

Materia
Lenguaje

Grado
6

Unidad de aprendizaje
Explora el mundo a través de la escritura

Título del objeto de aprendizaje

Reconocimiento de la división silábica y la ortografía de las palabras.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender la estructura interna de las palabras.
- Ordenar las palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.
- Clasificar las diferentes concurrencias vocálicas.
- Indicar diversos casos de acentuación en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre-esdrújulas.
- Organizar las ideas al interior de un párrafo.
- Hacer uso de las reglas ortográficas de la C y la CC.
- Aplicar las normas de uso ortográfico de la G y la J.
- Aplicar las normas de uso ortográfico de la MP y la MB.
- Recordar diversos casos de palabras homófonas.

Habilidad/ conocimiento

1. SCO: Separa silábicamente un listado de palabras
 - 1.1. Seleccionar las palabras monosílabas
 - 1.2. Reconocer las palabras bisílabas
 - 1.3. Seleccionar las palabras trisílabas
 - 1.4. Seleccionar las palabras tetrasílabas
 - 1.5. Reconocer las palabras polisílabas
2. SCO: Construye un párrafo con palabras que contengan diptongo, triptongo e hiato.
 - 2.1. Reconocer las características de las palabras que poseen diptongo.
 - 2.2. Describir las características de las palabras que poseen triptongo.
 - 2.3. Indicar las características de las palabras que poseen hiato.
 - 2.4. Componer oraciones a partir de palabras que tengan la anterior combinación de vocales.
 - 2.5. Utilizar las normas de ortografía en la redacción.
 - 2.6. Utilizar parámetros de cohesión y coherencia.
 - 2.7. Revisar el texto redactado

3. SCO: Investigar los casos de acentuación ortográfica.

3.1. Emplear herramientas o estrategias de búsqueda de información en internet.

3.2. Reconocer los casos de aplicación de acento ortográfico en palabras agudas.

3.3. Recordar los casos de aplicación de acento ortográfico en palabras graves.

3.4. Reconocer los casos de aplicación de acento ortográfico en palabras esdrújulas.

3.5. Reconocer los casos de aplicación de acento ortográfico en palabras sobresdrújulas.

3.6. Hacer uso los diversos casos del acento ortográfico en un texto.

4. SCO: Usa los signos de puntuación en una carta.

4.1. Indicar los usos de los signos de puntuación.

4.2. Reconocer los usos de la coma.

4.3. Reconocer los usos del punto.

4.4. Usar normas ortográficas en la elaboración de textos.

4.5. Emplear elementos de cohesión y coherencia en la elaboración de un texto.

4.6. Revisar el texto redactado.

5. SCO: Investiga los usos de la C y de la CC.

5.1. Emplear herramientas de búsqueda de información en internet.

5.2. Indicar los usos de la C.

5.3. Reconocer los usos de la CC.

5.4. Emplear la C y la CC en la redacción de una noticia breve.

6. SCO: Investiga los usos de la G y la J.

6.1. Emplear herramientas de búsqueda de información en internet.

6.3. Reconocer los usos de la G.

6.4. Utilizar los usos de la J y de la G en la redacción de una noticia breve.

7. SCO: Investiga los usos de la MP/MB.

7.1. Emplear herramientas de búsqueda de información en internet.

- 7.2. Definir los usos de la MP.
- 7.3. Reconocer los usos de la MB
- 7.4. Utilizar los usos de la MP y MB en la redacción de una noticia breve.
- 8. Investiga los casos de las palabras homófonas.
 - 8.1. Identificar el uso de la partícula (a) como preposición.
 - 8.2. Indicar el uso de la partícula (ha) como conjugación del verbo haber.
 - 8.3. Indicar el uso de la partícula (ablando) como conjugación del verbo ablandar.
 - 8.4. Indicar el uso de la partícula (hablando) como conjugación del verbo hablar.


Flujo de aprendizaje

Actividad introductoria: actividad 1: División silábica de las palabras, actividad 2: Diptongo, triptongo e Hiato, actividad 3: La acentuación ortográfica, actividad 4: Los signos de puntuación, actividad 5: Usos de la C y la CC, actividad 6: Usos de la G y la J, actividad 7: Usos de la MP y la MB, actividad 8: Las palabras homófonas, actividad 9: Practicando la ortografía de las palabras, resumen y tarea.

