

Materia Lenguaje	Grado 6	Unidad de aprendizaje Piensa, prepárate y expone
Título del objeto de aprendizaje	Realización de descripciones según los pasos adecuados.	
Objetivos de aprendizaje	Describir con precisión elementos o lugares. Presentar la descripción de un tema de manera coherente.	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. SCO: Realiza una búsqueda sobre la forma de realizar una descripción y realiza una sobre un elemento de tu interés. 1.1. Establecer conocimientos previos sobre el tema. 1.2. Buscar información en internet. 1.3. Reconocer los pasos para la realización de una descripción. 1.4. Observar el fenómeno a describir con detenimiento. 1.5. Seleccionar la información más relevante a resaltar. 1.6. Organizar la información seleccionada. 1.7. Hacer la descripción de un tema. 1.8. Describir de forma detallada. 1.9. Expresar ideas sobre el tema. 	
Flujo de aprendizaje	Actividad introductoria: Animación "Concurso TV", actividad 1: La descripción, actividad 2: ¿Qué podemos describir?, actividad 3: La descripción objetiva y subjetiva, actividad 4: Practicando los tipos de descripción, actividad 5: Pasos para la descripción, actividad 6: Recursos lingüísticos y figuras literarias, actividad 7: Describiendo una imagen. Resumen y tarea.	
Guía de valoración	Reconocer los pasos para describir, procesamiento de la información, utilización de recursos descriptivos, análisis objetivo y subjetivo.	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Introducción

Introducción

Actividad introductoria

Título: Animación concurso TV



Se presenta una animación de un concurso de televisión, donde dos equipos están compitiendo por el premio mayor. La última prueba consiste en identificar un objeto o lugar con base en una descripción dada. Un integrante del equipo describe paso a paso el objeto que le fue asignado en el sorteo, mientras que el otro integrante dibuja en un tablero tal descripción. En cada equipo una persona describe lo que le fue asignado y la otra dibuja en un tablero.

Animación concurso TV, con tres equipos y un presentador.

Los equipos inician su tarea; el detalle de las descripciones permite una mejor eficiencia en la prueba notándose un equipo que lo hará mejor y más rápido que el otro. Es importante la figura del presentador del concurso, quien hablará al final del desempeño de cada uno de los equipos.

Al finalizar la animación, el docente pregunta ¿Qué influyó en que ganara un equipo u otro? ¿Fue una descripción mejor que otra? ¿Por qué? Los estudiantes hacen algunas anotaciones y responden oralmente.

- Objetivos de la clase.

Se presentan los objetivos de la clase.

Desarrollo

El docente presenta el tema

Actividad 1 (S/K 1.1., 1.2.)

Título: La descripción



El docente inicia la clase con la presentación en pantalla de un título "La Descripción"; pregunta a los estudiantes qué es para ellos. Los estudiantes responden oralmente y luego aparece un concepto: "Representar, decir, explicar las características y propiedades de un objeto, una situación, un lugar, una persona, un animal, etc. "

Recurso interactivo "La Descripción", que incluye cuadros sinópticos acerca de qué y cómo describir, los pasos para hacerlo y los tips para detallar las descripciones.

Actividad 2 (S/K 1.3., 1.4.)

Título: ¿Qué podemos describir?

Seguidamente, se presenta un cuadro sinóptico que contiene de manera sencilla, la información con relación a la descripción y los tipos de descripción que pueden hacerse.



Esta sección se acompaña de imágenes (personas, animales, objetos y lugares).

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

Actividad 3 (S/K 1.4., 1.5., 1.6., 1.9.)

Título: La descripción objetiva y subjetiva.

Se presenta otro cuadro sinóptico con las dos formas como se puede describir: objetiva y subjetivamente con un ejemplo de cada una.



