

Materia Lenguaje	Grado 6	Unidad de aprendizaje Explora nuevas sensaciones por medio de la literatura
Título del objeto de aprendizaje	Comprensión de las funciones del lenguaje.	
Objetivos de aprendizaje	Reconocer los usos que el hablante le da a la lengua. Reconocer las funciones del lenguaje.	
Habilidad/ conocimiento	SCO: Realiza un dibujo del círculo comunicativo y ubica las funciones del lenguaje. <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los elementos del ciclo comunicativo. 2. Identificar la función emotiva. 3. Reconocer la función conativa. 4. Definir la función referencial. 5. Comprender la función metalingüística. 6. Reconocer la función poética. 7. Diseñar un cuadro con la información adquirida 	
Flujo de aprendizaje	Actividad introductoria: Escuchando la emisora, actividad 1: La comunicación, actividad 2: Las funciones del lenguaje, actividad 3: Reconociendo los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje, actividad 4: Enlazando mi conocimiento, resumen y tarea.	
Guía de valoración	Los estudiantes comprenden la dinámica del ciclo comunicativo, sus elementos e importancia al momento de emitir y recibir un mensaje. Reconocen las diferentes funciones del lenguaje, como la función emotiva, conativa, referencial, metalingüística y poética, al igual que la intención comunicativa de cada una.	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Introducción</p>  	<p>Introducción</p>	<p>Actividad introductoria: Escuchando la emisora.</p> <p>Para nuestras queridas oyentes, llamen de inmediato y recibirán la camiseta ¡Del artista del momento!</p> <p>La niña que está escuchando, se emociona, se levanta y marca el número de la emisora.</p> <p>Al finalizar la animación, el docente pregunta a sus estudiantes ¿Consideras efectiva la comunicación dada en la escena? ¿Causó el mensaje de la emisora una reacción en la joven?</p> <p>Al finalizar el debate alrededor de las dos preguntas, el docente presenta los objetivos de la clase.</p>	<p>Animación</p> <ul style="list-style-type: none"> Objetivos de la clase.
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 1 (S/K 1) Título: La comunicación</p> <p>Se presenta un video que ilustra los elementos de la comunicación en situaciones cotidianas.</p> <p>La comunicación es un proceso de transmisión y recepción bidireccional de la información. Es posible comunicarnos tanto de forma personal, como de forma interactiva. Adicionalmente, debemos tener en cuenta que el mensaje puede cambiar de naturaleza (e-mail, mensaje de texto, aviso publicitario), el emisor transforma su papel (emisor-receptor), así como el receptor su condición (receptor-emisor).</p> <p>Hay tres elementos fundamentales en el proceso de comunicación:</p> <p>El emisor: alguien que envía o transmite (emite) un El mensaje: el mensaje mismo (Es temprano, hola, ¿Cómo estás?) qué es la información.</p> <p>El receptor: alguien que recibe, asimila, descifra el mensaje.</p> <p>Emisor: quien inicia la comunicación, o envía el mensaje, también puede ser un receptor.</p> <p>Mensaje: la información que se desea compartir.</p> <p>Receptor: a quien se dirige la comunicación, también puede ser un emisor.</p> <p>El emisor es un ente activo que comparte un contenido, el cual puede pasar a ser el receptor en algún momento de la comunicación. El receptor es quien decodifica el mensaje y como parte del proceso, puede también pasar al rol activo, convirtiéndose en el emisor.</p> <p>De igual forma existen otros elementos importantes en la comunicación como:</p> <p>Código: son los signos, símbolos o reglas que permiten decodificar el mensaje. Debe ser común entre los interlocutores, para que el mensaje sea descifrado.</p> <p>Idioma: inglés, francés, portugués.</p>	<p>Recurso interactivo "Actividad 1"</p> <p>Sugerencia: Video "Elementos de la comunicación"</p> <p>Imágenes ilustrativas del proceso. Representación gráfica con audio explicativo.</p> <p>Imágenes de códigos, canales y contextos.</p> <p>Imagen de dos personas hablando por teléfono en un aeropuerto. (Una viñeta con bocadillos</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Lenguaje corporal: es aquel que se comunica sin palabras, es lo que transmite el cuerpo a través de gestos como expresión de ojos, posición de los brazos, cabeza, etc.</p> <p>Lenguaje no verbal: Son signos convencionales a través de símbolos como las señales de tránsito, mapas, planos, dibujos, etc.</p> <p>Lenguaje de señas: corresponde a aquel que utiliza expresiones mediante gestos y señas utilizando las manos y ciertas posiciones que representan letras del alfabeto.</p> <p>Canal: es el medio por el que se transmite el mensaje.</p> <p>Verbal (Oral), escrito, computador (Internet), teléfono (Línea o señal), televisión (Imágenes y sonido), radio (ondas sonoras).</p> <p>Contexto: el ambiente donde tiene lugar la comunicación.</p> <p>Es importante tener en cuenta que aunque no se compartan totalmente los elementos adecuados como código y canal, no haya comunicación, ya que es nuestra naturaleza comunicarnos de cualquier forma y hacer que nuestro mensaje sea recibido de la mejor manera posible</p> <p>Por otro lado, el mismo mensaje puede transmitirse a través de diferentes códigos, en caso de no poder ser comunicados efectivamente.</p> <p>Se presenta una situación donde dos personas chatean, evidenciando los elementos de comunicación.</p> <p>Operador 1: “Confirme si la ciudad de origen es MDE y destino BAQ”</p> <p>Operador 2: Envía un icono </p> <p>Emisor: Operador 1 Receptor: Operador 2 Mensaje: “Confirme si la ciudad de origen es MDE y destino BAQ” Canal: Chat / No verbal Código: Aeroportuario, código de ciudades. Contexto: Aeropuerto.</p> <p>En este caso, vemos que dos personas que trabajan en un aeropuerto, entienden perfectamente cuáles son las ciudades de origen y destino, gracias al código común.</p> <p>Bogotá: BOG Cartagena: CTG</p> <p>Medellín: MDE Cali: CLO Barranquilla: BAQ</p>	<p>Ejemplo de un mismo mensaje a través de varios códigos.</p> <p>Imagen de escena (desconcierto de Juan).</p> <p>Recurso interactivo “Las funciones del lenguaje”, incluye partes de varios videos que representan las funciones.</p> <p>Imágenes que representen las diferentes funciones.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

