




Materia Lenguaje	Grado 6	Unidad de aprendizaje Explora nuevas sensaciones por medio de la literatura
Título del objeto de aprendizaje	Reconocimiento de la tradición oral como primeras manifestaciones de la literatura.	
Objetivos de aprendizaje	Valorar el uso de la oralidad para la narración. Reconocer la importancia de las diferentes expresiones de la tradición oral.	
Habilidad/ conocimiento	SCO: Busca un mito colombiano de la tradición oral. 1.1. Reconocer las características de los mitos colombianos. 1.2. Identificar la estructura de un mito. 1.3. Definir personajes y hechos. 1.4. Determinar el tema central. 1.5. Nombrar los elementos de la tradición oral. 1.6. Comprender la importancia de las tradiciones orales. 1.7. Comprender el significado del mito en la cultura. 1.8. Reconocer la literatura como una forma diferente de hablar sobre la realidad.	
Flujo de aprendizaje	Actividad introductoria: La excursión de vacaciones, actividad 1: La tradición oral, actividad 2: El mito, actividad 3: Lectura y análisis de mitos colombianos, resumen y tarea.	
Guía de valoración	Los estudiantes reconocen la importancia de los mitos como una expresión literaria de tradición oral; comprenden su estructura narrativa, la relevancia dentro de las tradiciones culturales de las regiones y lo significativo como una forma de explicar los fenómenos del mundo.	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<p>Actividad introductoria: La excursión de vacaciones.</p> <p>Se presenta una animación donde varios chicos se encuentran frente a una fogata, en una reunión de campamento, escuchando las instrucciones del guardián de la cabaña.</p> <p>Este señor les dice que es importante que respeten la naturaleza, no contaminado los ríos ni maltratando la fauna ni la flora. Para finalizar, les cuenta la historia de la madremonje o madre selva (resumido).</p> <p>Al finalizar la historia, los niños se encuentran sorprendidos, pero uno de ellos comenta que eso debe ser mentira, que los fantasmas no existen. El guardián de la cabaña, le responde que los campesinos y cazadores la respetan y que además afirman que ha existido por años, que es un mito de la región.</p> <p>Luego de la presentación, el docente pregunta a los estudiantes si ellos creen en los mitos y si alguna vez han escuchado alguno, generando así una pequeña discusión de la temática.</p> <p>Se presentan los objetivos de la clase.</p>	<p>Animación "La excursión de vacaciones"</p> <p>Objetivos de la clase.</p>
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1 (S/K 1.5., 1.6.) Título: La tradición oral</p> <p>¿Qué es la tradición oral?</p> <p>La tradición oral abarca todos los conocimientos, sabidurías, costumbres y creencias que se transmiten de generación en generación por medio de la palabra, como por ejemplo, mitos, leyendas, supersticiones, recetas de cocina, técnicas artesanales, curandería, remedios, dichos, refranes, cuentos populares (Fábulas), chistes, coplas, décimas, rondas infantiles, entre otras.</p> <p>(López, 2011).</p> <p>El docente invita a ver un video que reúne varias manifestaciones.</p> <p>Supersticiones: "Debes tener dinero en los bolsillos al recibir el año nuevo y ropa interior amarilla para la buena suerte..." "Una mariposa negra presagia visita..." "Martes 13: Ni te cases, ni te embarques ni te vayas para ninguna parte".</p> <p>Refrán: "Más vale el diablo por viejo que por diablo" "El que se escama es porque es pescao" "Hijo de tigre sale pintado"</p> <p>Fábula y moralejas "Y así, tío conejo supo que la envidia solo trae mal ambiente..." "Las mentiras hacen que perdamos la credibilidad ante las demás personas, como este niño, que nadie le creyó cuando gritó < ¡El lobo! >"</p>	<p>Personaje anciano protagonista del interactivo.</p> <p>Sugerencia: Video "La tradición oral".</p> <p>Imágenes representativas de cada categoría de la tradición oral.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

Mitos:

El mohán, la llorona, los duendes.

Leyendas:

El Dorado, Francisco el hombre, El Silbón

Al finalizar el video el docente pregunta a los estudiantes ¿Por qué la tradición oral es importante para un pueblo?

Luego de socializar las respuestas, se develan algunas de los puntos que responden al interrogante.

- Recogen la sabiduría de los antepasados.
- Mantienen las tradiciones y creencias de un pueblo.
- Identifican a un grupo cultural.
- Evidencian la cosmovisión de las generaciones pasadas.

Actividad 2 (S/K 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7)

Título: El mito

El mito es una narración proveniente de la tradición oral, la cual cuenta historias fantásticas que explican el origen de las cosas. Sus personajes son seres mágicos con poderes, dioses o héroes.

Dentro de sus características se encuentran: que es un relato, con las particularidades de la narración: introducción, nudo y desenlace. Cuentan historias fantásticas del origen de algo relacionado con la realidad. Son creados desde el colectivo, lo que las hace tradicionales, ya que provienen de la tradición oral. Sus protagonistas son seres extraordinarios, es decir, a través del mito, el ser humano explica aquellos hechos que no tienen una respuesta científica ni desde su realidad inmediata, por lo que recurren a la fantasía con narraciones y personajes sobrenaturales.

Generalmente los mitos nacen en el área rural, en el ambiente campesino, donde los personajes o seres mitológicos están relacionados con la naturaleza, los animales, los ríos, lagos, montañas, el clima, los astros, etc.