En la actividad 3 se añade un ejemplo de una descripción objetiva y de una subjetiva. Se puede acceder a ella haciendo clic en un título que se llame “Ejemplo Descripción objetiva” “Ejemplo Descripción subjetiva”

Descripción Objetiva: La descripción objetiva – científica, técnica o didáctica- se basa en el propósito de dar a conocer la realidad u objeto tal cual es, depurando al máximo las apreciaciones subjetivas del autor. El estilo que predomina es el de un texto claro, de coherencia, lógica y de un lenguaje unívoco o denotativo.

Material del estudiante.

Descripción subjetiva: En la descripción subjetiva o literaria predomina, en cambio, la interpretación personal de la realidad. Ya no se trata de “cómo son las cosas” sino de “cómo las percibe y vive el autor”. Por esta razón, lo más importante es la capacidad expresiva de tal forma que se logre impresionar la sensibilidad del lector. En el estilo de la descripción son abundantes los recursos literarios, como los símiles, comparaciones, las imágenes y el uso reiterado de epítetos. Niño (1998).

Actividad 4 (S/K 1.4., 1.5., 1.6., 1.9.)

Título: Practicando los tipos de descripción

Luego de leer los ejemplos, el docente propone una actividad en el material del estudiante, donde los estudiantes determinarán el tipo de descripción a la que se refiere cada oración presentada.

- 1) Manifiesta impresión o sensaciones con relación a algo. (Subjetiva).
- 2) Palabras como tierno, amable, simpático. (Subjetiva).
- 3) Refleja cómo son los objetos realmente, sin apreciaciones personales. (Objetiva).
- 4) Lenguaje técnico y/o científico, actitud imparcial. (Objetiva).

En esta sección del recurso interactivo, se acompaña con imágenes acorde a los pasos y se amplía la explicación al hacer clic en cada uno de ellos.

Una vez los estudiantes realicen la actividad en el material del estudiante, se socializan las respuestas con el docente en la clase.

Material del estudiante.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

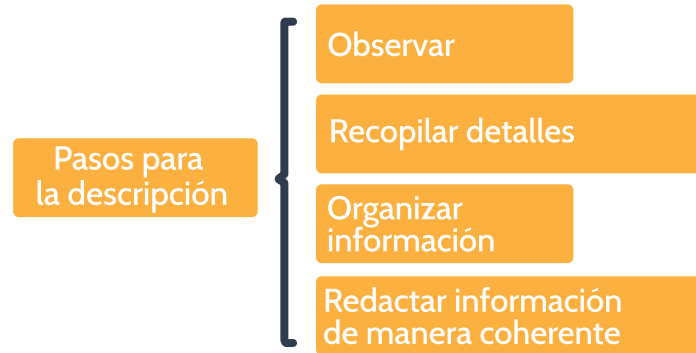
Desarrollo



El docente presenta el tema

Actividad 5 (S/K 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9.)
Título: Pasos de la descripción.

El docente presenta los pasos a tener en cuenta para la realización de una descripción, estos pasos se acompañan de imágenes y una breve explicación al hacer clic sobre ellos.



Observar: Es importante hacerlo con mucha atención, para no omitir detalles, mirar con atención cada parte del elemento.

Recopilar detalles: Seleccionar lo que se considere relevante y significativo para nuestra descripción.

Organizar: Se puede ordenar la información de lo general a lo particular o viceversa, de lo más destacado a lo menos visible, si es una imagen o un paisaje, se puede describir también de arriba a abajo o de derecha a izquierda.

Redactar: Teniendo en cuenta la organización de ideas, que tengan coherencia y claridad para el lector u oyente. Además en este paso, es importante el uso de vocabulario claro y adecuado.

Recurso interactivo <Ayudas para describir de forma detallada>.

Actividad 6 (S/K 1.5., 1.8., 1.9.)
Título: Recursos lingüísticos y figuras literarias


En esta presentación, se encuentran algunos recursos lingüísticos (Adjetivos y marcadores espaciales) y figuras literarias (Símil y metáfora), que ayudan a detallar un elemento en una descripción; el docente resalta lo importante de ambos recursos para la redacción en una descripción, además amplía donde sea necesario.