Guía de valoración

El estudiante Identifica el número de sílabas de una palabra, logrando diferenciar las palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas, tetrasílabas y polisílabas. Adicionalmente, diferencia entre acento y tilde en las palabras. Por otro lado reconoce la utilidad de los signos de puntuación para la transmisión de un mensaje con un sentido comunicativo correcto. También puede deducir los usos de la c, cc, g, j, mp, mb, como estudio ortográfico de las palabras. Por último discrimina las palabras homófonas en un contexto, teniendo en cuenta los conceptos de homonimia.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Introducción</p>  	<p>Introducción</p>	<p>Actividad introductoria Título: Letras y palabras.</p> <p>La animación cuenta con un personaje que invita a los estudiantes a crear palabras de letras. Se toma como ejemplo la palabra murciélago en desorden, para que ellos puedan sacar de allí varias palabras.</p> <p>O g l e m a r i c u</p> <p>Ejemplo: “Bien, te daré un ejemplo de una palabra con dos sílabas: < la - go>, ¿Cuáles puedes encontrar tú en cinco segundos? (Se cuentan cinco segundos) Muy bien! Go-ma / mo-ra / ma-lo / ro-ma</p> <p>Ahora, ¿Qué palabras puedes encontrar con tres sílabas? (Se cuentan cinco segundos) Veamos... a-mi-go / ca-mi-lo / mi-la-gro. Muy bien!</p> <p>Por último, ¿Qué palabra crees que contiene todas las letras? (Música de expectativa) ¡Esa es! Murciélago</p> <p>El docente presenta los objetivos de la clase.</p>	<p>Animación “Formación de palabras”</p> <p>Al aparecer la palabra murciélago que vuela y termina la animación poniendo la pantalla en negro al acercarse.</p> <p>Objetivos de la clase.</p>
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 1 (S/K 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.) Título: La sílaba.</p> <p>El docente inicia la clase con una pregunta en pantalla ¿Qué es la sílaba? Los estudiantes comentan algunas respuestas para dar paso a una definición: “La sílaba es cada una de las partes en que se puede dividir una palabra. Las sílabas se componen de sonidos vocálicos o de éstos combinados con consonantes”. También podemos determinar las sílabas por la cantidad de golpes o emisiones de voz en una palabra.</p> <p>Para ejemplificar la definición, se proponen cuatro palabras para ser divididas por los estudiantes, el docente les ayuda y al final se muestran las palabras en sílabas.</p> <p>¿Cuántas sílabas crees que tienen las siguientes palabras?</p> <p>Lapicero La – pi – ce – ro Vaso Va – so Muchacho Mu – cha - cho Azul A - zul</p> <p>Clasificación de las palabras según el número de sílabas. El docente explica, que las palabras tienen diferente extensión y por lo tanto unas tiene más sílabas que otras.</p> <p>Una sílaba es una o más letras en las que se divide una palabra, puede ser una vocal o una vocal acompañada de una consonante; la vocal es el núcleo de la sílaba. Las palabras pueden contener una, dos, tres, cuatro o más sílabas. Mira los ejemplos a continuación y cuenta el número de sílabas de cada palabra:</p>	<p>Recurso interactivo “División silábica”.</p> <p>Imágenes que acompañan a las palabras ejemplo.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Fe: una vocal, una sílaba Parte: dos vocales, dos sílabas. Marcador: tres vocales, tres sílabas. Aéreo: cuatro vocales, cuatro sílabas</p> <p>De acuerdo con lo anterior, las palabras se pueden categorizar de acuerdo a su número de sílabas de la siguiente manera: monosílabas, bisílabas, trisílabas, tetrasílabas y polisílabas.</p> <p>Se presentan las características de cada una con algunos ejemplos.</p> <p>Monosílaba = la palabra se conforma de una sola sílaba que se pronuncia en una emisión o golpe de voz.</p> <p>Ejemplos: Mar - Fe - Gris - Gol - Paz</p> <p>Bisílaba = la palabra se conforma de dos sílabas; se pronuncia con dos emisiones de sonido o golpes de voz. Mujer - Vida - Boca - Planta - Dulce</p> <p>Trisílaba = la palabra se conforma de tres sílabas; se pronuncia con tres emisiones de sonido o golpes de voz. Ejemplo - Amigo - libertad - hormiga - Espada</p> <p>Tetrasílabas = la palabra se conforma de cuatro sílabas; se pronuncia con cuatro emisiones de sonido o golpes de voz. Bolígrafo – Película – Discoteca – Instrumento - Teléfono.</p> <p>Polisílaba = la palabra se conforma de cinco o más sílabas; se pronuncia con más de cinco emisiones de sonido o golpes de voz. Supermercado – matemáticas – productivamente – gasolinera - polisílaba</p> <p>Como ejercicio práctico de la actividad anterior, el docente invita a trabajar en parejas la división silábica de palabras, y su clasificación.</p> <p>¿Cuántas sílabas tiene? ¿Qué palabra es?</p> <p>Se socializan las respuestas, pronunciando las palabras y ubicándolas en el grupo al que corresponde.</p>	<p>Para acompañar la explicación, se pueden utilizar imágenes como personas enlazadas que hacen las veces de sílabas.</p> <p>Los ejemplos pueden incluir imágenes o sonido.</p> <p>Material del estudiante.</p>
		<p>Actividad 2 (S/K 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7.) Título: Diptongo, triptongo e Hiato.</p> <p>El docente inicia con la introducción del tema que se va a tratar.</p>	<p>Recurso interactivo "Diptongo, triptongo e Hiato".</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

¿Qué es diptongo?

Es la unión de dos vocales en una sílaba pronunciadas en un golpe de voz. Se puede dar por la unión de dos vocales en los siguientes casos:

- Vocal cerrada + vocal cerrada
- Vocal cerrada + vocal abierta
- Vocal abierta + vocal cerrada

Vocales fuertes (abiertas): a - e - o

Vocales débiles (Cerradas): i - u

Ejemplos de diptongo

- ai- bai-le
- au- au-to
- ei- pei-ne
- eu- deu-da
- oi- oi-go
- ou- Sou-sa
- ia- lim-pia
- ua- gua-gua
- ie- pien-so
- ue- fuer-za
- io- lim-pio
- uo- ar-duo
- iu- ciu-dad
- ui- cui-da-do

Nota: “Quiero” (Quie - ro), “cualquiera” (Cual – quie - ra), son diptongos debido a que la “u” es muda, así que hay solo dos vocales sonoras. Debemos recordar que en las combinaciones silábicas españolas “que – qui” la u no se pronuncia, por lo cual no cuenta a la hora de establecer diptongos o triptongos.

