

**Materia**  
Lenguaje

**Grado**  
6

**Unidad de aprendizaje**  
Explora el mundo a través de la escritura

**Título del objeto de aprendizaje** El uso de diferentes clases de pronombres y del modo subjuntivo en la elaboración de textos.

**Objetivos de aprendizaje**

Defender con argumentos un punto de vista.  
Comprender la estructura del foro.  
Discutir diferentes puntos de vista sobre una película.

**Habilidad/ conocimiento**

1. **SCO:** Elabora una entrevista que contenga pronombres interrogativos y enfáticos.
  - 1.1. Contrastar los diversos pronombres interrogativos.
  - 1.2. Comparar los diversos pronombres enfáticos.
  - 1.3. Identificar los pronombres interrogativos de un texto.
  - 1.4. Identificar los pronombres enfáticos de un texto.
  - 1.5. Redactar un texto recurriendo a los pronombres interrogativos.
2. **SCO:** Construye un cuento con verbos conjugados en diversos tiempos verbales del modo subjuntivo.
  - 2.1. Contrastar la función del modo subjuntivo.
  - 2.2. Distinguir la conjugación del presente del modo subjuntivo.
  - 2.3. Reconocer la conjugación del pretérito imperfecto del modo subjuntivo.
  - 2.4. Examinar la conjugación del futuro del modo subjuntivo.
  - 2.5. Distinguir la conjugación del pretérito perfecto del modo subjuntivo.
  - 2.6. Reconocer la conjugación del pretérito pluscuamperfecto del modo subjuntivo.
  - 2.7. Identificar la conjugación del futuro perfecto del modo subjuntivo.
  - 2.8. Redactar un texto recurriendo a los mencionados tiempos verbales.
  - 2.9. Hacer uso de las normas de ortografía en la redacción.
  - 2.10. Aplicar parámetros de cohesión y coherencia.
  - 2.11. Revisar el texto redactado.

**Flujo de aprendizaje**

Actividad introductoria: Animación "José y el genio del mar", actividad 1: Los pronombres enfáticos, actividad 2: Practicando los pronombres interrogativos y exclamativos, actividad 3: El modo subjuntivo, resumen y evaluación.

---

**Guía de valoración**

Se espera que el estudiante reconozca los pronombres enfáticos, su uso en preguntas directas o indirectas y en frases exclamativas. Así como que mejore en la redacción de textos (cuento) teniendo en cuenta los usos del modo subjuntivo con verbos conjugados en los tiempos simples y compuestos.

---

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Introducción</b></p>  	<p><b>Introducción</b></p>	<p><b>Actividad introductoria</b>  <b>Título: José y el genio del mar”.</b></p> <p>Como inicio de la clase e introducción al tema, el docente presenta una animación en la que aparecen dos personajes, un joven, “José” y un “genio del mar”. José encuentra una botella en el mar, tapada con un corcho, la toma y la destapa y aparece un genio costeño (un cambiadero con su sombrero) que le dice:</p> <p>“Estoy feliz de que me <b>hayas sacado</b> de esta botella después de 100 años! Te daré tres deseos, con lo que <b>puedes</b> cambiar algo del pasado, realizar algo en el presente y programar algo en el futuro... dime <b>¿Qué</b> quieres que <b>sea?</b>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El chico sorprendido le responde: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Quiero que en familia <b>viajemos</b> alrededor del mundo...</li> <li>* Ojalá que <b>haya aprobado</b> el examen de inglés.</li> <li>* Deseo que al final del año, todos en mi salón <b>hayamos aprobado</b> el sexto grado!</li> <li>* Que mi grupo favorito <b>hubiera cantado</b> en mi fiesta de cumpleaños.</li> <li>* Necesito amigos que <b>sean</b> sinceros.</li> </ul> </li> <li>• El genio lo interrumpe preguntándole...  <b>¿Cuántos</b> deseos pediste? <b>¿Cuáles</b> son los tres que quieres que se <b>cumplan?</b></li> <li>• El chico mira hacia el frente y dice:  “Si yo <b>contara</b> esto a mis amigos... ;no me creerían!</li> <li>• Mira al genio del mar y dice:  “¡A menos que usted <b>hubiere cumplido</b> mis deseos mañana mismo!”.</li> </ul> <p>Luego de ver la animación, el docente pregunta oralmente a sus estudiantes si ellos han utilizado frases similares y si saben a qué tiempo verbal corresponde.</p> <p>Al escuchar sus respuestas, el docente procede a presentar los objetivos de la clase.</p>	<p>Animación de José y el genio del mar. Cuando José habla, aparece una nube con las frases utilizadas, resaltando los tiempos del subjuntivo y pronombres interrogativos.</p> <p>Objetivos de la clase.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p><b>El docente presenta el tema</b></p>	<p><b>Actividad 1 (S/K 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5)</b>  <b>Título: Los pronombres enfáticos.</b></p> <p>Se inicia la clase con el tema de los pronombres interrogativos y exclamativos (pronombres enfáticos). Se presenta la pregunta en pantalla y los estudiantes en una lluvia de ideas, expresan lo que recuerdan como pronombre, luego de escuchar sus opiniones, aparece la definición.</p>	<p>Recurso interactivo “Los pronombres enfáticos”</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

