

Clase: _____ Nombre: _____



INTRODUCCIÓN

Bochica



Figura 1

Sabías que el Salto del Tequendama, que es nombrado en el relato de Bochica, sí existe en realidad.

Se trata de una caída de agua ubicada a las afueras de Bogotá. Por ella fluyen las aguas del río Bogotá y tiene una altura de 160 metros, aproximadamente.

Te has preguntado alguna vez cómo las personas que vivieron en la antigüedad explicaban el mundo en el que vivían y los objetos que los rodeaban. Ellos, al igual que nosotros actualmente, necesitaban entender su mundo y para ello elaboraron explicaciones en forma de relatos.

Presta atención a la animación sobre Bochica que vas a ver en la introducción, luego responde las preguntas. También puedes leer la historia a continuación:



Bochica

Hace mucho tiempo en el reino de los muiscas, hijos de la diosa Bachué, la sociedad comenzó a perderse y a alejarse de sus valores debido a una hermosa y malvada mujer: la diosa Huitaca. El hombre se arrepentía por haber desechado y perdido sus valores mientras la oscuridad lo consumía.

Pero un día, en la hermosa tierra del Sogamoso, un pequeño niño está intentando sembrar una extraña planta, pero tristemente no lo puede hacer. Luego se encuentra con alguien que no espera ver en este mundo. Maravillado por los extraordinarios poderes de este ser, el niño corre donde su madre para darse cuenta de que es el dios Bochica. Dios héroe de los muiscas, quien con su llegada les enseña a cultivar, les enseña el arte de la medicina, les enseña a convivir en sociedad y les inculca la unión familiar.

La malvada Huitaca estaba observando todo y furiosa y envidiosa por no poder hacerles daño a los muiscas piensa de qué manera puede vengarse de estos. Seduce al poderoso Chibchacum, dios de los cultivos. Furioso por los engaños de Huitaca, arremete contra los muiscas inundando su territorio; y Bochica, al percibir aquel violento atropello, toma su bastón y lo arroja con tal poder contra unas montañas, destruyéndolas en el acto, formando el salto del Tequendama y salvando a los muiscas.

Los otros dioses sorprendidos saben que recibirán su castigo. Bochica castiga en primer lugar al dios Chibchacum condenándolo a cargar la tierra sobre sus hombros por toda la eternidad y a la diosa Huitaca la condena a las tinieblas, convertida en lechuza. El cacique agradecido se despide de Bochica junto con su familia, recordando su enseñanza al tiempo que su héroe se desvanecía.

1. ¿Sabes quiénes fueron los Muiscas o dónde vivieron?

Pregúntale a tu profesor o investiga en libros.

2. ¿Qué se explica a través del relato de Bochica?

3. ¿Qué aspectos mágicos o sobrenaturales fueron mostrados a través del relato? Descríbelos.

4. ¿Crees que lo se cuenta en el relato es cierto? Justifica tu respuesta.

5. ¿Qué otra manera se te ocurre de explicar el fenómeno del Salto del Tequendama?
Justifica tu respuesta.



Objetivos

1. Reconocer explicaciones alternativas de la realidad.
2. Reconocer las características de un texto mítico.



ACTIVIDAD 1

Nuestros mitos

Durante mucho tiempo en Colombia habitaron pueblos ancestrales y cada uno de ellos tuvo un desarrollo cultural importante que se manifestó principalmente a través de sus creencias. Actualmente podemos saber de ellas por medio de los mitos, leyendas y demás relatos que crearon, los cuales han sido transmitidos a través de las generaciones para que hoy los podamos conocer y aprender acerca de qué creían o cómo entendían el mundo dichos pueblos.



Un *mito* es un relato tradicional basado en antiguas creencias de diferentes comunidades y que presenta explicaciones sobrenaturales de hechos o fenómenos naturales. El relato mítico está relacionado con creencias religiosas, por lo que es asociado con un carácter ritual; es decir, presenta elementos invariables, que se repiten, y se distingue por su perdurabilidad a través del tiempo.

Lee con atención los siguientes mitos de algunos pueblos ancestrales de Colombia, que también podrás ver a través de videos en el recurso de la actividad uno.