Se pueden decorar las diapositivas, con las vocales abrazadas como representación de cada caso.

Recurso interactivo de las palabras dividida en sílabas con los ejemplos de hiato.

Caer Ca – er

¿Qué es hiato?


Es la separación de dos vocales en dos sílabas diferentes.


Puede darse hiato, al encontrarse dos vocales abiertas, dos vocales iguales, una vocal abierta más una cerrada o viceversa, siempre que la cerrada esté tildada.


Ejemplos:


Dos vocales abiertas:


- ae - Caer
- ao - Caoba
- ea - Reacción


Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>eo - geografía oa - proa oe – poesía aa – portaaviones ee – Creer oo – Cooperar</p> <p>Una vocal abierta y una cerrada con acento ortográfico. aí - Raíz eí - Leído oí - Oír aú - Baúl eú - Transeúnte oú – Noúmeno</p> <p>Una vocal cerrada con acento ortográfico y una vocal abierta. ía - Biografía ié - espíe ío - Vacío úa - Sitúa úe - continúe úo - Efectúo</p> <p>Importante: Sílabas tónicas: Aquella que se pronuncia con mayor intensidad que el resto, es la que se acentúa, no se debe olvidar que el acento puede ser prosódico u ortográfico.</p> <p>Sílabas atonas: Aquella que no se acentúa, se pronuncia con menos intensidad que las tónicas.</p> <p>¿Qué es triptongo? Vocal cerrada + vocal abierta + vocal abierta</p> <p>Es la unión de tres vocales en una sílaba, con la condición de que la una vocal sea fuerte y esté en medio de dos débiles.</p> <p>Ejemplos de triptongo</p> p>iaí- en-vi-díais iei- a-pre-ciéis uai, uay - a-ve-ri-guáis, U-ru-guay uei, uey- a-ve-ri-guéis, buey iau- miau uau- guau	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>NO es triptongo cuando el acento recae en una vocal débil, ejemplo</p> <p>“Torcíais” (Tor – cí – ais)</p> <p>“Rompíais” (Rom – pí – ais)</p> <p>Como ejercicio práctico de la actividad anterior, el docente invita a trabajar en parejas, la división silábica de palabras y su clasificación.</p> <p>Respuestas de actividad</p> <p>Diptongo: Causa, violín, paisaje, impropio, escuela.</p> <p>Hiato: Día, cafeína, teatro, zoológico, héroe.</p> <p>Triptongo: Diferenciáis, despreciáis, Paraguay, cambiáis, atestiguáis</p> <p>Como actividad en parejas, el docente pide a los estudiantes escribir oraciones o párrafos que contengan diptongo, hiato y triptongos. Se recomienda tener presente las normas de ortografía, coherencia y cohesión al momento de redactar. De igual forma, se debe revisar el escrito al final.</p> <hr/> <p>Actividad 3 (S/K 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6.) Título: El acento.</p> <p>Como inicio de la clase, el docente pregunta acerca de la investigación hecha con relación al tema a tratar, la acentuación ortográfica.</p> <p>Se propone un recorrido por los conceptos: acento, palabras graves, agudas, esdrújulas y sobre-esdrújulas, cada uno con los ejemplos y ampliaciones correspondientes.</p> <p>¿Qué es el acento?</p> <p>El acento es la fuerza o intensidad de voz que se ejerce sobre una sílaba de una palabra, la cual se llama sílaba tónica; las demás sílabas se llaman átonas, es decir, que no tienen acento.</p> <p>El acento no sólo se relaciona con la tilde, una palabra puede tener acento y no tener tilde, lo cual llamamos acento prosódico; también encontramos palabras acentuadas con tilde, lo cual se denomina acento ortográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente pronuncia las palabras y les pregunta dónde está el acento, luego al hacer clic en la palabra, se resalta la sílaba acentuada. <p>Ejemplos: Com pu ta dor Res pe tó</p> <p>Las palabras que tienen acento ortográfico, pueden ser clasificadas de la siguiente manera.</p>	<p>Material del estudiante.</p> <p>Diccionario o computador con conexión a internet.</p> <p>Recurso interactivo “Acentuación ortográfica”</p> <p>Audios de palabras en los ejemplos de las palabras agudas, graves, etc.; se complementa el sonido con el resalto en negrita de la sílaba acentuada.</p> <p>Se resaltan las sílabas acentuadas al hacer clic.</p> <p>Palabras agudas, graves y esdrújulas. (Acosta, 2013).</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Palabras agudas</p> <p>Son aquellas que llevan el acento en la última sílaba.</p> <p>Para que lleven acento ortográfico (tilde), la sílaba debe terminar en las consonantes (n, s, o vocal).</p> <p>Ejemplos:</p> <p>Pantalón, jamás, chalé, tentempié, menú, cantaré, mamá, capó, café, Perú.</p> <p>Ca - pi - tán</p> <p>Pan - ta - lón</p> <p>Antepenúltima penúltima última</p> <p>Palabras Graves</p> <p>Son aquellas donde el acento (sílabas tónicas) se ubica en la penúltima sílaba.</p> <p>Las palabras graves o llanas no se tildan cuando terminan en vocal, en "n" o "s", excepto si la "s" está precedida de una consonante: cómics, módems</p> <p>Por otro lado, las palabras graves se acentúan al terminar en la letra "y": póney, yóquey</p> <p>Volumen = termina en "n"</p> <p>Problema = termina en vocal</p> <p>Amazonas = termina en "s"</p> <p>Palabras Esdrújulas</p> <p>Las palabras esdrújulas son aquellas que llevan tilde en la antepenúltima sílaba. Al contrario de lo que ocurre con las palabras agudas y graves, las palabras esdrújulas siempre deben estar tildadas.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>Miércoles, carátula, cántaro, brújula</p> <p>Mi - ér - co - les</p> <p>Rec - tán - gu - lo</p> <p>Antepenúltima penúltima última</p> <p>Palabras sobresdrújulas</p> <p>Son aquellas que tienen el acento ortográfico en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba. Al igual que las esdrújulas, todas llevan tilde.</p>	<p>Al finalizar se presenta un ejemplo con el orden de las sílabas.</p> <p>Al finalizar se presenta un ejemplo con el orden de las sílabas.</p> <p>Al finalizar se presenta un ejemplo con el orden de las sílabas.</p> <p>Al finalizar se presenta un ejemplo con el orden de las sílabas.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Ejemplos: Técnicamente, democráticamente, cómpramelo, llévatelo.</p> <p>Pa – cí - fi - ca - men - te Á gil - men - te Acento Antepenúltima penúltima última</p> <p>Los estudiantes deben buscar diez palabras en una sopa de letras, decir qué tipo de palabra es según su acento y si lleva o no tilde.</p> <p>Agudas: cantidad, café, compás. Graves o llanas: martes, adulto, lápiz. Esdrújulas: fantástico, número. Sobresdrújulas: díganselo, románticamente.</p> <p>El docente socializa las respuestas y los casos de acentuación ortográfica.</p>	<p>Palabras sin tildes ni negritas en SB.</p> <p>Material del estudiante.</p> <p>Recurso interactivo sopa de letras.</p>