**Desarrollo**



El docente presenta el tema

**¿Qué es un pronombre?**

“Es aquel que hace referencia y/o reemplaza a un sustantivo, al cual concuerda en género, nombre y número”

**Ejemplo:**

- Jaime es de Leticia. Jaime es historiador.
- Jaime es de Leticia, él es historiador.

En el ejemplo anterior él sustituye un nombre “Jaime”, por un pronombre personal “él”.

\* El docente comenta que existen diferentes tipos de pronombres: personales, posesivos, tónicos, átonos, interrogativos, relativos, demostrativos, enfáticos, pero que en la clase se profundiza en dos de ellos, los interrogativos y los exclamativos.

**Los pronombres enfáticos**

Los pronombres enfáticos son los que se utilizan en oraciones interrogativas y exclamativas, directas o indirectas; los cuales también son llamados pronombres interrogativos y exclamativos. Qué, Cuál, Quién, Cuánto (a, os, as) Dónde, Cuándo, Cómo.

**Ejemplos:**

- ¿Cuántos años tienes? (Oración interrogativa directa).
- ¿Dónde compraste ese disco? (Oración interrogativa directa).
- ¿Cuántas manzanas debo comprar? (Oración interrogativa directa).
- Todavía no me dices quién te va a acompañar a la fiesta. (Oración interrogativa indirecta).
- Se me olvidó preguntarle cuándo se irá de vacaciones. (Oración interrogativa indirecta).
- ¡Qué buena estuvo la fiesta! (Oración exclamativa).
- ¡Qué maravilla de película! (Oración exclamativa).

**Pronombres Interrogativos - ¿ ?**

Como su nombre lo indica su función es preguntar directa o indirectamente; las palabras siempre llevan tilde al utilizarse como pronombres interrogativos.

Si pregunta por cosas: **¿Qué?**

Si pregunta por personas: **¿Quién, quiénes?**

Si pregunta por una selección: **¿Cuál, cuáles?**

Si pregunta por una cantidad: **¿Cuánto, cuánta, cuántos, cuántas?**

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

**Desarrollo**



El docente presenta el tema

**Pronombres exclamativos - ¡ !**

Son aquellos que indican emoción, admiración o reacción con relación a un hecho. Éstos son: qué, quién, cuál, cómo, cuánto, cuándo, dónde.

**Ejemplos:**

- ¡Cómo te extraño!
- ¡Cuánta gente ha venido!

Los pronombres qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde (y las formas de plural y de femenino: cuáles, quiénes, cuántas, cuántos) son tónicos y se escriben con tilde diacrítica cuando tienen un sentido interrogativo o exclamativo, con el fin de diferenciarlas de sus homónimas atonas, las cuales son utilizadas como pronombres relativos (también como adverbios o conjunciones).

