

Materia
Lenguaje

Grado
6

Unidad de aprendizaje
¿Cómo comprendes diversos tipos de texto?

Título del objeto de aprendizaje

Formulación de hipótesis en los diversos tipos de textos.

Objetivos de aprendizaje

- Plantear acercamientos al mensaje que contiene un texto
- Plantear hipótesis de lectura de diferentes textos

Habilidad/ conocimiento

1. SCO: Establece una hipótesis a partir de un cuento.
- 1.1. Reconocer la superestructura de un cuento .
- 1.2. Reconocer la estructura de un cuento.
- 1.3. Reconocer las clases de cuentos.
- 1.4. Reconocer los personajes de la historia.
- 1.5. Reconocer los lugares donde se desarrolla la historia.
- 1.6. Comprender las diversas temáticas del cuento.
- 1.7. Identificar la idea principal del cuento.
- 1.8. Identificar las ideas secundarias del cuento.
- 1.9. Establecer posibles relaciones entre la historia y la realidad.
- 1.10. Establecer una hipótesis a partir de la lectura del cuento.

Flujo de aprendizaje

Actividad introductoria: El cuento de mi abuelo, actividad 1: ¡Te contaré un cuento!, actividad 2: La hipótesis, actividad 3: Formulando hipótesis de un cuento, resumen y tarea.