Miremos otro ejemplo:

Peter: Excuse me, can I find a drugstore near here?
 Juan: "No english..." (Dice no con la cabeza y hablar con la mano).
 Peter: (Muestra un sobre de pastillas)
 Juan: Señala a la derecha doblando.
 Peter: Thank you.

Emisor: Peter
 Receptor: Juan
 Mensaje: Excuse me, can I find a drugstore near here?
 Canal: Verbal / No verbal
 Código: Idioma inglés/ Lenguaje corporal
 Contexto: Cotidiano, calle

En este caso, la comunicación no llega al receptor primeramente, porque el código no era compartido por el emisor y receptor. Pero se utilizó un código diferente y pudo obtener una retroalimentación.

Es importante que TODOS los elementos permitan la comunicación; el mismo caso puede presentarse si el mensaje no es claro, aunque esté dado en un código común.

Actividad 2 (S/K 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)

Título: Las funciones del lenguaje

Tanto el emisor como el receptor, al estar comunicados, cumplen con un objetivo o intención específica. Teniendo en cuenta lo anterior, el lenguaje también puede cumplir con las siguientes funciones, en el momento de establecer un vínculo comunicativo.

Sugerencia: Imagen de profesora y estudiantes

Tanto el emisor como el receptor, al estar comunicados, cumplen con un objetivo o intención específica. Teniendo en cuenta lo anterior, el lenguaje también puede cumplir con las siguientes funciones, en el momento de establecer un vínculo comunicativo.

La función emotiva

Su intención es expresar sentimientos, gustos, reacciones o emociones al receptor; también llamada expresiva, utiliza los signos interrogativos o exclamativos.

Ejemplos:

- "¡Que buena película!"
- "Pobrecito ese perrito abandonado"
- "Odio los días lluviosos..."

La función conativa

Su intención es influir en la conducta del receptor, llamar su atención, hacer mandatos, peticiones u órdenes.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

Ejemplos:

- “No camine por esta acera”.
- “¿Me llamas cuando llegues?”
- “Tráeme un vaso con agua, por favor”.

La función referencial

Su intención es informar o transmitir un mensaje objetivamente. También llamada informativa o representativa.

Material del estudiante.

Ejemplos:

- “Colombia tiene 32 departamentos”.
- “La biblioteca cierra a las 6pm”.
- “La avenida primera fue cerrada por trabajos de mantenimiento”.

La función metalingüística

Es aquella que utiliza la lengua para hablar sobre la propia lengua, explicar su estructura, usos o formación gramatical.

Ejemplos:

- “Las palabras polisílabas son las que se conforman por cinco o más sílabas”.
- “La coma indica una pausa leve dentro del texto”.
- “Generalmente, antes de p o b se escribe m y no n”.

La función poética

Se centra en la forma del mensaje, en como se dice, utilizando palabras que realcen el contenido de forma bella, apoyándose en recurso lingüísticos, concordancias en versos, rima o ritmo.

- El amor vive en presencia y muere en ausencia.
- Ni bebas agua que no veas, ni firmes cartas que no leas.
- Tú con tus ojos me miraste, yo de piedra me quede; y en ese mismo instante, yo de ti me enamoré.

(Jaimito, 2015)

Actividad 3 (S/K 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)

Título: Reconociendo los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje

Recurso interactivo actividad 3.

Los estudiantes analizan las situaciones propuestas y comentan acerca de los elementos y funciones del lenguaje evidenciadas.

I. Identifica los elementos del lenguaje en las siguientes situaciones.

a. Imagen de un señor mirando en noticiero “Lamentable, el hecho ocurrido en las afueras de la ciudad...”

b. Imagen (Tipo comic) donde un amigo pregunta algo a otro y este último está chateando por el celular.