*La Vieja Candela. Mito.
Tradición oral Nasa*



En los tiempos antiguos los Nasa no sabíamos encender el fuego, así que teníamos que pedirselo a la única anciana que lo poseía. La llamaban “Vieja Candela” ya que sacaba el fuego debajo de su brazo. Era una señora muy celosa y sólo nos regalaba unos tizones pequeños.

Un día, una niña fue enviada por su madre a pedirle un tizón a la Vieja Candela. Al llegar a la casa de la anciana le solicitó el tizón, ella le regaló uno pequeño y le advirtió que lo cuidara mucho ya que no le daría más.

La niña salió muy contenta hacia su casa, pero por el camino se le perdió el tizón. Muy triste por lo que había pasado, decidió regresar donde la anciana para pedirle uno nuevo. En ese momento, la anciana salió a cortar la lana a sus ovejas. Al no encontrar a nadie, la niña entró a la casa y tomó un tizón, pero la anciana se dio cuenta y se puso muy furiosa.

La niña salió corriendo con el tizón en su mano, mientras la anciana la perseguía exigiéndole que se lo devolviera. Cuando ya estaba a punto de ser alcanzada, la niña se asustó y soltó el tizón en un pastizal seco, lo cual produjo un gran incendio. Dicen que por esa razón el pueblo donde ocurrió esta historia fue llamado Calderas.

En ese momento, todas las personas aprovecharon para llevar madera encendida y tizones a sus casas. De esta manera, la niña logró huir de la furiosa anciana, y el pueblo Nasa tuvo fuego y nunca más volvió a pasar frío.

Actividad:

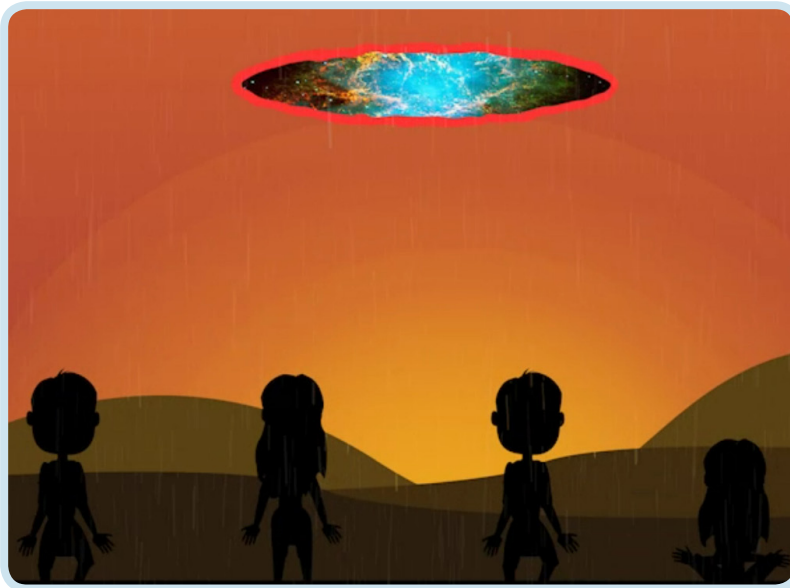
Responde las siguientes preguntas de Falso o Verdadero a partir del mito que acabas de leer:

1. Los Nasa buscaban a la Vieja Candela porque no sabían encender fuego: _____

2. La niña fue a buscar a la Vieja Candela a su casa para robarle todo el fuego: _____
3. La niña ocasionó un incendio accidentalmente mientras huía asustada: _____
4. Gracias al incendio, el pueblo Nasa tuvo fuego en sus casas y nunca más sintió frío: _____

Origen de los Kuiba. Mito.

Tradición oral Kuiba.



Hace mucho tiempo, en el mundo solo vivían los animales. Un día se escuchó un fuerte sonido y se vio como salía un rayo desde la tierra hacia el cielo. Tan grande era que partió el cielo, causándole una herida de la que brotaba sangre. Esta se secó por el calor del rayo y se convirtió en una costra. Al secarse, sus pedazos cayeron en la selva, estos se rompieron y se convirtieron en personas. Como cayeron muchos pedazos, aparecieron muchas personas.