<p>Actividad 4 (S/K 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6) Título: Los signos de puntuación.</p> <p>Como inicio de la clase, el docente comenta que van a leer un cuento que narra la historia de una herencia.</p> <p>Luego de leer el cuento y la conclusión, el docente remarca cómo los signos de puntuación cambian el sentido de una frase o un texto completo.</p> <p>La coma</p> <p>Es un signo de puntuación que indica una pausa breve dentro de un texto. Separa distintas oraciones o ideas. Dentro de sus usos están:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se utiliza en las enumeraciones: El hombre tenía un perro, una gallina y un gato. Compré pan, verduras, refrescos y carne. Para separar oraciones relacionadas entre sí. Ej.: Visitamos el museo, tomamos fotos y aprendimos acerca de la cultura precolombina. Para hacer énfasis o llamar la atención del interlocutor: Ej.: Pedro, ven aquí. ¿Sabes, Pedro, quién ha venido? Ruby, debes estar atenta con los extraños. 			<p>Recurso interactivo "Los signos de puntuación". Decoración de diapositivas con signos alrededor (¿? / ¡! / "" / , / . / ; / :)</p> <p>Fragmentos del texto en pantalla con las diferentes versiones y el personaje que lo escribe.</p> <p>Al lado del título la coma, acompaña una imagen representativa, puede ser animada.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Para introducir incisos o aclaración.</p> <p>Los jóvenes, bastante molestos, no ocultaron su desconfianza al vendedor.</p> <p>La vendedora de rosas, Luisa, no ha salido a trabajar hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La coma se utiliza con las expresiones sin embargo, en efecto, pues, es decir. <p>Ej.: No quería salir, sin embargo, fui a verte.</p> <p>Datos importantes de donde no debe ir la coma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entre el sujeto y el verbo de una oración • Normalmente no se utiliza la coma antes de las conjunciones y, e, o, u, ni, a menos que pertenezcan a la misma serie o enumeración y la secuencia que enlaza con todo el predicado anterior, y no con el último de los términos coordinados. <p>Ejemplos:</p> <p>«Juan fue con su padre al cine, y María prefirió quedarse en casa».</p> <p>«Pagó el traje, el bolso y los zapatos, y salió de la tienda».</p> <p>También, frecuentemente, en aquellas oraciones coordinadas en las que la primera de ellas es algo extensa y, sobre todo, cuando tienen sujetos distintos, suele ponerse coma delante de la conjunción:</p> <p>«La niña iba todos los días al colegio acompañada de su madre, y su hermano pequeño se quedaba en casa con la abuela».</p> <p>En estos casos la coma va delante de la y pero hay otros en los que puede ir detrás como en el siguiente ejemplo:</p> <p>«Luis no ha venido hoy, y, que yo sepa, nadie sabe dónde está».</p> <p>(En este caso porque precede a un inciso).</p> <p>El punto</p> <p>Es un signo ortográfico que se utiliza para hacer pausas largas en un texto. Existen diferentes tipos de puntos:</p> <p>Punto seguido: es el que divide dos frases u oraciones dentro de un mismo párrafo.</p> <p>Punto aparte: es el que divide un párrafo de otro para continuar en una línea nueva debajo.</p> <p>Punto final: es el punto que señala el final del texto.</p>	<p>(Fundación del español urgente - Fundéu BBVA, 2014)</p> <p>Al lado del título el punto, acompaña una imagen de punto con carita feliz.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Datos importantes del punto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después del punto, la siguiente palabra inicia con mayúscula. • Se utiliza el punto con las abreviaturas (etc. Sgte. Dpto.), pero no con siglas ONU, UNESCO. • En los títulos no se utiliza punto final. • No se escribe punto después de signos de interrogación (¿?) o exclamación (!). <p>El punto y coma</p> <p>Es una combinación entre el punto y la coma, la cual se utiliza para separar dos frases que se relacionan y que ya contienen comas. Normalmente se dice que la pausa del punto y coma es menor que el punto y mayor que la coma.</p> <p>Lo que me cuenta es imposible; le habrán informado mal, o yo que sé.</p> <p>Haces mal en quedarte; vente mejor con nosotros. (Moreno, 2013).</p> <p>Los dos puntos</p> <p>Son aquellos que se ubican uno encima de otro “:” para hacer una pausa que muestre algo importante, explicar, llamar la atención sobre algo, también se utilizan en diálogos para introducir el texto de algún personaje o mostrar ejemplos.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>Tengo tres opciones para vacaciones: San Andrés, Panamá y Cali. (Explicativo).</p> <p>Emergencia en el mundo: El Ébola...(Llamar la atención)</p> <p>El padre dijo: “No me opondré a tu decisión”. (Diálogo, cita textual).</p> <p>Apreciados amigos: Les escribo para hacerles saber...</p> <p>Los puntos suspensivos</p> <p>Son tres puntos que marcan la interrupción de una oración o un final inconcluso, siempre ubicados al final de una palabra.</p> <p>¡Hay muchas cosas que hacer! Arreglar el cuarto, limpiar los zapatos, barrer la casa...</p> <p>Qué paisaje tan hermoso...</p> <p>Al terminar la explicación del tema, el docente pide a los estudiantes que coloquen los signos de puntuación. Al finalizar se corrige y socializa con el resto de la clase.</p>	<p>Representación animada de “El punto y coma”, “Dos puntos”, “Los puntos suspensivos”.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