Ilustración de los ejemplos de adjetivos.

En primera instancia están los recursos lingüísticos con los adjetivos y los marcadores espaciales. Adjetivos con su definición "Palabra que califica un sustantivo, que dice algo de él, lo amplía o lo complementa, resaltando sus características, propiedades o cualidades". Se presentan ejemplos acompañado de una representación.

Material del estudiante.

- La obra de teatro española fue interesante.
- La calle oscura y desolada
- Lámpara blanca y redonda
- La camiseta de Juan es grande

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>El docente pide a los estudiantes que en el material del estudiante subrayen los adjetivos, para luego resaltar en color verde en pantalla. Seguidamente, se les pide que creen dos oraciones o acompañen sustantivos de un adjetivo y que expliquen en qué forma amplía o complementa al sustantivo.</p> <p>Otro recurso lingüístico para detallar en las descripciones, son los Marcadores espaciales; sale su definición “Son palabras que ubican un elemento en el espacio o con relación a un punto de referencia”.</p> <p>El ejemplo dado se recrea en una habitación, de un chico de aproximadamente 12 años.</p> <p>“En la habitación, hay una cama en frente de la puerta, con una mesa de noche al lado izquierdo de la cama, además hay un hermoso tapete en el centro del cuarto. Encima de la mesa hay una lámpara y un juguete”.</p> <p>Se resaltan los marcadores espaciales en el texto, en lo posible acompañado de algo que relacione o resalte el objeto en la ilustración de la habitación.</p> <p>El docente pide a los estudiantes que escriban la descripción de su cuarto en un párrafo corto, donde se evidencien marcadores espaciales.</p> <p>Seguidamente se presenta el símil con su definición “Una figura retórica para comparar un elemento o término con otro que se asemejan en alguna cualidad”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La princesa tenía ojos azules como el mar • Esa persona cantaba tan hermoso como un colibrí <p>El símil o comparación, es muy utilizado en la literatura, al igual que en la publicidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pantalones “Tito”, tan elegantes como tú”. • Restaurante “Apetito”, igual que comer en casa. <p>El docente aclara que en el símil son comunes las palabras: “Como”, “tal como”, “tan...como”, “igual que”; explica los ejemplos.</p> <p>Por último, se presenta la metáfora con su definición “Figura retórica que representa una realidad con el nombre de otra que se asemeja; utiliza palabras o frases que trasladan su significado para explicar, ilustrar o asociar una idea. Se diferencia del símil en que no se utiliza “como” o “igual que”, sino que las llama por el nombre de otra”.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su cabello de oro... (Quiere decir que es tan luminoso o amarillo como el oro) 	<p>Ilustración de una habitación con varios elementos.</p> <p>Material del estudiante.</p> <p>Ilustraciones acompañando los ejemplos de símil</p> <p>Ilustraciones acompañando los ejemplos de la metáfora.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

- Su cuerpo de sirena...
- Esa persona es mi ángel de la guarda...
- Mi madre duerme como un bebé...

El docente presenta y explica los ejemplos. Se recomienda en esta parte hacer un ejercicio en clase donde puedan diferenciar el símil con la metáfora, ejemplo:

Tus dientes son como perlas (Símil).

Tus dientes de perla (Metáfora).

Tus cabellos de oro (Metáfora).

Tu cabello es como el oro (Símil).

Actividad 7 (S/K 1.1., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9.)

Título: Describiendo una imagen

Se muestra una imagen que recrea un parque; éste contiene varios objetos, árboles, personas (niños y adultos, sentados, de pie y en bicicleta), juegos (columpios, sube y baja), bancas.

Ilustración parque.

Los estudiantes lo observan; el docente pide que escriban una breve descripción de la imagen presentada siguiendo los pasos estudiados, al igual que las figuras literarias y rasgos lingüísticos como adjetivos y marcadores espaciales.