Al principio las personas no sabían qué hacer, pero poco a poco se relacionaron entre sí y decidieron irse juntos para una gran cueva que había cerca. A la mañana siguiente, las personas sintieron cansancio y hambre. Se sentaron y descansaron, pero no sabían qué comer. Observaron a unas aves que comían las frutas de un árbol, así que decidieron hacer lo mismo. Tomaron las frutas del árbol, comieron, calmaron su hambre y fueron muy felices.

Tiempo después ya distinguían lo que se podía comer, así que decidieron nombrar a su primer Cacique. Lo primero que él hizo fue repartir las tierras entre los Kuibas, luego, les enseñó a fabricar herramientas y armas para cazar, así como a cocinar, cultivar y vivir en comunidad. Cuando ya sabían lo necesario para vivir, la diosa del sueño, con sus dedos invisibles, tocó los párpados de todos y les enseñó a dormir para descansar.



Actividad:

Responde las siguientes preguntas de Falso o Verdadero a partir del mito que acabas de leer:

1. Al comienzo, cuando cayeron del cielo, los Kuibas no sabían qué hacer, así que se dispersaron por el mundo: _____
2. Los Kuibas aprendieron qué era bueno para comer observando a las aves que comían frutas de un árbol: _____
3. El cacique de los Kuibas les enseñó a fabricar herramientas, cazar, cultivar y vivir en comunidad: _____
4. Los Kuibas no sabían descansar, así que llamaron a la diosa del sueño para que les enseñara a dormir: _____

Origen del sol y la luna. Mito.

Tradición oral Arhuaca.



En una noche muy oscura una joven dio a luz a un niño y una niña que despedían luz de sus cuerpos. La joven, temerosa de que al verlos se los robaran, se escondió con sus hijos en una cueva. A pesar de su esfuerzo, era tanta la luz que brotaba de los niños que esta se filtró por la puerta de la cueva y los indígenas de las cercanías vieron el resplandor en la montaña.

Las personas fueron hasta aquel sitio con sus tambores y flautas y empezaron a tocar una bella música que llegó a los oídos de los niños. El varón salió de la cueva para escuchar mejor. La gente, al ver su brillo, intentó llevárselo, pero este se elevó hasta el cielo, convirtiéndose en Yuí, el sol.



En la cueva aún había un brillo, así que los indígenas empezaron a tocar una música más hermosa todavía, hasta que la niña salió de la cueva para escuchar mejor. Al ver su brillo, las personas intentaron retenerla arrojándole ceniza en la cara para que no pudiera ver y así evitar que escapara. Pero esto no impidió que la niña se elevara hacia el cielo, muy cerca de su hermano. Como tiene ceniza en su cara, no brilla igual que Yuí, pero en las noches vigila los cultivos de los arhuacos y se le conoce como Tima, la luna.

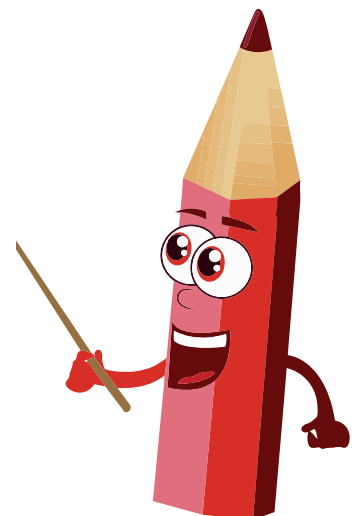
Actividad:

Responde las siguientes preguntas de Falso o Verdadero a partir del mito que acabas de leer:

1. Los Indígenas Arhuacos no se acercaban a la cueva donde estaban escondidos el sol y la luna, por miedo a la fuerte luz que salía de ella: _____
2. El sol salió de la cueva al escuchar la hermosa melodía que tocaban los Arhuacos con sus flautas y tambores: _____
3. La luna no pudo escapar de la cueva para estar al lado de su hermano, ya que los Arhuacos le arrojaron ceniza en el rostro para que no pudiera ver: _____

Los mitos son narraciones que se pueden encontrar a través de todo el mundo, ya que cada una de las comunidades, culturas o pueblos tiene una manera diferente de explicar su realidad y los aspectos importantes de sus vidas. Sin embargo, por más diferentes y variados que sean los mitos, tienen algunas características y aspectos en común:

1. Se usan para explicar la realidad, el origen del mundo, de las personas, o algún fenómeno natural.
2. Son relatos fantásticos.
3. Se transmiten a través de las generaciones, generalmente de manera oral.



