

Materia Lenguaje	Grado 6	Unidad de aprendizaje Piensa, prepárate y expone
Título del objeto de aprendizaje	Entabla discusiones en un foro presentando argumentos.	
Objetivos de aprendizaje	Defender con argumentos un punto de vista. Comprender la estructura del foro. Discutir diferentes puntos de vista sobre una película.	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. SCO: Investiga en internet la forma de realizar un foro. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Buscar información de manera precisa en enciclopedias virtuales. 1.2. Reconocer los programas de búsquedas de información en internet. 1.3. Reconocer la estructura del foro. 2. SCO: Realiza con tus compañeros un foro a partir de una película. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Utilizar la estructura del foro e la realización de un foro. 2.2. Reconocer el rol de los personajes de una película. 2.3. Reconocer los espacios en los cuales se desarrolla la película. 2.4. Comprender los temas que se evidencian en la película. 2.5. Relacionar la película con experiencias de la vida. 2.6. Argumentar un punto de vista sobre la película. 	
Flujo de aprendizaje	Actividad introductoria: Animación “Ésta es mi opinión...”, actividad 1: Investigación acerca del foro, actividad 2: Video “El foro”, actividad 3: participando en el Cine Foro, resumen y tarea.	
Guía de valoración	Comprensión de la estructura del foro y sus características principales como una forma de exposición de diferentes puntos de vista. Discusión alrededor del análisis de una película y las impresiones de la misma en cada estudiante, a través de la participación en un foro.	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Introducción

Introducción

Actividad introductoria

Título: Animación “Ésta es mi opinión...”



Se presenta una animación, donde la pantalla se centra en un tablero de corcho al que se le van añadiendo memos con opiniones de personas implicadas.

Al finalizar la animación, se socializa la información visualizada. El docente puede hacer preguntas oralmente como:

¿Fue posible que los interesados pudieran ser escuchados?

¿Hubo preguntas y respuestas? ¿Evidenciaron argumentación en algunas opiniones?

Se presentan los objetivos de la clase

Animación “Ésta es mi opinión”. Se observan manos pegando los memos con sus ideas al respecto.

Objetivos de la clase.

Desarrollo

El docente presenta el tema

Actividad 1 (S/K 1.1., 1.2., 1.3., 2.1.)

Título: Investigación acerca del foro



El docente inicia la clase con algunas preguntas para evidenciar la investigación previa del tema, asignada en la pre clase. Adicionalmente pregunta a los estudiantes la forma cómo hicieron la búsqueda en internet, que sitios visitaron, que buscador utilizaron, la efectividad de uno en comparación con otro.

Dentro de este ejercicio, el docente hace un cuadro en el tablero con algunos motores de búsqueda como: google, abcdatos, altavista, search, yahoo, etc., para determinar cuál fue el más utilizado para la investigación; el docente puede hacer algunas recomendaciones de motores de búsqueda para futuras investigaciones y de algunas enciclopedias virtuales (Exncarta, enciclonet, Larousse, terra, Wikipedia, britannica, etc).

Seguidamente, les pide anotar en el material del estudiante, la idea de foro que tiene cada uno y por qué lo consideran una herramienta importante; se socializan sus respuestas oralmente en la clase.

Una vez finalizado el ejercicio anterior, los estudiantes observan el recurso interactivo acerca del foro, para ampliar la información encontrada.

Recurso interactivo “El foro”

Actividad 2 (S/K 1.3., 2.1.)

Título: Video “El foro”

¿Qué es un foro?

Los foros son espacios o entornos de participación colaborativa alrededor de un tema, donde cada uno expone sus ideas, opiniones, argumentos, aportes al tema o a las intervenciones de los demás.

Recurso interactivo “EL foro”. Se pueden utilizar imágenes “CC” para organizar la información sugerida (Foros presenciales/ foros virtuales).