En cuanto a su clasificación, los mitos pueden ser:


Mitos cosmogónicos: explican la creación o principio del mundo.



Mitos de origen o etiológicos: explican el origen de los seres y los hechos naturales.

Mitos teogónicos: explican el origen de los dioses y sus historias.

Mitos antropogónicos: explican el origen del hombre o la humanidad.

Mitos escatológicos: explican los hechos del futuro, como será el fin del mundo.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>¿Qué es la mitología?</p> <p>Es el conjunto de mitos de una cultura. Dentro de las mitologías más conocidas están: la mitología griega y la mitología romana, en las cuales los personajes centrales son dioses y héroes.</p> <p>Una de las mitologías cercanas a la historia de Colombia es la Muisca, En donde encontramos explicaciones indígenas sobre la aparición de la raza humana</p> <p>Seguidamente el docente invita ver un video donde se cuenta el mito muisca de Bachué, donde se relata el mito de la creación de la humanidad.</p> <p>Luego de ver el video, el docente propone hacer una lectura de complemento en el anexo A del material del estudiante, para luego socializar las siguientes preguntas:</p> <p>a. ¿A qué da respuesta el mito de Bachué?</p> <p>A la aparición de la raza humana, la cual se da a partir de los muiscas.</p> <p>b. ¿Evidencias seres sobrenaturales, dioses o héroes?</p> <p>c. ¿Consideras el mito de Bachué una historia fácil de interpretar? ¿Por qué?</p> <p>d. ¿Crees que las narraciones míticas aportan a la construcción social y cultural de una región? ¿Por qué?</p> <p>Al finalizar la actividad de socialización del mito muisca de Bachué, el cierre de la clase se da en torno a la pregunta:</p> <p>¿Qué función tienen los mitos en la vida del ser humano?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explican fenómenos del lugar que no tienen respuesta científica. • Es una manera de comprender el mundo y los fenómenos naturales. 	
	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Actividad 3 (S/K 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7.) Título: Lectura y análisis de mitos colombianos</p> <p>Los estudiantes leen individualmente los mitos propuestos para la clase en el material del estudiante. Seguidamente, se integran a una actividad grupal, donde escuchan esas mismas historias y observan imágenes para contrastarlas con aquellas que ellos se imaginaron al momento de la lectura.</p> <p>a. ¿Qué explica el mito?</p> <p>b. ¿Evidencias seres sobrenaturales, dioses o héroes? ¿Cuál o cuáles?</p> <p>c. ¿Consideras que es una historia fácil de interpretar? ¿Por qué?</p> <p>d. ¿Qué clase de mito crees que es?</p>	<p>Recurso interactivo “Lectura y análisis de mitos colombianos”.</p> <p>Material del estudiante.</p> <p>Anexos B, C, D y E.</p> <p>Audios de los mitos Anexos B, C, D y E.</p> <p>Representaciones de los mitos Anexos B, C, D y E.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>Los estudiantes deben completar un crucigrama relacionado con las tradiciones orales y los mitos; seguidamente, se contrastan sus respuestas en clase, con ayuda del recurso interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estos mitos narran historias acerca del origen de la humanidad. (Antropogónicos). • ¿Cuál el mito nos explica el origen de los dioses? (Teogónico). • “A palabras necias, oídos _____.” (Sordos) • Los mitos, leyendas, recetas de la abuela, refranes, supersticiones, etc., hacen parte de la _____ . (Tradición oral) • “Al mal tiempo, buena _____.” (Cara) • Los personajes míticos son generalmente seres _____ . (Sobrenaturales). • A través de los relatos de los mitos se intenta explicar hechos de la _____ . (Realidad). <p>El docente socializa los refranes, supersticiones y conceptos abordados en la actividad de resumen.</p>	<p>Recurso interactivo crucigrama.</p> <p>Material del estudiante.</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Los estudiantes hacen sus propias creaciones literarias. Tienen en cuenta lo estudiado en la clase y escriben un mito; para esto, deben tener en cuenta que clase de mito quieren escribir y determinar sus personajes. De igual forma, representan a través de una imagen, el mito creado.</p> <p>En clase, socializan los mitos inéditos con sus compañeros y docente.</p>	<p>Material del estudiante.</p>
<p>Referencias</p>	<p>Referencias</p>	<p>Carvajal, Y. (16 de Septiembre de 2010). Mito La Diosa Bachue. Recuperado el 09 de Febrero de 2015, de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=P6-k2ZVNiIM</p> <p>El mito muisca de Bachué. (2007). Obtenido de Gran enciclopedia de Colombia: Arte 2. Biblioteca el Tiempo, Círculo de lectores.: https://sites.google.com/site/mitospopularesdecolombia/</p> <p>Figueroa, N. (05 de Febrero de 2015). Mitos y leyendas de las culturas colombianas. Obtenido de Wikispaces: http://tierracolombiana.wikispaces.com/Mitos+y+Leyendas+de+Las+Culturas+Colombianas#MITOS Y LEYENDAS DE LAS CULTURAS COLOMBIANAS-MITOS Y LEYENDAS DEL AMAZONAS-LEYENDAS TICUNAS-El pájaro tuayó</p> <p>López, M. E. (26 de Diciembre de 2011). Aulas para el bicentenario. Recuperado el 04 de Febrero de 2015, de Blogspot: http://aulasparaelbicentenario.blogspot.com/2011/12/tradicion-oral.html</p>	