

<p>Materia Lenguaje</p>	<p>Grado 6</p>	<p>Unidad de aprendizaje La riqueza del lenguaje en sus distintos contextos</p>
<p>Título del objeto de aprendizaje</p>	<p>Clasificación de variaciones lingüísticas en determinadas situaciones comunicativas.</p>	
<p>Recurso de aprendizaje relacionado (Pre-clase)</p>	<p>Grade: 5 UoL5: Interpretando distintas formas de comunicación L01: Reconocimiento de las variaciones de la lengua</p>	
<p>Objetivos de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender el lenguaje particular que es empleado por ciertos grupos de personas. ✓ Interpretar el significado de diversas expresiones lingüísticas. ✓ Valorar la riqueza lingüística de ciertas culturas. 	
<p>Habilidad/ conocimiento</p>	<p>1. SCO: Busca diversos tipos de jergas en internet.</p> <p>1.1. Examinar la jerga familiar. 1.2. Examinar la jerga social. 1.3. Examinar la jerga profesional. 1.4. Contrastar los diferentes tipos de jergas entre sí.</p> <p>2. SCO: Construye un texto sobre las expresiones lingüísticas propias de la cultura del Pacífico.</p> <p>2.1. Investigar las tradiciones culturales del Pacífico. 2.2. Reconocer la diversidad de expresiones lingüísticas en la región. 2.3. Organizar las ideas en el texto. 2.4. Aplicar diversas normas ortográficas en la construcción de textos. 2.5. Construir el texto coherentemente.</p>	
<p>Flujo de aprendizaje</p>	<p>Actividad introductoria: ¡No des papaya! actividad 1: Las jergas y sus tipos, actividad 2: Jergas populares del Pacífico, resumen y tarea.</p>	
<p>Guía de valoración</p>	<p>Los estudiantes analizan las diferentes jergas que escuchan y utilizan a diario, haciendo la diferencia entre la jerga familiar, la jerga social y la jerga profesional.</p> <p>Por otro lado, reconocen algunas palabras propias de la región pacífica colombiana, la cual, al igual que otras regiones, cuenta con palabras que identifican su cultura.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<p>Actividad introductoria: ¡No des papaya!</p> <p>Se presenta una imagen de dos personas que conversan. Utilizan jerga familiar.</p> <p>Pablo: "Te dije que en esta ciudad no hay que dar papaya!"</p> <p>Joaquín: Si Pablo... el vivo se aprovecha de la situación.</p> <p>Se socializan las opiniones a la pregunta ¿Qué crees que le quiso decir Pablo a Joaquín?</p> <p>Al finalizar, el docente presenta los objetivos de la clase.</p>	<p>Imagen (Cómic) con bocadillos de conversación.</p> <p>Objetivos de la clase.</p>
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 1: Las Jergas y sus tipos (S/K 1.1., 1.2., 1.3., 1.4.)</p> <p>El docente guía la presentación de la actividad uno.</p> <p>La comunicación</p> <p>La comunicación es un proceso de transmisión y recepción bidireccional de la información. Es posible comunicarnos tanto de forma personal, como de forma interactiva. El mensaje que se da en esta comunicación, está cargado de significados para que el interlocutor pueda descifrarlo y conectarse con lo que dice el otro.</p> <p>Dentro de la lengua existen palabras o grupos de palabras que se denominan "Jerga", las cuales son una variedad lingüística del habla; la entienden y usan los miembros de un grupo específico. Por tanto, el significado de las palabras que se consideran "Jerga", lo comparten las personas incluidas en ciertos grupos, ya sea familiares, sociales o profesionales.</p> <p>La jerga</p> <p>La jerga es un lenguaje especial utilizado por un grupo de personas que se identifican con alguna actividad o hacen parte de un gremio. Las jergas pueden ser palabras inventadas o las ya existentes con otro sentido.</p> <p>Generalmente las jergas se emplean para caracterizar personas, animales, objetos o situaciones, dándole una denominación diferente a la común utilizada; esto con el fin de particularizar, ocultar significados, hacerla divertida y/o diferenciarse de otros grupos que no utilizan ni entienden dicha jerga.</p> <p>Existen diferentes tipos de jerga, entre las cuales están:</p> <p>La jerga familiar: conjunto de palabras que por distintas razones hacen parte del lenguaje familiar de distintos grupos sociales.</p> <p>La jerga social: variaciones lingüísticas utilizadas por grupos de personas dentro de un gremio específico: Músicos, jóvenes, estudiantes, religiosos, deportistas, conductores, comerciantes, etc.</p>	<p>Recurso interactivo: Actividad 1.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
-------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------