**Ejemplos:**

- El hombre que está allí es mi primo.
- Los que ves aquí son los mejores perros de la camada.
- La pluma que tengo está nueva.
- Nada tengo que perder.
- Abrirán una tienda donde habrá de todo.

El docente pregunta a los estudiantes o explica por qué en estos casos no se pone la tilde en las palabras.

**Actividad 2 (S/K 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5)**

**Título: Practicando los pronombres interrogativos y exclamativos.**

Practicando los pronombres interrogativos y exclamativos.

Se pide a los estudiantes completar un texto, el cual requiere de pronombres y algunos signos interrogativos y exclamativos.

*Hola querida tía ¡**Cuánto** tiempo sin escribirte!*

*Te cuento **que** han pasado varias cosas desde la semana pasada. La profesora Luisa me preguntó si quería ser el monitor en la clase de inglés ¿**Qué** crees que le respondí ? "Estaré encantado profesora".*

*Ya estoy organizando mi fiesta de cumpleaños, mi mamá preguntó **quiénes** son mis invitados.. Espero que **como** todos los años, me acompañes.*

*¡No te imaginas **cuántas** ganas tengo de verte!*

*Abrazos,*

*Tomas.*

Recurso interactivo drag and drop "Practicando los pronombres interrogativos y exclamativos"

El texto de la actividad va dentro de una imagen similar a la de un correo electrónico.

Al completar todo el texto correctamente, aparecerá un letrero en verde en la mitad del escrito que diga "Enviado correctamente" y si no está bien "Error de envío".

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados						
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p><b>El docente presenta el tema</b></p>	<p>Se socializan las respuestas, explicando por qué se escoge un pronombre y no otro, por qué en unos casos se utilizan los pronombres interrogativos y enfáticos y en otros los relativos.</p> <p>Luego de la explicación de los pronombres interrogativos y exclamativos, el docente puede realizar una actividad en parejas donde los estudiantes hacen una entrevista utilizando los pronombres vistos en la clase, trabajando por parejas o en pequeños grupos.</p> <hr/> <p><b>Actividad 3 (S/K 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7., 2.8., 2.9., 2.10., 2.11)</b>  <b>Título: El modo subjuntivo.</b></p> <p>Se inicia el tema comentando acerca de los tres modos que existen en español.</p> <p><b>Modo indicativo:</b> expresa o habla de hechos reales.  <b>Modo Imperativo:</b> se utiliza para dar órdenes.  <b>Modo subjuntivo:</b> expresa deseos, aquello que es irreal que no ha sucedido o no hay la certeza de que suceda.</p> <p>Luego se presenta la definición del modo subjuntivo: “Es un tiempo utilizado para hablar de lo irreal, expresar lo que se quiere, deseos, posibilidades, emociones, dudas, pedidos, sentimientos, sugerencias y negaciones. La forma que adopta el verbo (Modo Verbal), puede estar en presente, pasado o futuro en tiempos simples o compuestos”.</p> <p>Generalmente, el subjuntivo se encuentra en una oración subordinada, donde el sujeto de la oración principal (oración en modo indicativo) debe ser diferente del sujeto de la oración subordinada (oración en modo subjuntivo).</p> <table border="0" data-bbox="511 1354 950 1480"> <tr> <td><u>Yo quiero</u></td> <td><u>que tú cantes conmigo</u></td> </tr> <tr> <td>Oración ppal. (indicativo)</td> <td>Oración subordinada (Subjuntivo)</td> </tr> <tr> <td>Intención</td> <td>Deseo</td> </tr> </table> <p>Se presenta un cuadro sinóptico con los tiempos a estudiar. El docente puede adicionar información con relación al modo subjuntivo e iniciar con los tiempos simples, para después explicar la formación de los compuestos.</p> <p><b>Presente del modo subjuntivo</b></p> <p>Antes de iniciar la explicación del tiempo, se pide a los estudiantes leer la historieta entre dos personajes presentada en una ilustración.</p> <p>En el aeropuerto...</p> <p><b>A:</b> Quizás llegue al hotel temprano, dudo que hayan contratiempos.  <b>B:</b> Llámame cuando aterrice el avión ¡que tengas buen viaje!</p>	<u>Yo quiero</u>	<u>que tú cantes conmigo</u>	Oración ppal. (indicativo)	Oración subordinada (Subjuntivo)	Intención	Deseo	<p>Material del estudiante.</p> <p>Recurso interactivo. Se presenta título “El Subjuntivo” con la definición; se desprenden dos subtítulos (Tiempos simples y tiempos compuestos) con los tiempos a estudiar en la clase.</p> <p>En el subtítulo “Tiempos Sa&lt;imples” está el recuadro con el nombre “Presente” con la información relacionada.</p> <p>Ilustración en forma de historieta con dos personajes</p>
<u>Yo quiero</u>	<u>que tú cantes conmigo</u>								
Oración ppal. (indicativo)	Oración subordinada (Subjuntivo)								
Intención	Deseo								