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo

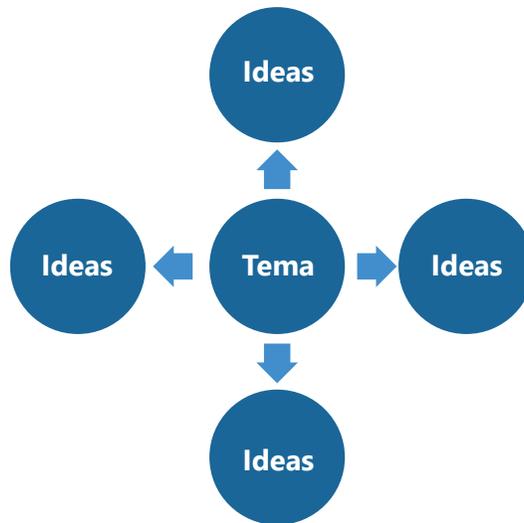


El docente presenta el tema

Se presenta una definición complementaria de foro:

“Es cualquier forma oratoria en la que participa el público (“discusión abierta al público”). La palabra “forum” puesta después del sustantivo que señala el tipo de reunión oratoria, indica que al término de la reunión los oyentes podrán participar formulando preguntas, objeciones o exposiciones. Por ejemplo: Panel forum, Simposium forum, Debate forum, Cine forum, etc.

Material del estudiante.



Representación de la idea de foro, la cual se le añaden los elementos como moderador, participantes, dudas, aportes o ideas.

El foro tiene el siguiente procedimiento:

- El director abre el acto y anuncia el tema a tratarse.
- Presenta al orador o a los oradores y explica que después de la reunión oratoria el auditorio será invitado a participar.
- En el momento de las preguntas, el director toma la palabra y explica claramente las normas que se aplicarán, procurando motivar al auditorio y crear un clima de confianza.
- Las preguntas pueden hacerse por escrito o en forma oral.
- Si algún oyente formula preguntas que perturben la reunión el director deberá saberla cortar con habilidad y cortesía.” (Alban Alencar, 2007).

¿Cómo se estructura un foro?

Lo ideal es que el foro se estructure por temas, de manera que los participantes puedan hacer sus aportes en el tema de interés; un moderador o director es quien hace la apertura, concede la palabra, responde, corta ciertas intervenciones, pide ampliación o argumentación de ideas, y cierra el foro

Imágenes que acompañen la explicación de estructura, características y beneficios de un foro