El docente asigna una actividad individual. Los estudiantes deben redactar una carta a un familiar o amigo, donde se evidencien las normas ortográficas, elementos de cohesión y coherencia.

Actividad 5 (S/K 5.1., 5.2., 5.3., 5.4., 6.1., 7.1)

Título: Usos de la C y la CC.

Recurso interactivo "Uso de la C".

El docente explica a los estudiantes, lo útil de utilizar una herramienta de búsqueda para consulta y ampliación de las temáticas, por lo cual, pregunta a los estudiantes que herramienta recomiendan, realizan una búsqueda de ejemplo para analizar los resultados y la información que mejor se adecue al tema.

Se presenta cada ejemplo con una imagen. C + A = camisa

El uso de la C

La **C** es una consonante que puede tener dos sonidos, [k] y [s].

Se produce un sonido como [k] antes de las vocales **a, o, u**, de las consonantes **l, r** y cuando se ubica antes de la última sílaba de una palabra.

C + O = conejo, etc. Se puede en la pantalla presentar más de un ejemplo con cada combinación.

Ejemplos:

[k] = camisa, conejo, cuchara.

Clase, crema

Pernoctar, redactar, dictar

Se produce un sonido como [s] antes de las vocales **e, i**; generalmente en verbos con la terminación **cer, cir, ceder, cibir, cidir**.

Ejemplos:

Agradecer, reproducir, proceder, recibir, coincidir.

- El docente explica que hay excepciones como coser, asir, residir.

Se escriben con **C**, las palabras terminadas en **ancia, ancio, encia, encio, uncio**, excepto ansia y hortensia.

Ejemplos:

Arrog**ancia** / circunst**ancia**

Cans**ancio** / r**ancio**,

Inoc**encia** / compet**encia**,

Sil**encio** / As**encio**,

An**uncio** / pron**uncio**

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

Otro grupo de palabras escritas con **C**, son aquellas terminadas en **cia, cie, cio, ción**. Ésta última, se da cuando las palabras se derivan de otras terminadas en **to** y **do**, o que contienen "t" en su derivada.

Ejemplos:

Diferencia, superficie, despacio.

Discreción → discreto

Alteración → Alterado

El docente explica que existen excepciones como iglesia, gimnasio y puede ampliar con otros ejemplos.

De Z a C

En muchos casos, palabras escritas con Z, pasan a escribirse con C, veamos algunos casos.

- Aquellas palabras que en singular terminan en **Z**, el plural cambia a **C** y se añade la sílaba **es**.