4. Los protagonistas muchas veces son seres mágicos o dioses. Muchos mitos presentan un héroe o personaje que se destaca por su valor, sabiduría, bondad, maldad u otra cualidad.
5. Surgen de la imaginación de los pueblos antiguos.
6. Los mitos son narraciones irreales, sin un tiempo ni un espacio definidos.

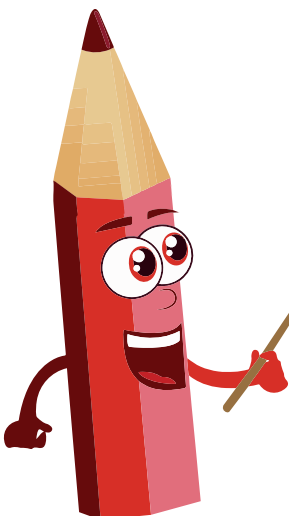
Según el tema
que traten,
los mitos se
clasifican en:

Mitos cosmogónicos: Son los que explican el origen del mundo.

Mitos teogónicos: Son los que narran el origen de los dioses.

Mitos antropológicos: Explican el origen de los seres humanos.

Mitos etiológicos: Se usan para explicar el origen o generación de los demás seres y cosas del planeta.



Los mitos son textos narrativos, ya que su principal función comunicativa es contar hechos. Por lo tanto, su contenido y mensaje se organiza siguiendo la estructura narrativa.



La estructura narrativa del mito involucra:

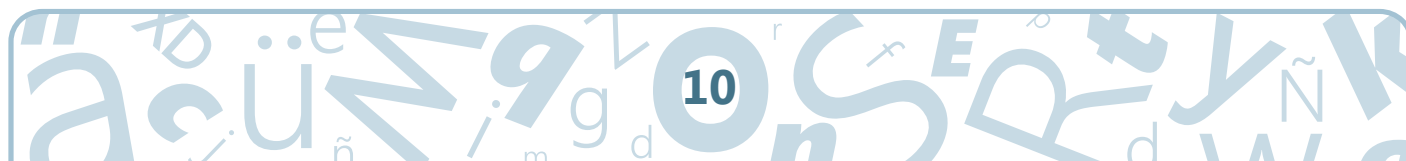
1. Una presentación, introducción o marco de la historia, es decir, la situación inicial donde se presentan los personajes del mito, el tiempo, el espacio y el problema o conflicto que se resuelve a lo largo del texto.
2. Un desarrollo o nudo narrativo, donde se exponen las acciones llevadas a cabo por los personajes del mito y los obstáculos que enfrentan para alcanzar la meta. En otras palabras, es el desarrollo de la trama de la historia.
3. Un final o desenlace, que muestra la resolución de la situación inicial que dio origen al relato.

Actividad:

A partir de los mitos que leíste:

1. Subraya las palabras desconocidas de cada uno y busca su significado con ayuda del diccionario. Anótalas en la siguiente tabla:

Palabras desconocidas		
La Vieja Candela	Origen de los Kuiba	Origen del sol y la luna



2. Escribe características presentes en los textos que puedan justificar que son mitos. Nómbralas y explícalas.

3. Completa la siguiente tabla en la que podrás incluir los personajes de la historia y los lugares donde se desarrollan los sucesos del mito.

	<i>La Vieja Candela</i>	<i>Origen de los Kuiba</i>	<i>Origen del sol y la luna</i>
<i>Personajes del mito</i>			
<i>Espacios del mito</i>			



4. ¿Qué aspectos de la realidad encuentras presentes en los diferentes mitos?
Nómbralos y explícalos.



ACTIVIDAD 2

Comparo dos mitos

Como ya sabes, todas las culturas han utilizado los mitos como una manera de explicar la realidad, los orígenes del mundo, de las personas y demás seres y cosas que habitan en él.

