




Materia Lenguaje	Grado 6	Unidad de aprendizaje Ampliando mis horizontes comunicativos
Título del objeto de aprendizaje	Caracterización de obras artísticas por medio de textos escritos.	
Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)	Grade: 4 UoL5: La comunicación en diversos formatos. L06: Comprensión de estilos artísticos.	
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender diversas manifestaciones artísticas. ✓ Comprender las características de la pintura encontrada. 	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. SCO: Busca en internet una pintura de tu agrado y descríbela. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Buscar información en internet. 1.2. Reconocer los elementos más sobresalientes de la pintura impresionista. 1.3. Seleccionar los elementos más importantes para la descripción. 1.4. Redactar de manera coherente la información. 1.5. Usar las normas de ortografía. 1.6. Aplicar normas de cohesión y coherencia en la escritura. 	
Flujo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad introductoria. Pinturas. • Actividad 1. La pintura impresionista. • Actividad 2. Observo y analizo pinturas • Resumen. • Tarea. 	

**Guía de
valoración**

Los estudiantes reconocen los elementos sobresalientes de la pintura impresionista al igual que algunos pintores que hicieron parte del movimiento. Se observan ejemplo de obras impresionistas, analizando los aspectos como la luz, los colores y las pinceladas de la pintura.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<p>Actividad introductoria: Pinturas.</p> <p>El docente presenta dos imágenes de dos pinturas de dos movimientos diferentes. Los estudiantes observan ambas imágenes y responden a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué diferencia encuentras en ambas pinturas? ¿Cuál de las dos te parece que se asemeja a un entorno real? <p>Seguidamente el docente presenta los objetivos de la clase.</p>	<p>Recurso interactivo Actividad introductoria.</p> <p>Sugerencia Guernica - Jardín en Vetheuil de Monet.</p> <p>Objetivos de la clase.</p>
Desarrollo 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 1. La pintura impresionista . (S/K 1.1., 1.2, 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9.).</p> <p>¿¿Qué es el impresionismo?</p> <p>El impresionismo fue un movimiento artístico que tuvo lugar a finales del siglo XIX, especialmente en la pintura, aunque también en otras artes como la música y la escultura.</p> <p>Surgido como rechazo a la pintura tradicional e influido por los descubrimientos científicos acerca de la naturaleza de la luz, se centraba en los efectos que la luz tenía sobre los objetos, que se lograban a través de pinceladas sueltas y de colores vivos.</p> <p>La luz y el color son los elementos principales en la pintura impresionista, los cuales representan el mundo de manera más natural y espontánea.</p> <p>¿Cuáles son las características de la pintura impresionista?</p> <p>La pintura del impresionismo se distingue sobre todo por su intento de captar la luz: los objetos se representan según la impresión lumínica reflejada en ellos y sus sombras; predominio de las pinceladas sueltas y rápidas y la yuxtaposición de sus colores; sensación de vibración; ausencia de contornos; sombras a base de color -y no negras-; representación directa o al aire libre de escenas naturales y ambientes urbanos en un determinado instante, lo que las convierte en impresiones donde queda plasmado lo fugaz, lo espontáneo y lo cambiante; efectos de aire, luz y reflejos en el agua; ‘impresión pictórica’ en contraposición a la ‘representación fotográfica’; vanguardismo, independencia y anti academicismo; entre otras características.</p>	<p>Recurso interactivo actividad 1.</p> <p>Sugerencia: Puede presentarse como video.</p> <p>(KUAEST, Sitio web de referencia, 2015)</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



El docente presenta el tema

Exponentes del impresionismo

El precursor de este movimiento es el francés Edouard Manet y uno de sus máximos exponentes fue Claude Monet, que con una de sus obras *“Impresión, sol naciente”*, se deriva el término *impresionismo*.

Otros pintores que se resaltan en este estilo son: Edouard Manet, Auguste Renoir, Edgar Degas, Frédéric Bazille, Paul Cézanne, Camille Pisarro, Alfred Sisley.

El estudiante trabaja en sus tareas

Socialización

Actividad 2.

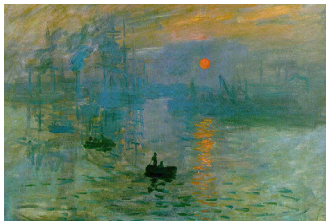
Observo y analizo pinturas. (S/K 1.1., 1.2, 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8.).

El docente presenta imágenes de cuadros impresionistas de pintores destacados del movimiento:

Eduard Manet, obra “El bar del Folies Bergère”.



Claude Monet, obra “Impresión: Sol Naciente”.






Auguste Renoir, obra “El columpio”



Imágenes cc de cuadros de los pintores impresionistas (cuatro) con corto análisis de la obra.

Importante incluir la obra *“Impresión, sol naciente”* de Claude Monet.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El estudiante trabaja en sus tareas</p> <p>Socialización</p>	<p><i>Fédéric Bazille, obra "Retrato de una familia"</i></p> <p>Seguidamente, conversan de cada cuadro y aquello que ven en él como la luz, los colores, las expresiones.</p> <p>Según tu percepción ¿De qué se trata esta pintura? ¿Cuál es tema?</p> <p>¿Cuál consideras que es el elemento central de la obra?</p> <p>Describe el manejo de la luz en la pintura, ¿Qué hora del día crees que es? ¿Es natural o artificial? ¿Se observan sombras?</p> <p>¿Qué colores se manejan en la obra?</p>	<p>Material del estudiante.</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>Los estudiantes escogen una respuesta correcta a las preguntas sugeridas.</p> <p>El impresionismo en un movimiento del siglo:</p> <p>a) XXI b) IV c) XIX d) Ninguna de las anteriores</p> <p>Una de las características del impresionismo es:</p> <p>a) Ausencia de contornos b) Bodegones c) Figuras humanas d) Tonos grises y negros</p> <p>Se los siguientes cuál NO es un representante del impresionismo:</p> <p>a) Renoir b) Picasso c) Manet d) Todos los anteriores</p> <p>Un aspecto que distingue la pintura impresionista es:</p> <p>a) La luz b) Pinceladas sueltas c) El color d) Todas las anteriores</p>	<p>Recurso interactivo "Matching"</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Tarea 	Tarea	<p>Los estudiantes investigan acerca de la vida y obra de los pintores impresionistas; además escogen una de sus obras y la describen.</p> <p>En clase, se comparte la investigación hecha y se habla acerca de las obras escogidas.</p>	<p>Material del estudiante.</p> <p>Internet</p> <p>Biblioteca</p>

Referencias

- KUAEST, Sitio web de referencia. (26 de Mayo de 2015). Obtenido de Blogger: <http://www.kuaest.com/2009/10/impresionismo.html>
-