Ejemplos:

Voz → voces

Lápiz → lápices

Juez → jueces

- Aquellas que terminan en Z y la terminación sea **ciudad**.

Ejemplos:

Sagaz → sagacidad

Veraz → veracidad

Capaz → capacidad

- Los Verbos en infinitivo que se escriben con Z, al conjugarlos y delante de la vocal e, se escriben con C.

Material del estudiante.

Ejemplos:

Colonizar → colonicen


Aplazar → aplacemos


Automatizar → automaticen


Seguidamente, se pasa a la práctica en el material del estudiante, donde se empleará el uso de la C en diferentes ejercicios.


Punto 1

Palabras para dictado: Cosecha, cenar, claridad, criterio, cuñada, celebrar.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Punto 2 Palabras con las terminaciones cer, cir, ceder, cibir, cidir. Traducir, desfallecer, extravagancia, confianza, producir, retroceder, cansancio, denuncia, satisfacer, conducir, lactancia, advertencia, conceder, decidir.</p> <p>Punto 3 Adecuación, implicación, afiliación, travesía, agrupación, progresión, transfusión, acumulación.</p> <p>Punto 4 Pulverizar → Pulvericen Capataz → Capataces Enlazar → Enlace Palidez → Palidece</p> <p>El uso de la CC La cc es la repetición de la consonante C, las cuales, al estar juntas, producen el sonido [ks], similar al de la x. Generalmente se escribe CC antes de e o i y las palabras que dentro de sus derivadas o familia léxica, se encuentren las letras "cc", "ct".</p> <p>Ejemplos: Detección → detectar Recolección → recolectar Traducción → traductor</p> <p>Luego de revisar el uso de la cc, el docente propone una actividad en parejas, donde deben advertir qué palabras se derivan de las propuestas, que contengan CC, C o CT.</p> <p>Seleccionar: Selección, selecto. Productor: producción, producto. Recolectar: recolección, recolecta. Detectar: detección, detectado. Actuar: Acción, acto. Extractar: Extracción, Extracto.</p> <p>Una vez se socializa la actividad, el docente propone un ejercicio individual, donde deben redactar una noticia breve, ya sea real o ficticia, apoyándose en su diccionario o en páginas relacionadas con el tema a escribir</p>	<p>Recurso interactivo "Uso de la CC".</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 6 (S/K 6.1., 6.2., 6.3., 6.4.) Título: Usos de la G y la J.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi jefe generalmente hace ejercicio en el gimnasio. • La jirafa gigante hace gestos y asusta a la gente <p>El docente pregunta, qué diferencia encuentran entre la pronunciación de la G y la J. Con sus respuestas inicia la explicación, comentando que se hace necesario el estudio de las reglas de utilización de la G y la J, ya que con las vocales e / i, suenan igual y se debe hacer la diferenciación en la escritura.</p> <p>Se presentan algunos ejemplos:</p> <p>Gira → Jirafa Gesto → Jefe Gaseosa → Aguja Gestión → Jericó</p> <p>Usos de la G Los sonidos de la G con las vocales. Ga = [ga] Ge = [je] - Gue = [ge] - Güe = [gwe] Gi = [ji] - Gui = [gi] - Güi = [gwi] Go = [go] Gu = [gu]</p> <p>Ga: Galería Ge: Generoso Gue: Guerrero Güe: desagüe Gi: Agitar Gui: Alguien Güi: Bilingüismo Go: Bogotá Gu: Aguacate</p> <p>Se explica que para obtener el sonido g en las letras e/i, se debe añadir una u, que funciona como u muda. Ejemplos: Guerrero / Guiar.</p> <p>Cuando se necesita el sonido de la u, se utiliza la diéresis. Ejemplos: Lingüística / Cigüeña</p> <p>Ejemplos de palabras que inician con GEO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geométrico • Geografía • Geonomía 	<p>Recurso interactivo "Usos de G y J"</p> <p>Animación "Sonidos de la G". Se presentan las diferencias en el sonido con cada vocal y los casos específicos con la e y la i.</p> <p>Ilustración de la G animada</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplos de palabras que empiezan con GEN, terminan con GEN. Generación Genial General * A excepción de jengibre. Imagen Origen Virgen * A excepción de comején. Ejemplos de palabras que inician con ges a excepción de Jesús y palabras derivadas. Gesto Gestación Gestudo Ejemplos de palabras que inician con leg, excepto lejos y derivados. Legado Legaña Legítimo Ejemplos de palabras que terminan en ger, gir o igerar. Coger/proteger Corregir/sumergir Refrigerar/exagerar * A excepción de mujer, tejer, crujiar, agujerar. <p>Uso de la J</p> <p>La "j" acompañada de una vocal, tiene el sonido j. Jarro Jefe Jinete Jovial Julio </p>	<p>Resaltar en negrilla los prefijos y sufijos estudiados.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las palabras que inicien y terminen en aje, eje, menos agenda. <p>Ajeno/ajedrez - Aprendizaje/voltaje Ejecutivo/ejército - Aleje/Queje</p> <ul style="list-style-type: none"> Los verbos que terminan en jar, jería, jero, jera, jear. <p>Rebajar/cobijar Brujería/Extranjería Cajero/Pasajero Cojera/flojera Forcejear/cojear</p> <p>Después de la explicación del tema, el docente hace dictado de diez frases, las cuales se socializarán con las reglas estudiadas. Puede dictarlas en el orden que desee: Paso restringido, Árbol genealógico, Bonita imagen, Mercedo homenaje, Juego ajedrez, Buena gestión, Excelente relojero, Teoría geocéntrica.</p> <p>Seguidamente, se presenta un crucigrama de imágenes, donde deberán determinar qué palabra es y cómo se escribe.</p> <p>Mujer Plumaje Jarrón Pingüino Antigüedad Arbitraje Juez Jirafa Guitarra Caja</p> <p>El docente comenta que pueden utilizar el diccionario para corroborar la escritura de las palabras en ambos ejercicios; también puede dar algunas pistas en palabras como antigüedad (¿Eso es moderno o es...?), para que puedan guiarse. La idea es que inicien con las imágenes más sencillas y predecibles.</p> <p>Al finalizar se socializan los diferentes casos y usos de la G y la J.</p>	<p>Creación de crucigrama con imágenes. Imágenes ejemplo para crucigrama en el material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

