

<p>Materia Lenguaje</p>	<p>Grado 6</p>	<p>Unidad de aprendizaje Explora nuevas sensaciones por medio de la literatura</p>
<p>Título del objeto de aprendizaje</p>	<p>Comprender diversos textos poéticos.</p>	
<p>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</p>	<p>Grade: 5 UoL4: Camina junto a grandes escritores, vive la literatura L01: Comprensión de diversos tipos de textos literarios.</p>	
<p>Objetivos de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer diferentes recursos del lenguaje en un poema. ✓ Reconocer la importancia estética de los poemas 	
<p>Habilidad/ conocimiento</p>	<p>SCO: Comprende el mensaje de diferentes poemas infantiles.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconocer las características de un poema. 1.2. Identificar la superestructura de un poema. 1.3. Diferenciar la superestructura de un poema de las superestructuras de otros textos. 1.4. Definir expresiones o palabras en lenguaje figurado. 1.5. Reconocer las estrofas del poema. 1.6. Reconocer los versos de un poema. 1.7. Comprender el tema del poema. 1.8. Establecer posibles relaciones entre el poema y la realidad. 	
<p>Flujo de aprendizaje</p>	<p>Actividad introductoria: : Escuchando un poema, actividad 1: El poema, actividad 2: Inspirándome en poemas colombianos, resumen y tarea.</p>	
<p>Guía de valoración</p>	<p>Los estudiantes reconocen los poemas como una forma de expresión literaria, rica en figuras y estructurado en estrofas y versos. Comprenden la temática de los poemas presentados e identifican las características de los mismos con relación a lo estudiado en la clase.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<p>Actividad introductoria: Escuchando un poema.</p> <p>El docente presenta un poema en pantalla, para que los estudiantes lean y escuchen.</p> <p><i>El Mago de la Serpiente</i></p> <p><i>Se oye hablar de un misterioso hombre, delgado y con tocado muy bien arreglado, que toca sentado frente a un cesto repleto, de cientos de mantos espesos. Dicen que oculta un secreto muy bien guardado, tras su flauta travesera de color dorado: comienza el soniquete, como salido de oriente, que hace vibrar poco a poco, y salir del cesto, a una enorme serpiente. Yo digo que hace magia y mamá, que afila cuchillos.</i></p> <p>(Orellana, 2013)</p> <p>Al finalizar, el docente presenta los objetivos de la clase.</p>	<p>Sugerencia: Recurso interactivo con audio de poema “El mago de la serpiente”</p> <p>Imagen representativa del poema.</p> <p>Objetivos de la clase.</p>

Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1: El poema (S/K 1.1., 1.2, 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8.)</p> <p>El docente presenta el recurso interactivo con la información concerniente a características, superestructura, lenguaje, estructura y temas de los poemas.</p> <p>El poema</p> <p>“Es un género literario en el que se recurre a las cualidades estéticas del lenguaje, más que a su contenido. Es de carácter subjetivo porque la fuente, el sujeto de la inspiración, es el poeta mismo, que comunica las más íntimas vivencias del hombre, lo subjetivo, los estados anímicos”.</p> <p>(Garderes, 2015)</p> <p>Estructura del poema</p> <p>Poema = Estrofas = Versos (Rima / Ritmo)</p>	<p>Recurso interactivo Actividad 1.</p>
--	------------------------------------	---	---

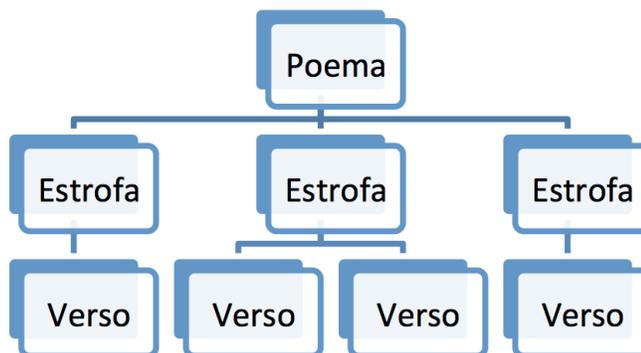
Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

Ejemplo de estructura con poema de Intro.



Características de los poemas

- Escrito en verso
- Presencia de rima, ritmo y métrica
- Utilización de lenguaje figurado
- Realidad subjetiva
- Expresa sentimientos y/o percepciones del autor.

Temáticas de los poemas

El tema de un poema depende del poeta, el cual puede escribir de cualquier tema que desee. En cuanto al contenido, los poemas pueden ser narrativos (Cuentan algo), descriptivo (Habla en detalle de algo) o lírico (Sentimientos con relación a algo), entre otros.

Recursos literarios en los poemas

Es característico de los poemas, el uso de figuras retóricas como símil, metáfora, alegoría, prosopopeya, hipérbole, ya que ayudan a personificar el poema o darle el sentido que el autor quiere expresar.

El estudiante trabaja en sus tareas

Actividad Inspirándome con poemas colombianos (S/K 1.1., 1.2, 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8.)

Material del estudiante, Anexos.

Socialización

Los estudiantes leen dos poemas de Rafael Pombo ubicados en la sección de Anexos. Después de la lectura, completa un cuadro con información de cada poema leído.

Anexo A y B.

- ¿De qué trata el poema? (Idea principal)
- ¿Qué crees que quiere decir el autor?
- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
- ¿Cuántos versos tiene?
- ¿Qué figuras o expresiones resaltas del poema?
- ¿Qué relación encuentras entre el poema y la realidad?

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Resumen 	Resumen	<p>Los estudiantes escogen “Falso” o “Verdadero” a las siguientes afirmaciones:</p> <p>El poema se compone de versos y estrofas. (V) Un poema contiene información objetiva de la realidad. (F) Los versos son cada una de las líneas que componen una estrofa. (V) Una de las características de los poemas es el uso de lenguaje figurado. (V) La superestructura del poema se refiere a la rima de sus versos. (F) Los poemas con una forma de expresar sentimientos. (V)</p>	<p>Recurso interactivo “Resumen”</p> <p>Sugerencia, ruleta.</p> <p>Material del estudiante.</p>
Tarea 	Tarea	<p>Los estudiantes investigan acerca de poetas colombianos y comentan acerca de sus obras y los aspectos a resaltar según lo estudiado en la clase.</p> <p>Cada estudiante escoge un poema de su gusto y lo presenta.</p>	<p>Material del estudiante.</p> <p>Internet</p> <p>Biblioteca</p>
Referencias	Referencias	<p>Garderes, D. (09 de Abril de 2015). El fascinante mundo de la poesía. Obtenido de http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas_conocimiento/lengua/090319_elfascinantemundodelapoesia/index.html</p> <p>Orellana, A. (10 de Noviembre de 2013). El mago de la serpiente. Recuperado el 09 de Abril de 2015, de Bosque de las Fantasías: http://www.bosquedefantasias.com/recursos/poemas-infantiles/poemas-el-mago-de-la-serpiente</p>	