Revisa la animación que se muestra en la actividad 2, ya que en ella podrás ver un mito de la India que narra una interesante historia. No olvides resolver las diferentes actividades que se muestran en el recurso.

Agitación del Océano. Mito de la India.



Un día algunos dioses de la India se reunieron en el monte Meru para discutir cómo harían para obtener el elixir de la inmortalidad que se hallaba escondido en las profundidades del océano. Ante la sugerencia del Dios Visnú, deciden agitarlo amarrando a Vasuki, la serpiente, al monte Nandara.

Los dioses buenos tomaron a Vasuki por un extremo y los dioses malvados lo hicieron por el otro. Según tiraban, la montaña daba vueltas agitando el océano hasta que se hizo lechoso y se convirtió en manteca.

Los dioses continuaron batiendo esta mezcla y lentamente surgieron de ella catorce cosas preciosas: entre ellas, el sol, la luna, Lakshmi, que después sería la esposa de Visnú, y, finalmente, Danvantari, el médico, llevando consigo el elixir de la inmortalidad.

Todos los dioses querían probarlo a toda costa, pero Visnú engañó a los dioses malos para que no lo hicieran. Tan solo Rahu, un demonio astuto de varias cabezas, bebió un pequeño sorbo. Para impedir que alcanzara la inmortalidad, Visnú lo hirió de muerte, sin embargo, el demonio Rahu siguió siendo inmortal y en un descuido se comió al dios de la Luna, en un intento por hallar más elixir de la inmortalidad.

Desde ese día, y por haberse comido la luna, Rahu se convirtió en el encargado de provocar los eclipses lunares.

Actividad:

4. Lee y subraya las palabras desconocidas del mito. Luego, con ayuda del diccionario busca su significado.



2. ¿Cómo puedes relacionar lo dicho en el mito con aspectos de la realidad?
Justifica tu respuesta.

3. Haz una lista con los personajes y espacios nombrados en el mito. Incluye en ella características de los personajes mencionadas en el mito.

4. Completa el siguiente cuadro comparativo en el que debes comparar el mito que acabas de leer con alguno de los que leíste en la actividad anterior.



	Mito 1:	Mito 2: Agitación del océano.
<i>Fenómenos explicados en el mito</i>		
<i>Papel de los personajes en la historia</i>		
<i>Tema del mito</i>		

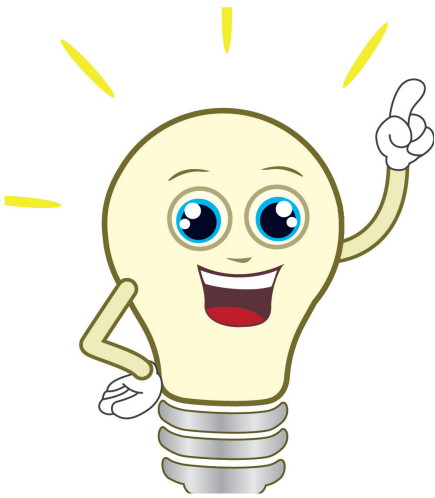


ACTIVIDAD 3

Personajes míticos

Los griegos fueron uno de los pueblos que le enseñaron su cultura a todo el mundo a través de sus mitos. Los mitos griegos son muy reconocidos debido a la originalidad de sus historias y personajes.





Sabías que los mitos son considerados como la primera forma literaria creada por el género humano, ya que su transmisión empezó de forma oral.

Para esta actividad debes reunirte con un grupo de compañeros y seleccionar alguno de los personajes míticos griegos que se presentan a continuación y, a partir de la información que van a leer sobre él, deben inventar y escribir un mito. Presta atención al modo de realizar la actividad:

1. Reúnete con un grupo de compañeros.
2. Revisen la información acerca de los diferentes personajes míticos griegos y seleccionen el que más les haya llamado la atención.
3. Inventen entre todos un mito en el cual él sea el protagonista.
4. Recuerden la intención comunicativa, estructura y características del mito.
5. Escriban el mito y acompañenlo de un dibujo.
6. Al final, preséntenlo y explíquenlo en clase.