Por otro lado, la mayoría de foros tienen una secuencia en la conversación que sigue el tema principal o central, pero pueden ir generándose nuevos subtemas con las intervenciones de los participantes.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Características y beneficios de un foro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permite abordar cualquier temática. • Ejercita el pensamiento crítico. • Exige la organización de ideas para comunicarlas. • Es importante el uso de argumentación para exponer un punto de vista. • Incentiva el trabajo colaborativo, la interacción. • Demanda tolerancia y respeto con las opiniones de otras personas. • Puede ser sincrónico o asincrónico. • Desarrolla la capacidad para solución de problemas. <p>Foro virtual vs foro presencial</p> <p>En general, se conserva la misma estructura y características en ambos foros, la diferencia principal puede evidenciarse en que los foros virtuales funcionan como herramienta de comunicación asincrónica, mientras que los presenciales, abordan la temática, la desarrollan y cierran de forma sincrónica, encontrándose todos los participantes en el mismo sitio.</p> <p>Además de lo anterior, en el foro virtual, se hace necesario el acceso a una plataforma o sitio para hacer la participación de forma escrita, a la cual puede adjuntar documentos adicionales relacionados. Las intervenciones tienen la posibilidad de ser releídas y comentadas por todos los participantes, en horas y sitios diferentes cada uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente explica a los estudiantes los conceptos sincrónico y asincrónico. 	<p>Ejemplo: representación de estructura, que muestre una flecha bidireccional entre moderador y participante. Puede plantearse un ejemplo con tema 1 y el participante añade tema 1.1. y otro añade tema 1.2., de tal manera que ejemplifique los subtemas que surgen en el foro.</p> <p>Utilizar una imagen por cada característica.</p> <p>Imágenes que acompañen la explicación de foro virtual vs foro presencial.</p>
<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Actividad 3 (S/K 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6.) Título: Participando en el Cine Foro</p> <p>Para esta actividad se sugieren y referencian tres cortometrajes, sin embargo, el docente puede optar por otros y seguir una dinámica similar a la propuesta.</p> <p>Cortometrajes: La luna (Enrico Casarosa), La dama y la muerte (Javier Recio Gracia), Dimanche (Patirck Doyon).</p> <p>El docente decide cuál ver y a través del enlace dado, lo presenta en la clase antes de la actividad del foro. Si decide utilizar otro no incluido en la lista, debe verificar la dirección o tener listo el recurso para evitar inconvenientes.</p> <p>Durante el foro, el docente actúa como el moderador o director; utiliza una guía de preguntas, en la que se evidencian los datos del cortometraje, los objetivos y preguntas relacionadas con Skills/Knowledge propuestos.</p>	<p>Imágenes que ilustren momentos importantes del cortometraje o acorde a los temas de discusión en el foro.</p> <p>Material del estudiante.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir acerca las interpretaciones del lenguaje audiovisual y tema del cortometraje, con compañeros y profesor, argumentando nuestras ideas y respetando el punto de vista de otro. <p>Analizar los personajes, espacios, escenas, textos, entre otros, evidenciados en el cortometraje.</p> <p>Las preguntas del foro están relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes principales y secundarios del cortometraje. • Espacios en que se desarrolla el cortometraje. • Temas tratados en el cortometraje. • Escenas relevantes del cortometraje. • Enseñanzas, semejanzas con la realidad, experiencias significativas que se resaltan del cortometraje. • Con estos cinco puntos principales, el docente puede plantear preguntas que guíen la participación de los estudiantes y al mismo tiempo, motivarlos a argumentar, analizar, complementar las anotaciones de sus compañeros. • Es importante que el docente resalte la argumentación como evidencia del análisis que se hizo del cortometraje y elemento fundamental para la discusión en el foro. 	<p>Material del estudiante.</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>El docente presenta a los estudiantes un texto incompleto titulado “El Foro”, el cual ellos deben completar escogiendo las palabras apropiadas dentro de una lista.</p> <p>Se concede un tiempo para que individualmente completen el texto y luego, con la ayuda del recurso interactivo, se socializan las respuestas en la pantalla con toda la clase.</p>	<p>Recurso interactivo drag and drop “El foro”.</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Como tarea, el docente propone la creación y participación en un foro virtual, para luego socializar la actividad en clase.</p> <p>Para esto el docente, debe crear un foro en un sitio web que permita de forma sencilla la creación y participación del mismo (Foro activo, foro gratis, crea tu foro, etc.). Se deben hacer como mínimo dos participaciones por estudiante en el foro.</p> <p>El docente comenta que luego de la actividad virtual, se socializará en la clase y que se nombrará un moderador, por lo cual, deben estar preparados todos.</p> <p>Es importante resaltar la coherencia, cohesión y ortografía en las intervenciones, al igual que la utilización de argumentos válidos que respalden las ideas expuestas.</p> <p>Luego del ejercicio virtual, en clase, se inicia con la sinopsis de la película propuesta para el foro (La cual puede crear y escribir reuniendo datos), presenta la ficha técnica de la película (como título original, director, año, duración, país, guion, género, etc.) y el objetivo u objetivos del cine foro.</p>	<p>Foro de discusión virtual que el docente escoja.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Tarea 	Tarea	<p>Se centra a los participantes en los temas principales del foro como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes principales y secundarios de la película. • Espacios en que se desarrolla la película. • Temas tratados en la película. • Escenas relevantes de la película. • Enseñanzas, semejanzas con la realidad, experiencias significativas que se resaltan de la película. 	
Referencias	Referencias	<p>Alban Alencar, A. (2007). Manual de oratoria. Recuperado el 16 de Octubre de 2014, de Edumed.net: http://www.edumed.net/libros-gratis/2007b/302/debate,%20coloquio,%20foro,%20panel.htm</p>	