Con la imagen del parque en la pantalla, cada estudiante inicia su descripción. El docente presenta algunas preguntas orientadoras para la descripción a realizar: ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Cuál es su color? ¿Qué forma tiene? ¿Dónde está situado? Estas pueden estar en un pop up, que aparezca como un cuadro puede añadirse en una esquina un aviso de importante.

Al finalizar la descripción propuesta, los estudiantes realizan los punto a y b propuestos en el material del estudiantes, donde resaltan los adjetivos, marcadores espaciales, símil y metáfora, y además comentan acerca de los aspectos objetivos y subjetivos de su descripción.

Imagen en pantalla / Material del estudiante.

Seguidamente, el docente procede a socializar el docente revisa algunas de las descripciones al azar.

Luego de la actividad anterior, se presenta en pantalla un ejemplo de la descripción del parque (La cual difiere en algunas partes de la escrita por los estudiantes), para entre todos leerla y resaltar las palabras que encajan en las categorías de adjetivo, marcadores espaciales, símil y metáfora. Esto se hace oralmente y en pantalla se verifican los aciertos resaltando en diferentes colores.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Ejemplo: Descripción del parque</p> <p>“Es un parque, con varios árboles frutales y juegos para niños. En el centro del parque se encuentran dos columpios, donde se balancean dos niños, al parecer hermanos; justo al lado del columpio, se encuentra un “sube y baja” en el cual juegan dos niños; alrededor de los árboles en una bicicleta azul pasea una niña. En la banca roja detrás de los columpios, están dos personas sentadas observando a los niños, una persona es un anciano con cabellos tan blancos como algodón y la otra una mujer joven y atractiva. En otra banca amarilla cerca al “sube y baja”, se encuentran las madres de los niños que juegan en él, una de ellas está embarazada, la otra madre carga un lindo angelito”.</p> <p>Adjetivos (verde): frutales, azul, roja, joven y atractiva, amarilla, embarazada, lindo.</p> <p>Marcadores espaciales (Azul): en el centro, al lado de, alrededor de, detrás de, cerca.</p> <p>Símil (Naranja): tan blancos como algodón.</p> <p>Metáfora (rojo): angelito.</p>	<p>Recurso interactivo, descripción del parque, donde se resaltan las palabras claves en un color diferente.</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>En el resumen se presentan dos actividades, la primera contiene unas imágenes de los pasos para hacer una descripción, donde ellos las enumerarán según el orden en que deben hacerse y adicional, escribirán porqué los consideran importantes para hacer una descripción. En esta actividad el docente comprueba el orden de los pasos con ayuda del recurso interactivo y socializa oralmente la importancia de cada paso con sus estudiantes.</p> <p>En la segunda actividad los estudiantes deben relacionar unas frases con algunos de los conceptos estudiados en la clase como descripción objetiva, subjetiva, símil, metáfora, adjetivos.</p>	<p>Recurso Interactivo “Resumen de actividades”. (En recurso interactivo, al ubicar la palabra en la frase correcta, se queda en el espacio correspondiente, sino, se devuelve).</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Los estudiantes trabajan individualmente en la realización de una descripción de un lugar o sitio de su interés. Se les recomienda hacer búsquedas en la web y profundizar en la forma de hacer una descripción teniendo en cuenta el tema, los pasos, la organización de ideas, para ser revisado y socializado en clase con el docente.</p> <p>El docente recuerda a sus estudiantes, los pasos a seguir para hacer una descripción exitosa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar. 2. Recopilar detalles. 3. Organizar información. 4. Redactar información de manera coherente. 	<p>Recurso escogido por el estudiante para presentación: pliegos de papel, cartulina, video beam, power point, etc.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Referencias

Referencias

Niño, V (1998). Comprensión y producción del discurso escrito. En Ecoe ediciones. Los procesos de comunicación y del lenguaje (pp.317 - 318). Colombia, Bogotá.