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p><b>El docente presenta el tema</b></p>	<p>Para su formación, se quita la terminación &lt;o&gt; del verbo en presente (modo indicativo), de la primera persona del singular (Yo) y se añaden las del subjuntivo:</p> <p>Yo bailo/aprendo/escribo Que yo baile / aprenda / escriba</p> <p><b>Ejemplos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi mamá desea que gane el año.</li> <li>• Dudo que el profesor me llame</li> <li>• Entrego este trabajo en cuanto pueda.</li> <li>• Nos vemos esta semana donde quieras.</li> <li>• Te llamo cuando regrese de mi viaje.</li> </ul> <p>Luego de presentar los ejemplos, el docente presenta un cuadro para completar las conjugaciones con algunos verbos regulares (terminan en AR, ER, IR). Al terminar la actividad, se socializan las respuestas y se muestran las opciones correctas para cada espacio.</p> <p>El docente recuerda que existen verbos irregulares, que como su nombre lo indica, no siguen las reglas generales y presenta ejemplos de los verbos irregulares más comunes.</p> <p>Seguidamente aparece una pregunta para que los estudiantes respondan utilizando el presente del modo subjuntivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué crees que hagas este fin de semana? Es probable que... vaya, coma, estudie, etc. Lo más seguro es que... juegue, empiece, lea, etc.</li> </ul> <p>El docente resalta que han estudiado el tiempo presente, un tiempo simple y luego se va a estudiar el &lt;Pretérito perfecto&gt; que está estrechamente relacionado con el presente.</p> <p><b>Pretérito perfecto del modo subjuntivo</b></p> <p>Antes de iniciar la explicación del tiempo, se pide a los estudiantes leer la historieta entre dos personajes presentada en una ilustración. Por teléfono... (Francia / Colombia)</p> <p><b>A:</b> Espero me <b>haya enviado</b> las camiseta, los tenis y el iPad que te pedí....</p> <p><b>B:</b> ¡Por supuesto sobrino! Estoy muy contenta que <b>haya aprobado</b> el año escolar, ¡te lo mereces!</p>	<p>En los pantallazos de ejemplos, se acompaña de imágenes, donde dos personas interactúan y una dice la frase del ejemplo.</p> <p>Material del estudiante.</p> <p>Se presenta cuadro de presente de modo subjuntivo, con combinaciones de verbos irregulares y todos los sujetos.</p> <p>Varias imágenes de posibles cosas que los estudiantes puedan hacer.</p> <p>En el subtítulo "Tiempos compuestos" está el recuadro con el nombre "Pretérito Perfecto" con la información relacionada.</p> <p>Ilustración en forma de historieta con dos personajes.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados						