Zeus: Era el más importante de los dioses que habitaban el Olimpo. Para la cultura griega, los principales dioses vivían en mansiones de cristal que habían sido construidas en este lugar por el gran dios Zeus.

Zeus era un dios fuerte, aunque arrogante y algo violento. Controlaba el poder del trueno y cuando se enojaba podía provocar grandes tormentas y grandes inundaciones. Además, tenía el poder de transformarse en animal o cualquier cosa que deseara.



Poseidón: Era el dios de los ríos, mares y océanos. Su arma era un tridente que usaba para revolver el mar y controlar el agua. Su poder era tal que provocaba remolinos y era capaz de hundir o hacer naufragar los barcos.

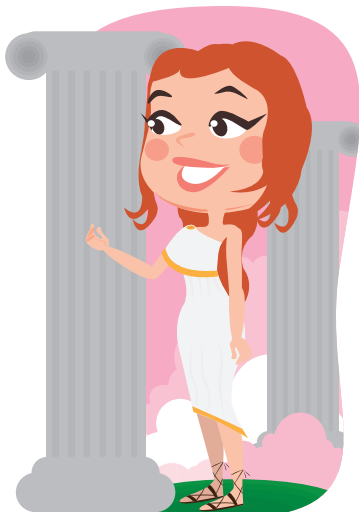
Además de vivir en el Olimpo junto a los otros dioses, Poseidón tenía también un palacio debajo del mar. Cuando estaba allí se transportaba en un carruaje tirado por caballos de mar.

Poseidón, que era hermano de Zeus, tenía también el poder de controlar las criaturas del mar.



Apolo: Era uno de los hijos de Zeus y tenía un trono junto al de su padre. Apolo era el dios de la música, de la poesía, de la medicina y del combate. Se le conocía por su gran destreza con el arco y la espada, ya que en más de una ocasión había derrotado a bestias feroces para salvar a los hombres. Sin embargo, Apolo también era un gran músico y siempre llevaba consigo un arpa o lira con la que interpretaba las más bellas melodías.

Apolo viajaba de un lado a otro transportado en un hermoso carruaje de cisnes.



Afrodita: Era la diosa del amor, de la belleza y del matrimonio. Afrodita nació de una concha marina y su belleza era tal que tenía el poder de enamorar a cualquier hombre que la mirara.

Afrodita se casó con uno de los hijos de Zeus y tuvo un hijo llamado Eros, que también fue conocido como el dios del amor. Él se desplazaba volando sobre una nube, arrojando flechas a los hombres y haciendo que se enamorasen perdidamente de la primera persona que vieran.

Escriban aquí el mito.

Realicen aquí el dibujo.





RESUMEN

A través de esta unidad aprendiste acerca de los mitos, sus características y función comunicativa. Ahora eres capaz de identificar el tema, personajes y lugares de un mito.



Gracias a los diferentes mitos que leíste y las actividades que realizaste, ahora eres capaz de reconocer el mito como un texto que presenta *explicaciones alternativas de la realidad*.

No olvides revisar la animación de resumen de la unidad, ya que en ella podrás ver las principales habilidades que desarrollaste y los objetivos de aprendizaje que lograste.

Actividad:

Responde las siguientes preguntas y comparte en clase tus respuestas:

1. ¿Actualmente, qué nos pueden enseñar los mitos que se escribieron hace muchos años para explicar la realidad? Justifica tu respuesta.



**TAREA****Un mundo de mitos**

Busca a través de libros, internet, o consultando con tus padres, dos mitos que expliquen el mismo hecho. Por ejemplo, dos mitos que hablen sobre el origen del mundo, del hombre, de la lluvia, de los animales, entre otros. Lo ideal es que los mitos pertenezcan a culturas distintas. Luego, realiza la siguiente actividad con ellos:

- 1.** Léelos atentamente y realiza un resumen de su contenido en el que indiques además el tema o lo que se explica en cada uno.
- 2.** Haz una lista de sus personajes y lugares.
- 3.** Haz una lista de semejanzas y diferencias de la historia que presenta cada uno.
- 4.** Por último, preséntalos en clase y explícalos a partir de sus características.