

Materia Lenguaje	Grado 6	Unidad de aprendizaje Explora nuevas sensaciones por medio de la literatura
Título del objeto de aprendizaje	Lectura y comprensión de novelas.	
Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)	Grade: 5 UoL4: Camina junto a grandes escritores, vive la literatura L06: Lectura de diferentes clases de novelas.	
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender diversas tramas que presentan las novelas. ✓ Comprender los principales momentos de una novela 	
Habilidad/ conocimiento	SCO: Consulta y lee una novela corta de tu interés. 1.1. Reconocer las características de una novela. 1.2. Identificar la superestructura de la novela. 1.3. Diferenciar la superestructura de la novela de las superestructuras de otros textos. 1.4. Reconocer los personajes de la historia. 1.5. Reconocer los espacios en los cuales se desarrolla la novela. 1.6. Comprender la temática de la novela. 1.7. Identificar las macroproposiciones de la novela. 1.8. Identificar las ideas secundarias. 1.9. Establecer posibles relaciones entre la novela y la realidad.	
Flujo de aprendizaje	Actividad introductoria: En la biblioteca, actividad 1: La novela, actividad 2: Leyendo una novela corta, resumen y tarea.	
Guía de valoración	Reconocimiento de las características, superestructura, estructura y otros elementos de la novela. Los estudiantes leen y analizan el contenido de una novela corta, para identificar sus personajes, temática, espacios y tiempos, entre otros.	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<p>Actividad introductoria: En la biblioteca.</p> <p>Dos amigos se encuentran en la biblioteca; ambos leen una novela (Libro delgado y libro muy grueso), uno le pregunta al otro qué lee y éste responde “Una novela” el otro dice ¡Qué interesante! Yo también leo una novela, solo que la mía es una novela corta. La señora de la biblioteca dice: “Silencio, por favor”, ambos sonríen y siguen su lectura.</p> <p>¿Cuál crees que es la diferencia más notoria entre una novela y una novela corta?</p> <p>Al finalizar, el docente presenta los objetivos de la clase.</p>	<p>Sugerencia: Animación “En la biblioteca”</p> <p>Objetivos de la clase.</p>
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1: La novela (S/K 1.1., 1.2, 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9.)</p> <p>¿Qué es la novela?</p> <p>La novela es una obra que relata hechos reales o ficticios de manera secuencial, donde intervienen unos personajes en un tiempo y espacio definido; tiene la superestructura de los textos narrativos, teniendo mayor extensión que un cuento. Es escrita en prosa y en su estructura tiene cuatro partes fundamentales: exposición o planteamiento, desarrollo, clímax y desenlace.</p> <p>Planteamiento: donde se presentan los personajes, el tema y el contexto en que se desarrollará la novela.</p> <p>Desarrollo: la historia principal y secundarias se entrelazan, se generan conflictos entre buenos y malos.</p> <p>Clímax: se encaran las situaciones de frente con protagonistas y antagonistas para decidir el rumbo final de la historia.</p> <p>Desenlace: se aclaran las situaciones presentadas en el desarrollo y clímax y se solucionan los conflictos.</p> <p>Otro aspecto importantes a destacar de la novela son sus elementos, principalmente los personajes, el lugar, la época, el tiempo, las situaciones.</p> <p>La novela corta</p> <p>La novela corta es de menor extensión que la novela convencional (50 o 60 mil palabras), pero aun así, es más larga que un cuento y profundiza más en los detalles de los hechos.</p> <p>Seguidamente, el docente explica que tanto la novela corta como la convencional, tienen las mismas características.</p> <p>En esta sección del recurso interactivo, el docente amplía lo que considere necesario para la clase. De igual forma, se presentan los tipos de novelas más generales.</p>	<p>Recurso interactivo Actividad 1.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Características</p> <p>Dentro de las características, que destacan a la novela están:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrita en prosa. • Ficciones literarias, pero en muchos casos asociadas con la realidad. • Narraciones extensas. • Múltiples hechos enlazados a la trama central. • Numerosos personajes. <p>Tipos de Novelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novela romántica • Novela de aventura • Novela fantástica (Novela de ciencia ficción) • Novela picaresca • Novela policiaca 	Recurso interactivo Actividad 1.