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p><b>El docente presenta el tema</b></p>	<p>Es un tiempo compuesto, es decir, hay una mezcla de tiempos. Se forma con el presente del subjuntivo del verbo "Haber" más el participio del verbo que acompaña. Se utiliza para referirse a acciones del pasado que han terminado, para hacer referencia a posibles acciones concluidas en el futuro o posibilidades, dudas o creencias negativas.</p> <table border="0" data-bbox="511 483 1023 577"> <tr> <td>Yo</td> <td><b>haya</b></td> <td><b>bailado</b></td> </tr> <tr> <td>Sujeto</td> <td>Verbo "Haber" en presente indicativo</td> <td>Verbo en participio</td> </tr> </table> <p><b>Ejemplos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Me encanta que <b>haya</b> venido. (Concluida).</li> <li>• Cuando <b>haya</b> comprado las boletas, me llamas. (futuro).</li> <li>• Tal vez el señor <b>haya</b> dicho la verdad. (posibilidad).</li> <li>• Dudo que <b>hayan</b> venido los invitados. (Duda)</li> <li>• No creo que <b>hayan</b> pagado en la empresa. (Negativa).</li> </ul> <p>Luego de mirar los ejemplos, el profesor pide a los estudiantes que completen las siguientes frases:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¡Qué bueno que <u>te <b>hayan</b> dado</u> (dar) el permiso!</li> <li>2. Tan pronto se lo <u><b>haya</b> contado</u> (Tú/ contar), me avisas.</li> <li>3. Dudo que ellos <u><b>hayan</b> viajado</u> (viajar) anoche.</li> </ol> <p><b>Pretérito Imperfecto del modo subjuntivo</b></p> <p>Antes de iniciar la explicación del tiempo, se pide a los estudiantes leer la historieta entre dos personajes presentada en una ilustración.</p> <p>En el colegio...</p> <p><b>A:</b> Si <b>fuera</b> más alto, pudieras estar en el equipo de baloncesto.</p> <p><b>B:</b> Si el entrenador me <b>permitiera</b> jugar un tiempo, le demostraría que soy muy bueno!</p> <p>Se utiliza para expresar probabilidad o deseos imposibles, difíciles o irreal; este tiempo casi siempre encaja en una oración condicional.</p> <p>"Si <b>dejara</b> de llover, <b>saldríamos</b> a pasear"</p> <p>"Sus calificaciones <b>fuera</b>n mejores si él <b>estudiara</b>".</p> <p>Se forma a partir de la tercera persona del plural (Ellos/Ellas); se toma la raíz y se quita la terminación "ron"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ellos <del>podieron</del> = yo <b>podiera</b></li> <li>• Yo <b>bailara</b> / <b>aprendiera</b> / <b>escribiera</b></li> </ul>	Yo	<b>haya</b>	<b>bailado</b>	Sujeto	Verbo "Haber" en presente indicativo	Verbo en participio	<p>Pantalla cuadro con la conjugación del verbo "Haber" y algunos verbos en infinitivo para que los estudiantes completen.</p> <p>En los pantallazos de ejemplos, se acompaña de imágenes, donde dos personas interactúan y representan el ejemplo.</p> <p>En el subtítulo "Tiempos Simples" está el recuadro con el nombre "Pretérito Imperfecto" con la información relacionada.</p> <p>Ilustración en forma de historieta con dos personajes, un niño más alto que otro, el alto uniformado de baloncesto.</p> <p>Los ejemplos se acompañan de imágenes que representan lo que la persona dice.</p>
Yo	<b>haya</b>	<b>bailado</b>							
Sujeto	Verbo "Haber" en presente indicativo	Verbo en participio							

