








<b>Materia</b> Lenguaje	<b>Grado</b> 6	<b>Unidad de aprendizaje</b> Explora nuevas sensaciones por medio de la literatura
<b>Título del objeto de aprendizaje</b>	Lectura y comprensión de novelas.	
<b>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</b>	<b>Grade: 5</b> UoL4: Camina junto a grandes escritores, vive la literatura L06: Lectura de diferentes clases de novelas.	
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender diversas tramas que presentan las novelas.</li> <li>✓ Comprender los principales momentos de una novela</li> </ul>	
<b>Habilidad/ conocimiento</b>	<b>SCO: Consulta y lee una novela corta de tu interés.</b> <b>1.1.</b> Reconocer las características de una novela. <b>1.2.</b> Identificar la superestructura de la novela. <b>1.3.</b> Diferenciar la superestructura de la novela de las superestructuras de otros textos. <b>1.4.</b> Reconocer los personajes de la historia. <b>1.5.</b> Reconocer los espacios en los cuales se desarrolla la novela. <b>1.6.</b> Comprender la temática de la novela. <b>1.7.</b> Identificar las macroproposiciones de la novela. <b>1.8.</b> Identificar las ideas secundarias. <b>1.9.</b> Establecer posibles relaciones entre la novela y la realidad.	
<b>Flujo de aprendizaje</b>	<b>Actividad introductoria:</b> En la biblioteca, actividad 1: La novela, actividad 2: Leyendo una novela corta, resumen y tarea.	
<b>Guía de valoración</b>	Reconocimiento de las características, superestructura, estructura y otros elementos de la novela. Los estudiantes leen y analizan el contenido de una novela corta, para identificar sus personajes, temática, espacios y tiempos, entre otros.	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Introducción</b>  	Introducción	<p><b>Actividad introductoria: En la biblioteca.</b></p> <p>Dos amigos se encuentran en la biblioteca; ambos leen una novela (Libro delgado y libro muy grueso), uno le pregunta al otro qué lee y éste responde “Una novela” el otro dice ¡Qué interesante! Yo también leo una novela, solo que la mía es una novela corta. La señora de la biblioteca dice: “Silencio, por favor”, ambos sonríen y siguen su lectura.</p> <p>¿Cuál crees que es la diferencia más notoria entre una novela y una novela corta?</p> <p>Al finalizar, el docente presenta los objetivos de la clase.</p>	<p>Sugerencia: Animación “En la biblioteca”</p> <p>Objetivos de la clase.</p>
<b>Desarrollo</b> 	El docente presenta el tema	<p><b>Actividad 1: La novela (S/K 1.1., 1.2, 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9.)</b></p> <p><b>¿Qué es la novela?</b></p> <p>La novela es una obra que relata hechos reales o ficticios de manera secuencial, donde intervienen unos personajes en un tiempo y espacio definido; tiene la superestructura de los textos narrativos, teniendo mayor extensión que un cuento. Es escrita en prosa y en su estructura tiene cuatro partes fundamentales: exposición o planteamiento, desarrollo, clímax y desenlace.</p> <p>Planteamiento: donde se presentan los personajes, el tema y el contexto en que se desarrollará la novela.</p> <p>Desarrollo: la historia principal y secundarias se entrelazan, se generan conflictos entre buenos y malos.</p> <p>Clímax: se encaran las situaciones de frente con protagonistas y antagonistas para decidir el rumbo final de la historia.</p> <p>Desenlace: se aclaran las situaciones presentadas en el desarrollo y clímax y se solucionan los conflictos.</p> <p>Otro aspecto importantes a destacar de la novela son sus elementos, principalmente los personajes, el lugar, la época, el tiempo, las situaciones.</p> <p><b>La novela corta</b></p> <p>La novela corta es de menor extensión que la novela convencional (50 o 60 mil palabras), pero aun así, es más larga que un cuento y profundiza más en los detalles de los hechos.</p> <p>Seguidamente, el docente explica que tanto la novela corta como la convencional, tienen las mismas características.</p> <p>En esta sección del recurso interactivo, el docente amplía lo que considere necesario para la clase. De igual forma, se presentan los tipos de novelas más generales.</p>	<p>Recurso interactivo Actividad 1.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Desarrollo</b> 	El docente presenta el tema	<p><b>Características</b></p> <p>Dentro de las características, que destacan a la novela están:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita en prosa.</li> <li>• Ficciones literarias, pero en muchos casos asociadas con la realidad.</li> <li>• Narraciones extensas.</li> <li>• Múltiples hechos enlazados a la trama central.</li> <li>• Numerosos personajes.</li> </ul> <p><b>Tipos de Novelas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Novela romántica</li> <li>• Novela de aventura</li> <li>• Novela fantástica (Novela de ciencia ficción)</li> <li>• Novela picaresca</li> <li>• Novela policiaca</li> </ul>	Recurso interactivo Actividad 1.