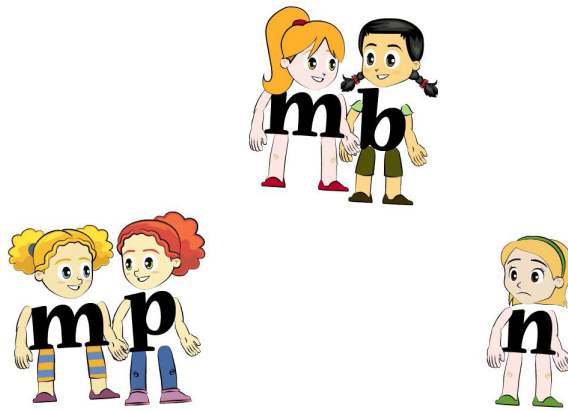
Actividad 7 (S/K 7.1., 7.2., 7.3., 7.4.)

Título: Usos de la MP y la MB.

7. SCO: Investiga los usos de la MP/MB.

El docente presenta una animación con la explicación de usos de MP y MB.

“Según las reglas ortográficas, antes de P y B, se escribe m y no n.



Animación “Uso de MP y MB”

M
Imagen de la empatía de la MP y MB (Mismo color), la letra n está molesta (color diferente).

Lo correcto es escribir **cam**pana y no **can**pana

Tambor y no **tan**bor.

Lo mismo sucede con la letra b:

Se escribe **nom**bre y no **non**bre.

Timbre y no **tin**bre

El docente pregunta si tienen dudas con relación a los usos de MP y MB;

Como un ejercicio en clase, se deben completar seis frases, teniendo como guía, imágenes en cada una.

Como un ejercicio en clase, se deben completar seis frases, teniendo como guía, imágenes en cada una.

1. En mi habitación hay una hermosa lámpara amarilla.
2. Los bomberos auxilian en caso de emergencia por fuego.
3. Las personas del campo que siembran la tierra, las llamamos campesinos.
4. En el jardín de mi casa, encontré una gran lombriz.
5. La cumbia es el baile más representativo de Colombia.
6. El computador e Internet, son herramientas importantes para la educación.

Al mencionar campana, se hace un sonido de correcto y se resaltan la mp. Las palabras subrayan, sólo se subrayan, luego se mencionanlas, con un sonido de error.

Material del estudiante.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

Para finalizar, los estudiantes deben redactar un texto, una noticia, donde se evidencie el uso de la MB y MP. Pueden apoyarse en el diccionario para confirmar la escritura de ciertas palabras.

Actividad 8 (S/K 8.1., 8.2., 8.3., 8.4.)
Título: Las palabras homófonas.

Diccionario de español.

El docente inicia la actividad con el título palabras homófonas. Pregunta a los estudiantes si conocen el término y qué creen que significa.

Las palabras homófonas son aquellas que se pronuncian igual, pero se escriben diferente.

Ejemplos:

- Se vende esta **casa**, tel. 1234567
Prohibida la **caza** de patos.
- Si **botas** basuras, contaminas el medio ambiente.
El país mejorará, si **votas** por mí – 000

Imágenes de avisos.

Al observar cada ejemplo, el docente explica de dónde provienen las palabras:

- Casa = Edificación
- Caza = del verbo cazar, atrapar.
- Botas = verbo botar
- Votas = Verbo votar, dar un voto u opinión.

A = preposición o palabra que une palabras.


- El fin de semana voy a hacer ejercicio.
- El cartero entrega la correspondencia a pie.
- Al final de la calle, giras a la derecha...

Ha = del verbo haber (Conjugado en presente del indicativo).



Él ha venido varias veces a visitarme.