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p><b>Ejemplos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si estudi<b>ara</b>/estudi<b>ase</b> toda la noche, ganaría el examen.</li> <li>• ¡Ojala tuvi<b>éramos</b>/tuvi<b>ésemos</b> más vacaciones!</li> <li>• Si ella comi<b>era</b>/comi<b>ese</b> menos, estaría más delgada.</li> </ul> <p>Para continuar, el docente presenta un cuadro con el ejemplo del sujeto “Yo”, se muestra cómo queda conjugado el verbo “Bailar” en imperfecto del subjuntivo y los estudiantes con ese ejemplo completan el cuadro con el verbo aprender y escribir.</p> <p>De igual forma sucede con los verbos irregulares, los cuales se presentan en un cuadro con el ejemplo de la persona “Yo”, donde los estudiantes completan la conjugación del verbo con los demás sujetos.</p> <p>Luego de completar los cuadros, el docente pide a los estudiantes que completen las siguientes frases:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si <b>(Yo) supiera</b> (Yo / saber) cantar, participaría en el concurso.</li> <li>2. Ojala <b>(Ustedes) pudieran</b> (ustedes/ poder) asistir a la fiesta.</li> <li>3. Me gustaría que <b>(Él) estuviera</b> (Él / estar) en mi cumpleaños</li> </ol> <p><b>Pretérito pluscuamperfecto del modo subjuntivo</b></p> <p>Antes de iniciar la explicación del tiempo, se pide a los estudiantes leer la historieta entre dos personajes presentada en una ilustración.</p> <p>En el tablero...</p> <p><b>A:</b> No sé profesor...</p> <p><b>B:</b> Si <b>hubiera estudiado</b> el tema, sabría la respuesta.</p> <p>Se forma con el pretérito Imperfecto (subjuntivo) del verbo “haber” como auxiliar y el participio del verbo de acción. Se utiliza para expresar deseos u opiniones de algo que no se hizo en el pasado, situándose en el pasado o para referirse a hechos de los que no se estaba informado, lamentarse de algo, o comentar cosas poco probables.</p> <p><b>Ejemplos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ellos hubieran salido a tiempo, de no haber sido por la reunión.</li> <li>• No sabía que él hubiera viajado solo a Colombia.</li> <li>• ¡Los hubiera llamado temprano, ya estarían aquí!</li> <li>• ¡Ojala que tú hubieras sido mi hermano!</li> </ul> <p>Luego de estudiar el pretérito pluscuamperfecto, completa las siguientes oraciones con el auxiliar y verbo en la forma correcta.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Hubiéramos salido</b> (nosotros/salir) a tiempo y no nos hubiera dejado el avión.</li> </ol>	<p>Material del estudiante.</p> <p>Tiempo compuesto “Pretérito pluscuamperfecto</p> <p>Ilustración en forma de historieta con dos personajes.</p> <p>Se presenta en el tablero un cuadro con la conjugación del verbo “Haber” en pretérito pluscuamperfecto y algunos verbos en infinitivo para que los estudiantes completen.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>2. ¡Ojala <b>hubieran tenido</b> (ellos/tener) más tiempo para pasear en Cartagena!</p> <p>3. <b>hubiese ido</b> (yo/ir) ido con ustedes, si no me (ustedes/ avergonzar) hubieran avergonzado.</p> <p><b>Futuro del modo subjuntivo</b></p> <p>Antes de iniciar la explicación del tiempo, se pide a los estudiantes leer la historieta entre dos personajes presentada en una ilustración.</p> <p>En una audiencia...</p> <p><b>A:</b> Si el acusado fuere responsable de los actos, tendrá un duro castigo.</p> <p><b>B:</b> Su señoría, muy pronto tendrá los argumentos que probaren y respaldaren la inocencia de mi defendido ...</p> <p>Este modo no se utiliza mucho, salvo en el ámbito jurídico.</p> <p>Que yo fuere, que tú fueres, que nosotros estuviéremos, que nosotros temiéremos. Este tiempo por lo general se reemplaza por el presente (modo indicativo).</p> <p>El docente presenta un cuadro que deben completar utilizando la regla y terminaciones para el futuro. Del mismo modo, se propone un ejercicio en el material del estudiante.</p> <p>a) Aquella persona que <b>incurriere</b> (Incurrir) en la falta descrita en el artículo...</p> <p>b) El hombre advirtió que aquella que lo <b>esperare</b> (esperar) luego de su largo viaje, la tomaría por esposa.