

| | | |
|--|--|---|
| <p>Materia Lenguaje</p> | <p>Grado 6</p> | <p>Unidad de aprendizaje Explora nuevas sensaciones por medio de la literatura</p> |
| <p>Título del objeto de aprendizaje</p> | <p>Comprensión del valor de la literatura.</p> | |
| <p>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</p> | <p>Grade: 6 UoL3: ¿Cómo comprendes diversos tipos de texto? L01: Identificación de las principales características externas de un texto.</p> | |
| <p>Objetivos de aprendizaje</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer formas estéticas en el uso del lenguaje. ✓ Comprender la relación del valor de la literatura. | |
| <p>Habilidad/ conocimiento</p> | <p>1. SCO: Busca en un poema propuesto sus características y estructura.</p> <p>1.1. Emplear las herramientas de búsqueda.</p> <p>1.2. Reconocer las características de un poema.</p> <p>1.3. Identificar la superestructura de un poema.</p> <p>1.4. Diferenciar la superestructura de un poema de las superestructuras de otros textos.</p> <p>1.5. Reconocer las estrofas del poema.</p> <p>1.6. Reconocer los versos de un poema.</p> <p>1.7. Comprender el tema del poema.</p> <p>1.8. Establecer posibles relaciones entre el poema y la realidad.</p> <p>1.9. Reconocer la literatura como una forma diferente de hablar sobre la realidad.</p> | |
| <p>Flujo de aprendizaje</p> | <p>Actividad introductoria: ¡Qué romántico!, actividad 1: El poema: Sus características y estructura, actividad 2: Dos poetas costeños, resumen y tarea.</p> | |
| <p>Guía de valoración</p> | <p>Los estudiantes reconocen las características y superestructura de poemas; identifican las estrofas y versos de los poemas, al igual que la lectura de obras de poetas costeños, los cuales reflejan una relación con su realidad.</p> | |

| Etapa | Flujo de aprendizaje | Enseñanza/Actividades de aprendizaje | Recursos recomendados |
|---|-----------------------------|--|---|
| Introducción   | Introducción | <p>Actividad introductoria: ¡Qué romántico!</p> <p>Dos ancianos leen un poema. El señor lee y la señora escucha. Al final, la señora le dice: "Me encantó la primera estrofa, es especial el ultimo verso... ¡que romántico eres!"</p> <p>Se socializa la animación con la pregunta: ¿Sabes cómo se conforma un poema?</p> <p>El docente presenta los objetivos de la clase.</p> | <p>Animación ¡Qué romántico!</p> <p>Objetivos de la clase.</p> |
| Desarrollo  | El docente presenta el tema | <p>Actividad 1: El poema: Sus características y estructura (S/K 1.1., 1.2, 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9.)</p> <p>El docente presenta el recurso interactivo de la actividad 1. Este interactivo incluye la animación "Los poemas", la cual puede presentar más de una vez.</p> <p>El poema</p> <p>El poema es un escrito en verso, de carácter subjetivo, el cual recurre a las cualidades estéticas del lenguaje para la presentación del contenido.</p> <p>Los versos son la menor parte en la estructura del poema, son cada una de las líneas que forman las estrofas, las cuales pueden contener ritmo y/o rima.</p> <p>Ejemplo: En lo alto del cielo, Yo veía una figura Estaba lleno de luceros Repleto de hermosura</p> <p>Lo anterior es una estrofa de cuatro versos, es decir, un cuarteto. Se encuentran estrofas de dos (pareado), tres (terceto), cuatro (cuarteto), cinco (quinteto), seis (Sextilla), ocho (octava), diez (Décima) o catorce (Soneto).</p> <p>Es normal encontrar figuras retóricas como: símil, metáfora, alegoría, prosopopeya, hipérbole, las cuales ayudan a personificar el poema o darle el sentido que el autor quiere expresar.</p> <p>Características de los poemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrito en verso • Presencia de rima, ritmo y métrica • Utilización de lenguaje figurado • Realidad subjetiva • Expresa sentimientos y/o percepciones del autor. | <p>Video "El Poema". Sugerencia: imágenes y audio que va narrando la secuencia.</p> <p>Sugerencia: Señor anciano, presenta la información</p> |

| Etapa | Flujo de aprendizaje | Enseñanza/Actividades de aprendizaje | Recursos recomendados |
|--|------------------------------------|--|---|
| <p>Desarrollo</p>  | <p>El docente presenta el tema</p> | <p>Temáticas de los poemas</p> <p>El tema de un poema depende del poeta, el cual puede escribir de cualquier tema que desee. En cuanto al contenido, los poemas pueden ser narrativos (Cuentan algo), descriptivo (Habla en detalle de algo) o lírico (Sentimientos con relación a algo), entre otros.</p> <p>Muchos poetas hablan de lo que pasa en su entorno, de su realidad; el poema es la forma de expresar lo que piensa y siente con relación a su entorno o a situaciones.</p> <hr/> <p>Actividad 2: dos poetas costeños (S/K 1.1., 1.2, 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8.)</p> <p>El docente invita a leer dos poemas de dos poetas costeños: Jorge Artel y Luis Carlos López.</p> <p>La idea es poder descubrir en el contenido de los poemas, la realidad en la que se encontraban sus autores y su forma de expresarla.</p> <p>Los estudiantes se guían por las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuántas estrofas tiene el poema?</p> <p>¿Qué tipo de estrofas son?</p> <p>¿Los versos son rimados?</p> <p>¿Comprendes el mensaje del autor?</p> <p>¿Consideras que los poemas tienen relación a la ciudad, pueblo o realidad de los autores?</p> | <p>Material del estudiante,</p> <p>Anexo A.</p> |
| <p>Resumen</p>  | <p>Resumen</p> | <p>Los estudiantes relacionan las palabras con las frases presentadas. Al finalizar se socializan las respuestas para aclarar las dudas y reforzar donde sea necesario.</p> | <p>Recurso interactivo "Matching"</p> <p>Material del estudiante.</p> |
| <p>Tarea</p>  | <p>Tarea</p> | <p>Los estudiantes investigan acerca de poetas de otras regiones de Colombia, escogen uno o dos de sus poemas para presentarlos a la clase. Se realiza el mismo análisis hecho en clase.</p> | <p>Material del estudiante.</p> <p>Internet</p> <p>Biblioteca</p> |