El tráfico **ha** mejorado con la medida de pico y placa

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Seguidamente presentan ejemplos de palabras homófonas</p> <p>Ablando (Ablandar) - Hablando (Hablar)</p> <p>a. El presidente está hablando en el canal Nacional.</p> <p>b. Yo ablando la carne en la olla a presión.</p> <p>Se resalta que en el primer ejemplo la palabra hablando viene del verbo hablar en gerundio, mientras que la ablando viene del verbo ablandar, es decir, disminuir la dureza de algo.</p> <p>Otros ejemplos que presentan palabras homófonas:</p> <p>Hacen (Hacer) - Asen (Asar)</p> <p>Los artesanos hacen cosas hermosas a mano.</p> <p>Cenaremos cuando los cocineros asen la carne.</p> <p>Halla (Hallar) - Haya (Haber)</p> <p>a. El oro se halla en las piedras y en los ríos.</p> <p>b. Espero que mi tía haya mejorado de su enfermedad.</p> <p>Para practicar y diferenciar las palabras homófonas, el docente propone dos ejercicios.</p> <p>1) Ubicar las palabras según la imagen presentada 2) Completar un texto colocando la palabra correcta de la lista dada.</p> <p>1. Esta mañana, al tomar una taza de café, vi en el noticiero que subió la tasa de interés en la compra de vehículos.</p> <p>2. En la ciudad de Barranquilla un arroyo arrolló varios vehículos y detuvo el tráfico vehicular.</p> <p>3. El doctor tuvo que operar de emergencia a un obrero que llegó con un tubo en su es abdomen.</p> <p>4. Cada vez que ves programas educativos, aprendes muchas cosas!</p> <p>ha5. El índice de desempleo ha bajado en los últimos seis meses a pesar de la crisis económica.</p>	<p>Imágenes representativas de las oraciones (Un presidente hablando y una olla a presión).</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Actividad 9 (S/K 8.1., 8.2., 8.3., 8.4) Título: Practicando la ortografía de las palabras.</p> <p>El docente propone un trabajo individual, donde cada estudiante va a utilizar los periódicos o revistas traídos a la clase para recortar palabras que contengan las normas ortográficas estudiadas en clase. Una misma palabra puede servir de ejemplo para varios casos.</p> <p>El estudiante debe indicar la división silábica de palabras, identificar los diptongos, triptongos e hiatos en los ejemplos que recorte, clasificar las palabras en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</p> <p>Ejemplo: Causante = cau – san - te</p> <p>Palabra trisílaba, con diptongo en la primera sílaba, palabra grave.</p> <p>Las palabras deben recortarse y pegarse en el material del estudiante, anotando que reglas se encontraron en la misma.</p>	<p>Periódicos, revistas.</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>Como actividad de resumen, los estudiantes van a relacionar conceptos con palabras.</p> <p>Palabras tetrasílabas Son aquellas palabras que se componen de cuatro sílabas.</p> <p>El Hiato Es la separación de dos vocales abiertas o una abierta y una cerrada acentuada ortográficamente, en dos sílabas diferentes.</p> <p>El Diptongo Es la unión de dos vocales en una sílaba pronunciadas en un golpe de voz.</p> <p>Palabras graves En estas palabras, el acento se hace en la penúltima sílaba</p> <p>Palabras esdrújulas En estas palabras, el acento se hace en la antepenúltima sílaba.</p> <p>El punto Es un signo ortográfico que indica una pausa larga.</p> <p>También determinan si ciertas afirmaciones son verdaderas o falsas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras monosílabas son aquellas que se componen de muchas sílabas. • La sílaba tónica es aquella que tiene una tilde. • Las palabras sobresdrújulas siempre llevan acento ortográfico en sílaba anterior a la antepenúltima. 	<p>Recurso interactivo “drag and drop” en forma de rompecabeza. Ubicar en desorden para que los estudiantes las relacionen.</p> <p>Material del estudiante.</p> <p>Recurso interactivo de falso y verdadero.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Resumen 	Resumen	<ul style="list-style-type: none"> • La coma es un signo ortográfico, que indica una pausa breve. • La forma correcta de esta palabra es: “emergencia”. • La forma correcta de esta palabra es: “Aborigen” 	Recurso interactivo de falso y verdadero.
Tarea 	Tarea	<p>Como tarea en casa, el estudiante debe realizar un escrito, ya sea de una noticia de su barrio, de una historia que le haya contado un familiar, de un cuento inventado por él o un recuento de una noticia actual.</p> <p>En el texto, el estudiante debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayar al menos un ejemplo de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas, tetrasílabas y polisílabas. • Identificar su concurrencia vocálica; si se trata de una palabra esdrújula, grave, aguda, etc. <p>Al finalizar el escrito, el estudiante debe revisar la redacción y comprobar la ortografía de las palabras, la cohesión y coherencia en general.</p>	<p>Material del estudiante.</p> <p>Herramienta de búsqueda en internet estudiada en clase.</p> <p>Diccionario de español.</p>
Referencias	Referencias	<p>Acosta, W. (12 de Marzo de 2013). Lengua Creativa y Asertiva. Recuperado el 24 de Octubre de 2014, de Blogspot: http://lenguacyya.blogspot.com/2013/03/reglas-de-las-palabras-agudas-graves-y.html</p> <p>Fundación del español urgente - Fundéu BBVA. (01 de Diciembre de 2014). Obtenido de http://www.fundeu.es/consulta/conjuncion-y-con-coma-180/</p> <p>Moreno, J. (10 de Julio de 2013). 100 ejemplos de cómo usar punto y coma. Recuperado el 24 de Octubre de 2014, de Wordpress: http://jackmoreno.wordpress.com/2013/07/10/100-ejemplos-de-como-usar-del-punto-y-coma/</p>	