</p> <p>c) Ellos afirmaron que si nosotros <b>fuéremos</b> (Ser) a su casa y <b>comiéremos</b> (Comer) en su mesa, se fortalecerían los lazos de amistad.</p> <p><b>Futuro perfecto de modo subjuntivo</b></p> <p>Antes de iniciar la explicación del tiempo, se pide a los estudiantes leer la historieta entre dos personajes presentada en una ilustración.</p> <p>En cualquier lugar...</p> <p><b>A:</b> Si a los 20 años, hubiéremos terminado los estudios profesionales, estudiáremos unos posgrados muy jóvenes.</p> <p><b>B:</b> ¡Sí, tienes razón!</p>	<p>Recurso interactivo "Futuro del subjuntivo", con cuadro y ejercicios.</p> <p>Ilustración en forma de historieta con dos personajes.</p> <p>Material del estudiante.</p> <p>Recurso interactivo "Futuro perfecto".</p> <p>Ilustración en forma de historieta con dos personajes.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p><b>El docente presenta el tema</b></p>	<p>Este tiempo, al inusual que el futuro del subjuntivo, es inusual en el habla y más utilizado en el ámbito legal.</p> <p>Se utiliza para hablar de un hecho futuro que afecta otra acción futura también, ambas hipotéticas o irreales.</p> <p>Se forma con el verbo haber en futuro simple del subjuntivo y el participio del verbo principal.</p> <p><b>Ejemplos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes que hubieren aprendido la lección, pudieren/ podrán obtener una buena calificación.</li> <li>• Cuando por fin me hubiere graduado, pudiere/podré viajar para visitarte.</li> </ul> <p>Estas construcciones no son muy comunes, por lo que se utiliza generalmente el pretérito perfecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes que hayan aprendido la lección en dos meses, podrán obtener una buena calificación.</li> <li>• Cuando por fin me haya graduado, podré viajar a visitarte.</li> </ul> <p>Luego de mostrar los ejemplos, el docente invita a los estudiantes a completar un cuadro con el participio de los verbos para dar sentido a la oración en el futuro perfecto del subjuntivo.</p> <p>Al finalizar la actividad, se socializan las respuestas en la pantalla. El docente puede pedir que oralmente creen oraciones en este tiempo, teniendo como referencia el cuadro.</p>	<p>Cuadro con la conjugación del verbo “Haber” en futuro perfecto del subjuntivo.</p>
<p><b>Resumen</b></p> 	<p><b>Resumen</b></p>	<p>En primer lugar, se presentan cinco enunciados para marcar como falsos y verdaderos, teniendo en cuenta la información estudiada. Al socializar las respuestas, el docente refuerza los enunciados verdaderos y explica los falsos.</p> <p>Como ejercicio de resumen para el modo subjuntivo, se propone un juego similar a “El ahorcado”, pero se llamará “El ahogado”.</p> <p>En este juego se pide completar frases con alguno de los tiempos del subjuntivo. La idea es que el estudiante sepa el tiempo que debería emplear en cada caso y luego completar las terminaciones de los verbos.</p> <p>Al responder correctamente, el docente puede pedir explicación oral de por qué es más apropiado ese tiempo que otros y se retroalimentan las respuestas.</p>	<p>Recurso interactivo de falso y verdadero.</p> <p>Recurso interactivo “El ahogado”, por cada letra mala, se va hundiendo el bote con el participante. Por cada avance, el bote avanza hacia tierra.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Tarea</b></p> 	<p><b>Tarea</b></p>	<p>Luego de la explicación de los pronombres interrogativos y acento enfático y los modos del subjuntivo, los estudiantes se reúnen en parejas para crear una historia donde se evidencien los pronombres y tiempos de subjuntivos vistos en la clase. En esta historia pueden evidenciarse preguntas directas o indirectas en forma de diálogos, con los pronombres interrogativos y exclamativos; la historia es de libre escogencia, con la condición del uso del subjuntivo en sus tiempos simples y compuesto.</p> <p>El docente resalta lo importante de la ortografía, la coherencia y cohesión en la redacción del escrito.</p>	<p>Material del estudiante.</p>