	El estudiante trabaja en sus tareas  <b>Socialización</b>	<p><b>Actividad 2: Leyendo una novela corta (S/K 1.1., 1.2, 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9.)</b></p> <p>Los estudiantes leen una novela corta, en el "Anexo A" del material del estudiante, "El Licenciado Vidriera".</p> <p>El docente recomienda hacer dos lecturas de la misma, anotar el vocabulario desconocido y resaltar la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los personajes de la historia.</li> <li>• Estructura de la obra</li> <li>• Espacio y tiempo en los cuales se desarrolla la novela.</li> <li>• La temática de la novela.</li> <li>• Ideas principales y secundarias.</li> <li>• Relaciones entre la novela y la realidad</li> </ul> <p>Al finalizar la lectura, socializan la información con compañeros y docente.</p> <p><b>Personajes de la historia</b></p> <p><b>Principales:</b>            Tomás Rodaja: Es el protagonista de la novela.</p> <p><b>Secundarios:</b> Amos de Tomás Rodaja: Son dos caballeros estudiantes, que lo recogen dándole a cambio de su servicio estudios. Conviven con Tomás ocho años.</p>	Material del estudiante,  Anexo A.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Desarrollo</b></p> 	<p><b>El estudiante trabaja en sus tareas</b></p> <p><b>Socialización</b></p>	<p>Capitán Valdivia: Se hace buen amigo de Tomás en el camino que los lleva desde Málaga hasta Salamanca.</p> <p>Dama: Se enamora de Tomás, pero al ser rechazada por él, intenta conquistarlo a través de pócimas, que lejos de conseguir su objetivo, le envenenan provocándole la locura.</p> <p>Religioso de la Orden de San Jerónimo:</p> <p>Devuelve la cordura a Tomás, luego que él se considerase vidrio.</p> <p>Muchachos del pueblo: Aparecen varias veces en la obra, tanto metiéndose con Tomás, como haciéndole preguntas.</p> <p>Príncipe: Se encontraba en la Corte cuando el Licenciado Vidriera estaba en auge.</p> <p>Morisca: Personaje que facilita a la dama la pócima que envenena a Tomás.</p> <p><b>Espacios de la novela</b></p> <p>Los espacios en que el protagonista vive son variados, entre ellos, Salamanca, Italia, Flandes, Valladolid. Muchos de los escenarios con calles y caminos.</p> <p>Tiempo: Siglo XXVI</p> <p><b>Estructura de la obra</b></p> <p><b>Planteamiento:</b> Reunión de Tomás Rodaja con los estudiantes que lo acogen y apoyan para realizar sus estudios en Salamanca durante ocho años.</p> <p><b>Nudo:</b> Viaje por Italia y Flandes en compañía del capitán Valdivia. Licenciatura en Leyes a su regreso a Salamanca. Envenenamiento que desemboca en locura provocado por el afán de una dama de conseguir su amor.</p> <p><b>Desenlace:</b> Curación debida a un religioso, pérdida de popularidad y regreso a Flandes como soldado, junto a su amigo el capitán Valdivia. Como hombre de armas muere.</p> <p><b>Temática de la obra</b></p> <p>Relata las peripecias de un ingenioso personaje, que hasta en la locura es admirado; aquello que inicia logra sacarlo adelante y triunfar en ello. Cervantes hace uso del personaje para ridiculizar y satirizar las costumbres y personajes de su época.</p> <p><b>Ideas principales y secundarias</b></p> <p>La inteligencia de Tomás y su locura.</p> <p>Los consejos sabios de Tomás a las personas del pueblo.</p> <p>Exposición de problemas cotidianos y comunes de la época de la obra.</p>	<p>Material del estudiante,</p> <p>Anexo A.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Desarrollo</b> 	<p><b>El estudiante trabaja en sus tareas</b></p> <p><b>Socialización</b></p>	<p>Búsqueda de oportunidades por parte de las personas.</p> <p>La felicidad en la locura de Tomas y la desdicha al hallarse sano y cuerdo.</p> <p><b>Relación entre la novela y la realidad</b></p> <p>Realidad económica de muchas personas que con esfuerzo logran estudiar y salir a delante.</p> <p>El despecho y sus consecuencias negativas (La joven que envenenó a Tomás).</p>	<p>Material del estudiante, Anexo A.</p>
<b>Resumen</b> 	<p><b>Resumen</b></p>	<p>En un cuestionario, los estudiantes señalan la respuesta correcta.</p> <p><b>1. La novela corta pertenece al género:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Policiaco</li> <li>b) Lírico</li> <li>c) Narrativo</li> </ul> <p><b>2. La estructura de la novela tiene que ver con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Las bases de la temática</li> <li>b) Planteamiento, nudo y desenlace</li> <li>c) Los personajes de la obra</li> </ul> <p><b>3. Una de las características de la novela es:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Pocos personajes</li> <li>b) tres personajes máximo</li> <li>c) Muchos personajes</li> </ul> <p><b>4. Dos elementos importantes dentro de la trama de una novela son:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Espacio y tiempo</li> <li>b) Vestuario y luces</li> <li>c) Dinero y posesiones de los personajes</li> </ul> <p><b>5. La novela corta es:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Similar a la novela convencional pero con menor extensión.</li> <li>b) Igual a un cuento largo.</li> <li>c) Igual a una novela convencional pero con tres o cuatro personajes.</li> </ul> <p>Luego de responder, se socializan las respuestas en clase.</p>	<p>Recurso interactivo "Resumen"</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p><b>Tarea</b></p> 	<p><b>Tarea</b></p>	<p>Los estudiantes leen una nueva novela corta, dentro de las sugeridas por el docente para realizar un análisis similar al realizado en la clase y comparten opiniones.</p> <p>Algunas novelas sugeridas para lectura en casa pueden ser "Rinconete y Cortadillo" (Miguel de Cervantes Saavedra), "La Jaula" (Roberto Ramos)</p> <p>Los estudiantes luego de la lectura, identifican:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los personajes de la historia.</li> <li>• Estructura de la obra</li> <li>• Espacio y tiempo en los cuales se desarrolla la novela.</li> <li>• La temática de la novela.</li> <li>• Ideas principales y secundarias.</li> <li>• Relaciones entre la novela y la realidad.</li> </ul>	<p>Material del estudiante.</p> <p>Internet</p> <p>Biblioteca</p>