>	<p>Gif animados</p> <p>Recurso interactivo</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>oraciones en el material del estudiante utilizando la metáfora. Por ultimo ubica las expresiones en el lugar que corresponde, determinando si es símil o metáfora.</p> <p>El docente indica a los estudiantes realizar la actividad En el material del estudiante donde debe identificar y llevar a la práctica el concepto de Metáfora, analizando algunos enunciados que le permite descifrar el sentido de la oración y explicarla, además realizará algunos ejemplos de metáfora utilizando las imágenes del recurso y finaliza involucrando estas oraciones que construyó en la creación de un poema corto.</p> <p><b>METÁFORA:</b> Consiste en llamar a una persona, animal o cosa por el nombre de otra con la que guardan algún parecido.</p>	Material del estudiante
<p>Desarrollo</p> 	El estudiante realiza las tareas y expone	<p><b>AActividad 4</b></p> <p>A la practica (s/k:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7,1.8,1.9,1.10,1.11)(s/k: 2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7,2.8,2.9,2.10)</p> <p>Los estudiantes podrán encontrar un cuadro comparativo animado en donde se presentan las diferencias y ejemplos entre símil y metáfora y se les invita a realizar la actividad en el material del estudiante explicando el paso a paso de la actividad los estudiantes deben hacer clic en cada número para observar las instrucciones allí planteadas.</p> <p>El docente pedirá a los estudiantes que se organicen en grupos y escriban algunos ejemplos de símil y metáfora utilizando un poema. Luego elijan un ejemplo de cada figura y realicen un pequeño mural en donde den a conocer a sus compañeros los ejemplos que crearon, el docente debe recordar a los estudiantes utilizar la estructura del poema para realizar los ejemplos y que tengan en cuenta las recomendaciones del material del estudiante.</p>	<p>Animación</p> <p>Recurso interactivo</p> <p>Material del estudiante</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Resumen 	Resumen	<b>RESUMEN</b> Por medio de un video en el recurso interactivo, se hace el repaso de los conceptos vistos durante el desarrollo de las actividades. En el material del estudiante podrán completar los enunciados para recordar las temáticas propuestas.	Video Material del estudiante .
Tarea 	Tarea	<b>RESUMEN</b> Por medio de un video en el recurso interactivo, se hace el repaso de los conceptos vistos durante el desarrollo de las actividades. En el material del estudiante podrán completar los enunciados para recordar las temáticas propuestas.	Material del estudiante.