Desarrollo



La jerga profesional: Lenguaje particular de ciertas profesiones para referirse a procesos, personas, eventos. Es un lenguaje técnico que sólo ellos comprenden dentro de su contexto.

Muchas de las jergas derivan de otras palabras agregando terminaciones como: ata, ota, eta, ton, udo, uda, toso, tosa.

Ejemplos:

a) "El señor del quiosco es buena papa, me fía cuando estoy limpio".
Ser buena papa = Ser buena gente.
Estar limpio = No tener dinero

b) "Se hace el gringo para no pagarme"
Hacerse el gringo = fingir que no entiende o no se acuerda.

c) "Ponte mosca que nos deja el bus".
Estar mosca = avisarse, apurarse.

Algunos ejemplos de los tipos de jerga:

Jerga familiar: pelao (Muchacho, niño/ jerga costeña), chino (Muchacho, niño/ jerga del interior), gafufo, gomela, dar papaya, pobreton (Despectivo), pecueca, machucho, sapo, vivo, cachesudo, debilucho etc.

Jerga social

Jóvenes: cucho, parce, tombo (policia), gallina, faltón, boletoso, campaniar (avisar), cansón, cuadrarse con alguien (conseguir pareja), etc.

Estudiantes: machete, rajarse, darse puñal, profesor cuchilla – estar cuchilla.

Jerga profesional: estribor y babor (derecha e izquierda - Marineros), amputar (cortar – médicos), cauteriar (cortar – médicos), QAP (atento - conductor), QR1 (Estar varado - conductor), moña (Presentación paga/músicos) quórum (políticos).

El docente socializa algunas palabras que no reconozcan los estudiantes.

Audio con conversaciones que incluyen diferentes tipos de jergas. Pueden acompañarse de una o más imágenes que ubiquen el contexto.

El estudiante trabaja en sus tareas

Socialización

Actividad 2: Jergas populares del pacífico (S/K 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5.)

Los estudiantes leen en el Anexo A del material del estudiante, términos, palabras y frases que más se utilizan en la jerga de Chocó con su significado. El docente propone una actividad en la que cada estudiante menciona una o dos palabras que más le haya llamado la atención; de esta forma abordan varias de las jergas comprendidas en el Anexo..

Material del estudiante,

Anexo A.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El estudiante trabaja en sus tareas Socialización	El docente hace una introducción acerca de la cultura del pacífico, resaltando que son una región relacionada con la minería, la pesca y explotación de madera. Fueron influenciados culturalmente por africanos indios y españoles en el proceso de colonización, aunque los negros representan más del 80% de la población. Seguidamente, los estudiantes construyen un cuento utilizando las jergas chocoanas del Anexo A; la idea es que al leer su cuento, los demás compañeros puedan comprender el significado de las palabras utilizadas en el contexto del cuento creado.	
Resumen 	Resumen	Los estudiantes completan un texto utilizando las palabras sueltas en la parte inferior. La jerga familiar: Palabras comunes distintos grupos sociales. La jerga social: Palabras utilizadas por personas que hacen parte de un grupo o gremio. La jerga profesional: Palabras específicas que hacen parte del vocabulario técnico de un grupo de profesionales.	Recurso interactivo "Resumen" Material del estudiante.
Tarea 	Tarea	El docente pide a los estudiantes investigar acerca de algunas jergas en el contexto estudiantil, familiar o profesional de alguna persona cercana.	Material del estudiante.
Referencias	Referencias	SINIC. (s.f.). Vocabulario - Chocó. Recuperado el 20 de Marzo de 2015, de Sistema Nacional de Información Cultural / Colombia Cultural: http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=27&COLTEM=220	