	El estudiante trabaja en sus tareas Socialización	<p>Actividad 2: Leyendo una novela corta (S/K 1.1., 1.2, 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9.)</p> <p>Los estudiantes leen una novela corta, en el "Anexo A" del material del estudiante, "El Licenciado Vidriera".</p> <p>El docente recomienda hacer dos lecturas de la misma, anotar el vocabulario desconocido y resaltar la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los personajes de la historia. • Estructura de la obra • Espacio y tiempo en los cuales se desarrolla la novela. • La temática de la novela. • Ideas principales y secundarias. • Relaciones entre la novela y la realidad <p>Al finalizar la lectura, socializan la información con compañeros y docente.</p> <p>Personajes de la historia</p> <p>Principales: Tomás Rodaja: Es el protagonista de la novela.</p> <p>Secundarios: Amos de Tomás Rodaja: Son dos caballeros estudiantes, que lo recogen dándole a cambio de su servicio estudios. Conviven con Tomás ocho años.</p>	Material del estudiante, Anexo A.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p>Capitán Valdivia: Se hace buen amigo de Tomás en el camino que los lleva desde Málaga hasta Salamanca.</p> <p>Dama: Se enamora de Tomás, pero al ser rechazada por él, intenta conquistarlo a través de pócimas, que lejos de conseguir su objetivo, le envenenan provocándole la locura.</p> <p>Religioso de la Orden de San Jerónimo:</p> <p>Devuelve la cordura a Tomás, luego que él se considerase vidrio.</p> <p>Muchachos del pueblo: Aparecen varias veces en la obra, tanto metiéndose con Tomás, como haciéndole preguntas.</p> <p>Príncipe: Se encontraba en la Corte cuando el Licenciado Vidriera estaba en auge.</p> <p>Morisca: Personaje que facilita a la dama la pócima que envenena a Tomás.</p> <p>Espacios de la novela</p> <p>Los espacios en que el protagonista vive son variados, entre ellos, Salamanca, Italia, Flandes, Valladolid. Muchos de los escenarios con calles y caminos.</p> <p>Tiempo: Siglo XXVI</p> <p>Estructura de la obra</p> <p>Planteamiento: Reunión de Tomás Rodaja con los estudiantes que lo acogen y apoyan para realizar sus estudios en Salamanca durante ocho años.</p> <p>Nudo: Viaje por Italia y Flandes en compañía del capitán Valdivia. Licenciatura en Leyes a su regreso a Salamanca. Envenenamiento que desemboca en locura provocado por el afán de una dama de conseguir su amor.</p> <p>Desenlace: Curación debida a un religioso, pérdida de popularidad y regreso a Flandes como soldado, junto a su amigo el capitán Valdivia. Como hombre de armas muere.</p> <p>Temática de la obra</p> <p>Relata las peripecias de un ingenioso personaje, que hasta en la locura es admirado; aquello que inicia logra sacarlo adelante y triunfar en ello. Cervantes hace uso del personaje para ridiculizar y satirizar las costumbres y personajes de su época.</p> <p>Ideas principales y secundarias</p> <p>La inteligencia de Tomás y su locura.</p> <p>Los consejos sabios de Tomás a las personas del pueblo.</p> <p>Exposición de problemas cotidianos y comunes de la época de la obra.</p>	<p>Material del estudiante,</p> <p>Anexo A.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El estudiante trabaja en sus tareas Socialización	<p>Búsqueda de oportunidades por parte de las personas.</p> <p>La felicidad en la locura de Tomas y la desdicha al hallarse sano y cuerdo.</p> <p>Relación entre la novela y la realidad</p> <p>Realidad económica de muchas personas que con esfuerzo logran estudiar y salir a delante.</p> <p>El despecho y sus consecuencias negativas (La joven que envenenó a Tomás).</p>	<p>Material del estudiante, Anexo A.</p>
Resumen 	Resumen	<p>En un cuestionario, los estudiantes señalan la respuesta correcta.</p> <p>1. La novela corta pertenece al género:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Policiaco b) Lírico c) Narrativo <p>2. La estructura de la novela tiene que ver con:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Las bases de la temática b) Planteamiento, nudo y desenlace c) Los personajes de la obra <p>3. Una de las características de la novela es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Pocos personajes b) tres personajes máximo c) Muchos personajes <p>4. Dos elementos importantes dentro de la trama de una novela son:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Espacio y tiempo b) Vestuario y luces c) Dinero y posesiones de los personajes <p>5. La novela corta es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Similar a la novela convencional pero con menor extensión. b) Igual a un cuento largo. c) Igual a una novela convencional pero con tres o cuatro personajes. <p>Luego de responder, se socializan las respuestas en clase.</p>	<p>Recurso interactivo "Resumen"</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Los estudiantes leen una nueva novela corta, dentro de las sugeridas por el docente para realizar un análisis similar al realizado en la clase y comparten opiniones.</p> <p>Algunas novelas sugeridas para lectura en casa pueden ser "Rinconete y Cortadillo" (Miguel de Cervantes Saavedra), "La Jaula" (Roberto Ramos)</p> <p>Los estudiantes luego de la lectura, identifican:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los personajes de la historia. • Estructura de la obra • Espacio y tiempo en los cuales se desarrolla la novela. • La temática de la novela. • Ideas principales y secundarias. • Relaciones entre la novela y la realidad. 	<p>Material del estudiante.</p> <p>Internet</p> <p>Biblioteca</p>