Guía de valoración

Reconocimiento de la superestructura del cuento, sus clases y elementos principales como personajes, tiempo, y lugar. Identificación del mensaje del texto a través de su lectura y análisis, del cual los estudiantes pueden establecer hipótesis y contrastar la historia con la realidad.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<p>Actividad introductoria Título: El cuento de mi abuelo</p> <p>Un abuelo le está contando un cuento a su nieto y se queda dormido. El niño al verse solo con la historia, se inventa dos posibles finales de la misma, deducidos por la información proporcionada por el abuelo al inicio del cuento.</p> <p>Al finalizar la animación, el docente puede preguntar a los estudiantes qué final creen ellos que podría tener el cuento y así socializar las diferentes opiniones.</p> <p>Se presentan los objetivos de la clase.</p>	<p>Animación "El cuento de mi abuelo".</p> <p>Objetivos de la clase.</p>
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1 (S/K 11., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8.) Título: ¡Te contaré un cuento!</p> <p>El docente presenta una animación acerca del cuento, su estructura, clases, personajes, lugares, temáticas e ideas principales y secundarias.</p> <p>Un personaje va mostrando esos aspectos del cuento de forma didáctica y entretenida, mostrando algunos ejemplos de cada parte del cuento.</p> <p>"Te contaré un cuento! ¿Cómo lo iniciaré? Ahh, ya se! Había una vez (No, mejor...)... hace mucho tiempo... cuentan que hace muchos años... Cuentan los abuelos que... En los años... En un país muy lejano...Érase una vez..."</p> <p>Todas estas son formas de iniciar un cuento o de hacer la introducción, que es una de las tres partes de un cuento, allí se presentan los personajes en un tiempo y un espacio determinado.</p> <p>¿Cuáles son las otras dos? ¿Lo recuerdas?</p> <p>El cuerpo o nudo y el desenlace... El nudo es donde se presenta el conflicto y los hechos que se alteran de la introducción.</p> <p>El desenlace es la solución al conflicto del nudo. Puede ser un final feliz o trágico.</p> <p>Estas tres partes, componen la superestructura del cuento; en cada parte se presentan diálogos entre los personajes, con una función específica. También cuenta con un narrador, unos personajes, un espacio y un tiempo definido.</p> <p>¿Qué temáticas abordan los cuentos? Pueden ser variadas, depende del autor y la clase de cuento que se desee escribir.</p> <p>Veamos las clases de cuentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los cuentos fantásticos: muestran situaciones sobrenaturales dentro de la realidad, con personajes buenos o malos alrededor del personaje central. 	<p>Animación "El cuento".</p> <p>Sugerencia: en esta animación un personaje (puede ser el niño del intro) cuenta un cuento de qué es el cuento. Puede tener un control en la mano con el que cambia el fondo para hacer su explicación.</p> <p>El guión es sugerido, se pueden hacer mejoras o añadir información necesaria.</p> <p>Sugerencia: al hablar de las partes se puede poner de fondo imágenes de la introducción, nudo y desenlace de un cuento.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Los cuentos de ciencia ficción: generalmente, relatan hechos del futuro, y diversos avances que afectan el curso normal de la vida.</p> <p>Cuentos policiales: investigan y/o resuelven casos de misterio dentro del mundo policial, la delincuencia, los crímenes, detectives y la ley.</p> <p>Cuentos de terror: muestran historias de suspenso, de miedo.</p> <p>Como vez, el cuento ofrece muchas posibilidades a la imaginación, sus mensajes normalmente nos traen una enseñanza que llamamos moraleja y la idea es que tú puedas identificar esa enseñanza a partir de sus ideas principales y secundarias.</p> <p>... y colorín colorado, este cuento se ha acabado... ¡espero que te haya gustado!</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente puede ampliar esta información y/o suministrar algunos ejemplos de las clases de cuentos u otros aspectos que desee. <p>Al finalizar la animación, el docente pregunta si hay dudas con relación al tema y hace una breve explicación de las características del cuento.</p> <p>Características: las características más destacadas del cuento son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración corta. • Hechos ficticios. • Se centra en un solo hecho. • Pocos personajes con un personaje principal • Escrito en prosa. <hr/> <p>Actividad 2 (S/K 1.6., 1.7, 1.8., 1.9., 1.10.) Título: La hipótesis</p> <p>Posterior a la animación y explicación de las características del cuento, el docente presenta la definición de hipótesis, su utilidad y pasos en su formulación.</p> <p>“Mi abuelo siempre me cuenta historias fantásticas! Pero generalmente se queda dormido... Cuando eso pasa, hago muchas hipótesis de los finales de la historia, es decir, trato de imaginar, de acuerdo a lo que he escuchado, cuál es el desenlace.”</p> <p>Entonces, una hipótesis es un enunciado que responde a un problema, a partir de una conjetura o una suposición, que puede ser contrastada.</p> <p>La palabra hipótesis proviene del latín hipo: bajo, y thesis: posición o situación. Es decir, es una explicación supuesta, que está bajo ciertos hechos, a los que sirve de soporte.</p>	<p>Al mencionar las clases de cuentos, cambia el fondo, adecuándose a la que se refiere como si estuviera en la escena.</p> <p>Recurso interactivo “Características del cuento”. Presentación de la información con apoyo visual de imágenes</p> <p>Video “La hipótesis”, presentación llamativa del contenido.</p> <p>Imagen del personaje de la animación de la actividad 1, presentando el contenido. Ejemplo de introducción a la hipótesis.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>¿Por qué es útil una hipótesis?</p> <p>La importancia radica en que a través de ellas se puede llegar a un nuevo planteamiento de problemas y soluciones, y de esta forma a su respuesta.</p> <p>En un cuento, a través de la formulación de una hipótesis se puede determinar cuál es el mensaje, la enseñanza del mismo, contrastarlo con la realidad y determinar cómo serían los hechos, cuáles serían los personajes en el mundo real. Del mismo modo, la hipótesis permite explicar y describir los hechos que explícitamente no se dicen en la narración y que pueden suponerse desde el análisis de la información.</p> <p>¿Cómo se formula una hipótesis de un cuento?</p> <p>Dependiendo de qué aspecto del cuento se va a hacer una hipótesis, se debe tener en cuenta las variables, las ideas principales y secundarias.</p> <p>1) Lectura. Se debe leer el cuento con atención.</p> <p>2) Analizar las variables.</p> <p>Las variables pueden explicarse como la información recolectada de la realidad; en el caso de los cuentos, la concepción imaginaria y su relación con la realidad o con los mismos hechos, los personajes, las actitudes, y hasta lugar donde se desarrolla.</p> <p>3) Identificación de Ideas principales y secundarias. 3) Formulación de la hipótesis.</p> <p>Ejemplo de hipótesis de un cuento</p> <p>El docente expone el ejemplo de formulación de hipótesis con el cuento de Caperucita Roja, haciendo un resumen del mismo, y al ser un cuento conocido, todos los estudiantes están relacionados con la historia.</p> <p>Caperucita Roja</p> <p>Caperucita es un cuento del francés Charles Perrault en la que se cuenta la historia de una niña que va a visitar a su abuela y en su caminar por el bosque se encuentra a un lobo que la desvía del camino. El lobo llega a casa de la abuela de Caperucita antes que la niña y devora a su abuela; al llegar la niña a la casa, corre con la misma suerte, hasta que un cazador se da cuenta y las saca de la panza del lobo.</p> <p>Hipótesis 1: Mensaje del cuento Caperucita Roja</p> <p>El cuento de Caperucita representa los lugares públicos donde personas malintencionadas, pueden engañar niños y aprovecharse de su inocencia.</p>	<p>En cuadro de texto en toda la pantalla, aparece la definición.</p> <p>Cambia el fondo relacionado con raíz latina.</p> <p>Esquematación de las variables para llegar a respuestas.</p> <p>Imágenes que acompañan los pasos de formulación de la hipótesis.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Como tarea en casa, los estudiantes establecen una hipótesis de un cuento, teniendo en cuenta la relación de la historia y la realidad.</p> <p>La selección del cuento es libre.</p>	<p>Material del estudiante.</p> <p>Biblioteca, Internet.</p>